AÑO/CERO

AÑO XXIV
número 05-274

www.akasico.com

Navarra: ermitas templarias y cátaras de la Valdorba I Los OVNIs de Julio Verne

américa ibérica

CIVILIZACIONES PERDIDAS DEL AMAZONAS

Misteriosos templos en Brasil, Bolivia y Perú

00274
8413042437475
Canarias, Ceuta y Melilla 4,05 €
México $ 35,90 MN

CONCIENCIA PLANETARIA: ¿Puede Gaia pronosticar sucesos futuros?

ECMs:

¿Por qué los ciegos ven en el umbral del más allá?

BIOTECNOLOGÍA Y TRANSGÉNICOS: armas de destrucción masiva

CERN: EL ACELERADOR DE PARTÍCULAS podría aniquilar la Tierra

AÑO/CERO

CON DESCUENTO DEL

VERSIÓN DIGITAL

40%

BÚSCALA EN LAS MEJORES PLATAFORMAS DIGITALES

KIOSKO y más

zinio

iKiosk

ORBYT.

DESCÁRGATE LAS APLICACIONES

JJFC3G-JJFC41 STOP A SUS RESUBIDAS

américa ibérica
www.eai.es
Más información: 91 327 79 50
atencionalcliente@eai.es

www.akasico.com

EDITORIAL

AMÉRICA INCÓGNITA

ENRIQUE DE VICENTE

Los orígenes de la civilización son muchísimo más remotos de lo que sostenían los textos académicos. Y la prehistoria del continente americano ha sido menospreciada por los historiadores, en su mayoría ignorantes de que existían allí ciudades y civilizaciones muy prósperas, antes de las pirámides egipcias y también a la llegada de Colón… Son algunos de los argumentos con los que hemos combatido al inmovilismo ortodoxo desde el primer editorial de AÑO/CERO. Entonces aún no se aceptaba la existencia de civilizaciones tan sofisticadas como la que construyó el enorme templo megalítico turco de Gobekli Tepe hace unos 12.000 años, el doble de la antigüedad atribuida a Sumer, considerada cuna de la civilización. Y, hace sólo un año, los más avanzados métodos de análisis han obligado a remontar las hispanas pinturas rupestres de los centros iniciáticos de Nerja y Altamira a unos 43.000 y 30.000 años, respectivamente. Con el añadido de que algunas de ellas, como los famosos bisontes, parecen ser la representación de constelaciones celestes. Esa obsesión por la observación del cielo ligada a la religiosidad de quienes, hasta la fecha, son reconocidos como nuestros más remotos antepasados, la encontramos también en todo el continente americano y en el resto del planeta. Al igual que, distribuidas por todo el mismo, hallamos otras remotas evidencias arqueológicas, mitos y tradiciones tremendamente similares. Éstas van desde la construcción de formaciones piramidales hasta los megalitos ligados a la creencia en constructores gigantes que vivieron en una remota Edad de Oro. Especial atención merecen los geoglifos, esas gigantescas figuras y líneas artificiales, que se extienden por toda América y que se siguen descubriendo en las más dispares zonas del mundo. Porque, como explicamos en nuestro informe, en el caso de los más de 200 encontrados como consecuencia de la deforestación de la Amazonía brasileña y de la exploración aérea, en sus proximidades no existen montículos que nos permitan explicar cómo los realizaron y sobre todo a qué propósito obedecían esos diseños sólo visibles desde el cielo… Si los continuos hallazgos siguen desbaratando la protohistoria de la propia Europa, la americana está aún pendiente de que superemos tantos prejuicios impuestos allí por los conquistadores que tanto menospreciaron a los nativos y de que sigamos explorando los vestigios ocultos bajo la jungla de esa América incógnita y esplendorosa. ■■

AÑO/CERO

Director: Enrique de Vicente
Directora de Arte: Adela León
Redactor Jefe: Paco González
Redacción: Miguel Pedrero

Diseño Original: REVERSE DESIGN
José Ballesteros, María García Pérez, Álvaro García Mendive

C/ Miguel Yuste, 33 bis. 28037 Madrid
Tel: 91 327 79 50 Fax: 91 327 27 92
Correo Electrónico: ancero@eai.es

Jefa de Publicidad: Ana Barja ana.barja@eai.es
Jefa de Sección: Mercedes Aylagas mercedes.aylagas@eai.es

Edita: américa ibérica

Presidente: Julio Grande
Director Comercial y de Marketing: Carlos Rivas
Directora de Administración: Cristina de la Iglesia
Jefa de Distribución: Mª Carmen García

Suscripciones: Apartado de Correos FD:1
19171 Cabanillas del Campo-Guadalajara
Tel: 902 540 000 _ Fax: 902 540 060
suscripciones@eai.es

Venta Números Atrasados:
C/ Miguel Yuste, 33 bis. 28037 Madrid
Tels: 91 327 79 67 _ Fax: 91 327 80 66.

Impresión: Altair
09-13
Distribución: SGEL

España: Sociedad General Española de Librería, S.A.
Avda. Valdelaparra, 29.
Polig. Ind. Alcobendas – 28.108 Madrid.
Tf.: 916 576 900.

México: Importador: C.I.R.S.A.
Argentina: Importador: Edilogo, S.A.
Chile - Santiago de Chile: Distribuidora Alfa S.A.
Venezuela: Distribuidora Continental, S.A.
Colombia: Distribuidoras Unidas, S.A.
Depósito Legal: M-27522-1990.
Printed in Spain
ISSN 1136-470X

AÑO XXIV - nº274
AÑO/CERO es miembro de la Asociación de Revistas de Información (ARI).
Adscrita a la Federación Internacional de Prensa Periódica (FIPP).

AÑO/CERO. Prohibida la reproducción total o parcial del material editorial publicado en este número.
AÑO/CERO investiga sobre la seriedad de sus anunciantes pero no se responsabiliza de las ofertas realizadas por los mismos.

Reservados todos los derechos. El contenido de esta obra está protegido por la Ley, que establece penas de prisión y/o multas, además de las correspondientes indemnizaciones por daños y perjuicios, para quienes reprodujeren, plagiaren, distribuyeren o comunicaren públicamente, en todo o en parte, una obra literaria, artística o científica, o su transformación, interpretación o ejecución artística fijada en cualquier tipo de soporte o comunicada a través de cualquier medio, sin la preceptiva autorización.

AÑO XXIV mayo 2013

24 NAVARRA: ERMITAS TEMPLARIAS Y CÁTARAS DE LA VALDORBA

32 LOS OVNIS DE JULIO VERNE

42 TRANSHUMANISMO: PRONTO SEREMOS MÁQUINAS

50 LOS SUEÑOS PREMONITORIOS DE GAIA

EN PORTADA
CIVILIZACIONES PERDIDAS DEL AMAZONAS 08

Descubren misteriosos templos en Brasil, Bolivia y Perú.

Geoglifos de Acre: mensajes para los dioses celestes

HISTORIA IGNORADA
LA PIRÁMIDE DE LOS NICHOS FUE UN MARCADOR ASTRONÓMICO 40

UNIVERSO OVNI
LOS OVNIS DE FRANCISCO I Y HUGO CHÁVEZ 60

62 ECMS: ¿POR QUÉ LOS CIEGOS VEN EN EL UMBRAL DEL MÁS ALLÁ?

OTROS REPORTAJES:

84 LHC: la humanidad amenazada

72 BIOTECNOLOGÍA Y TRANSGÉNICOS: NOS ESTÁN ENVENENANDO

VIDA ALTERNATIVA
MOVIMIENTO CHIPKO: SOMOS ÁRBOLES 70

OCIOCULTO
NOVEDADES LITERARIAS, CONVOCATORIAS Y SORTEOS 80

LA ÚLTIMA PALABRA
EXPERIENCIAS ÓPTIMAS 98

ESCRIBE EL LECTOR

Si desea que su carta –máximo 30 líneas– se publique en esta sección, diríjala a: Revista AÑO/CERO, c/ Miguel Yuste 33 bis, 28037 Madrid, ESPAÑA, indicando en el sobre «Escribe el lector». O bien, a través de correo electrónico: ancero@eai.es AÑO/CERO se reserva el derecho a extractar o resumir los contenidos de las cartas y no se hace responsable de las opiniones reflejadas en esta página.

FREAKING NEWS

Los seres humanos del llamado Primer Mundo daríamos cualquier cosa a cambio de nuestra seguridad, incluida la libertad. Esto es así, y los que manejan el tablero mundial desde las sombras lo saben muy bien. Por eso nos «vendieron» la guerra contra el terrorismo, con el aparente objetivo de luchar contra un enemigo difuso que ya no nos ataca con ejércitos, sino mediante atentados contra objetivos tanto militares como civiles. Por tanto, no se cansaron de recordarnos desde los centros de poder, todos estábamos en peligro. A cambio de garantizar nuestra seguridad, las autoridades nos pidieron que entregáramos parte importante de nuestros derechos, y nosotros los cedimos sin rechistar porque estábamos muertos de miedo. Desde los atentados del 11-S y los que vinieron a continuación, han sido muchos los periodistas e investigadores que han sacado a la luz oscuras tramas tras los mismos. Después de leer bastante sobre el asunto, mi conclusión es que en realidad constituyeron una operación de alcance mundial para tenernos cada vez más controlados. Porque esas libertades que nos arrebataron, nunca jamás nos las devolverán.

Marina Claver
Castellón (España)

(..) ¿Un planeta superpoblado?

Considero que es una falacia que la Tierra esté superpoblada, tal como publicaron en el artículo de portada del número 272 de AÑO/CERO. Pienso que en nuestro planeta hay sitio de sobra para todos sus habitantes. Lo que ocurre es que la distribución humana es caótica. Millones de ciudades y pueblos ocupan demasiado espacio, además de generar una presión insostenible sobre el medio natural. Deberíamos abandonar paulatinamente estos «asentamientos irracionales», que son como tumores para la Tierra, y construir pequeños pueblos, de unos mil habitantes. Otras alternativas –en un futuro quizá lejano– serían las ciudades subterráneas, que expertos japoneses llevan tiempo estudiando, o las volantes, que se podrán construir cuando desarrollemos la antigravedad.

Francisco Javier Prados
Madrid (España)

(..) Amenaza cósmica

Nuestro mundo es una insignificante mota de polvo en la inmensidad del universo. La explosión el 15 de febrero de 2013 de un meteorito cerca de Cheliábinsk (Rusia), hizo que muchos nos diéramos cuenta de nuestra fragilidad. En realidad, en cualquier momento Gaia puede ser destruida, bien por una amenaza exterior como por la acción de los humanos. Pero si eso ocurre, nada cambiará en el cosmos. No somos tan importantes. En verdad, somos absolutamente irrelevantes. Por eso resulta patético observar cómo nos matamos unos a otros, como las ansias de poder y venganza se imponen al sentido común. Quizá, si un meteorito se acercara peligrosamente a la Tierra, todas las naciones se unirían para hacer frente a un peligro común, lo que generaría un cambio de conciencia global.

Arturo Noriega
Vizcaya (España)

¿HA TENIDO ALGUNA EXPERIENCIA PARANORMAL?

¿HA VIVIDO O SIDO TESTIGO DE UNA EXPERIENCIA O ACONTECIMIENTO EXTRAORDINARIO QUE HAYA INFLUIDO EN SU VIDA? SI ES ASÍ, ESCRÍBANOS CONTÁNDONOS LO SUCEDIDO. PUBLICAREMOS LAS CARTAS Y LAS FOTOGRAFÍAS MÁS INTERESANTES. DIRIJA SU CORRESPONDENCIA A:

REVISTA AÑO/CERO, C/ MIGUEL YUSTE, 33 BIS. 28037 MADRID.

(CORREO ELECTRÓNICO: ANCERO@EAI.ES).

CONTACTOS

Nuevos amigos

Soy un músico madrileño de 37 años, y estoy interesado en formar un grupo de gente que guste de los **temas paranormales, visitar lugares misteriosos**, la música y el arte en general.

airamesoj2009@gmail.com
Teléfono: 647733924

Cuarto camino

Soy de nacionalidad mexicana y me gustaría contactar con personas de España y de cualquier otro país del mundo, interesadas en el budismo, en el «cuarto camino» de Gurdjieff y en temas similares, **para intercambiar puntos de vista.**

jesus2002780@hotmail.com

Lugares mágicos de Galicia

A todos los interesados por las tradiciones, los enigmas, los lugares sagrados o los enclaves con leyenda en tierras gallegas, **les invito a conocer mi blog**, en el cual encontrarán abundantes informaciones sobre dichas cuestiones.

lugaresmagicosdegalicia.blogspot.com.es

Monitor de Relajación y Desarrollo Personal

Debido al estrés, las prisas, la ansiedad, la depresión,... las técnicas de relajación tienen una gran demanda.

Con el curso de **Monitor de Relajación y Desarrollo Personal** te formarás para experimentar en ti lo que después podrás enseñar a los demás.

Desde tu casa, a tu ritmo y con el respaldo y la experiencia de 73 años de CCC formando profesionales.

Ponte las pilas y adelántate

CCC

900 20 21 23

www.cursosccc.com

OTROS CURSOS

- Yoga
- Naturopatía
- Herbodietética
- Quiromasajista MDF
- Masaje y Shiatsu
- Especialista en Asertividad y Comunicación
- El Inglés con Mil Palabras
- Auxiliar de Jardín de Infancia
- Acceso Univ. Mayores 25 años
- Acceso Univ. Mayores 45 años
- Acceso a Ciclos Formativos
- Personal Shopper
- Costura y Patronaje

Preparación a Título de FP

- Tco. en Atención Sociosanitaria
- Tco. Sup. en Educación Infantil
- Auxiliar de Enfermería
- Auxiliar de Enfermería Pediátrica
- Auxiliar de Enfermería Geriátrica
- Tco. en Farmacia y Parafarmacia
- Tco. Sup. en Dietética y Nutrición
- Tco. Sup. en Laboratorio de Diagnóstico Clínico
- Tco. en Gestión Administrativa
- Tco. Superior en Secretariado
- Tco. Sup. en Asesoría de Imagen
- Técnico en Peluquería
- Esteticista Profesional
- Mecánica del Automóvil
- Tco. Superior en Administración de Sistemas Informáticos
- Tco. Sup. en Admón. y Finanzas
- Gestión Comercial y Marketing
- Tco. en Cocina y Gastronomía
- Tco. en Servicios de Restauración
- Tco. Sup. Alojamientos Turísticos
- Técnico en Transporte y Emergencias Sanitarias
- Tco. Sup. de Higiene Bucodental
- Animador Físico - Deportivo

Deseo recibir información detallada y sin compromiso del Curso:

Nombre: ..... Apellidos: .....

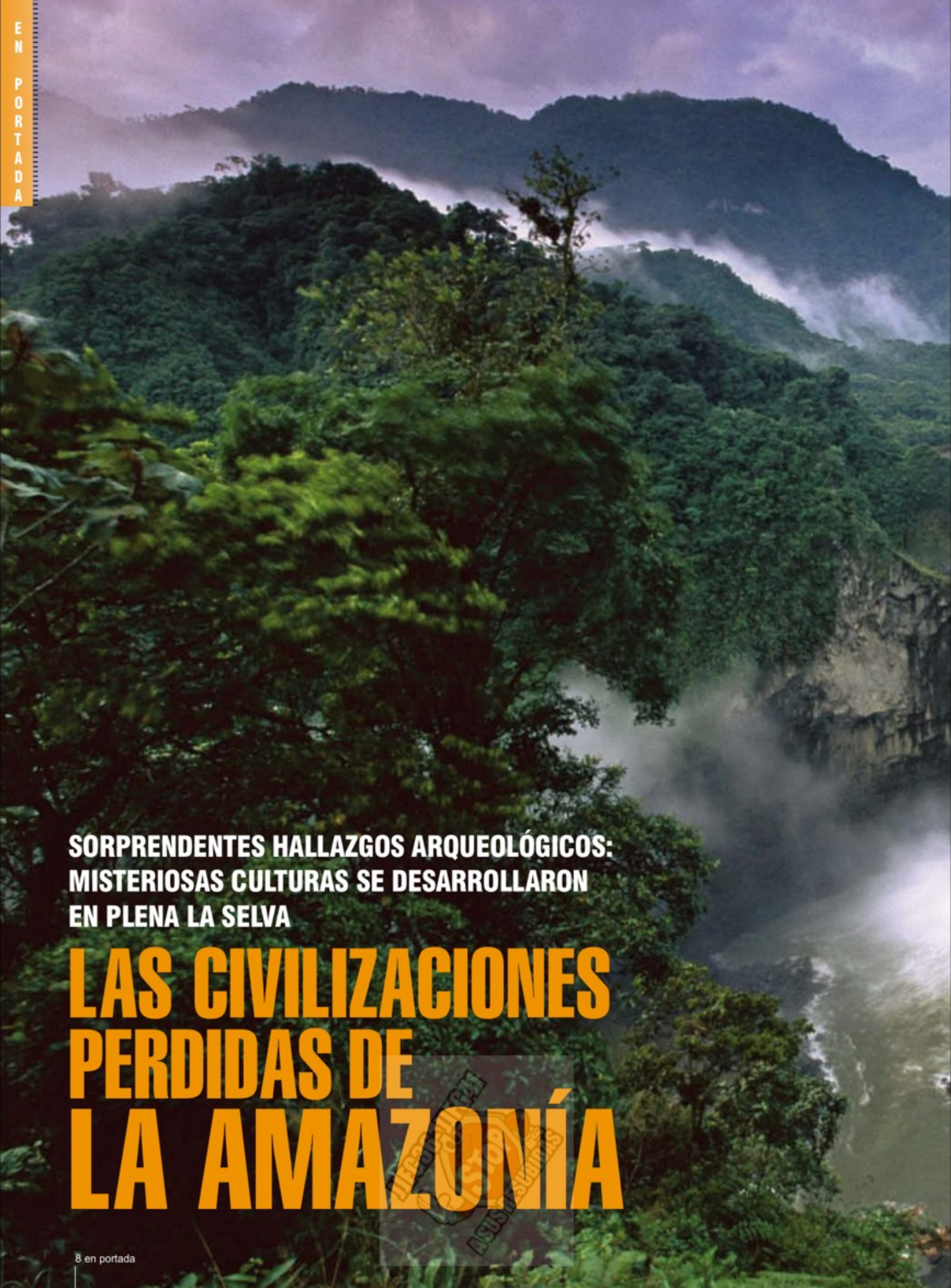
Teléfono: ..... / ..... E-mail: ..... Fecha nacimiento: ..... / ..... / .....

Domicilio: ..... Nº: ..... Piso: ..... DNI (opcional): .....

C.P.: ..... Población: ..... Provincia: .....

Para más información, envía este cupón a CCC: Apdo. 17222 - 28080 Madrid AAMD

Te informamos que los datos que nos has suministrado pasarán a formar parte del fichero automatizado de Centro para la Cultura y el Conocimiento S.A. con dirección en C/ Orense 20-1º (28020) de Madrid , a donde te podrás dirigir para ejercitar en cualquier momento tus derechos de acceso, rectificación, cancelación u oposición al tratamiento de los mismos. A través del envío del presente formulario nos das tu consentimiento expreso para que tus datos sean tratados para hacerte llegar la información que nos has solicitado. Y también para que te podamos enviar o realizar comunicaciones comerciales por cualquiera de los medios que nos hayas facilitado de CCC, salvo que nos indiques lo contrario marcando esta casilla ■ y de otras empresas relacionadas con los sectores de telecomunicaciones, financiero, ocio, formación, gran consumo, automoción, energía, agua, ONGs e instituciones y organizaciones públicas, salvo que nos indiques lo contrario marcando esta casilla ■ (Ley orgánica 15/1999 de 13 diciembre de Protección de Datos).



SORPRENDENTES HALLAZGOS ARQUEOLÓGICOS: MISTERIOSAS CULTURAS SE DESARROLLARON EN PLENA LA SELVA

LAS CIVILIZACIONES PERDIDAS DE LA AMAZONÍA

Recientes descubrimientos están arrojando sorprendentes evidencias sobre las impenetrables selvas del Amazonas, pues en contra de lo que se pensaba hasta ahora, las tierras prístinas del continente americano albergaron a civilizaciones desaparecidas de las que poco sabemos, y que alcanzaron un sorprendente desarrollo cultural. Un reportero de AÑO/CERO ha viajado hasta el corazón de este territorio virgen en busca de respuestas…

por: **DIEGO CORTIJO**

Cuando uno piensa en Sudamérica y sus habitantes antes de la llegada de los españoles, probablemente le venga a la mente, casi inconscientemente, esa imagen de unos indios en taparrabos y casi sin desarrollar, que fueron sometidos fácilmente por los conquistadores, pues los confundieron con enviados de los dioses. En los libros de texto de muchas naciones del Viejo Continente se trata de inculcar esa visión: que los conquistadores llevaron el progreso a unas tierras vírgenes, habitadas por seres primitivos que, además, nada sabían del verdadero Dios.

Pero, ¿se acerca a la realidad esta idea sobre los antiguos pobladores de Sudamérica? La respuesta es un rotundo no. Los descubrimientos arqueológicos de los últimos años están dando voz a muchas culturas relegadas al olvido. Algunas carecían de escritura, lo que dificulta todavía más el conocimiento de los hechos acaecidos antes de que Colón pusiera sus pies en el continente americano.

EL ESTORNUDO QUE ARRASÓ AMÉRICA

Los hallazgos a los que me refería anteriormente, indican que sólo en la meseta central de Mexico existía una población de unos 25 millones de habitantes en el año 1000 de nuestra era, cuando por entonces la península Ibérica apenas llegaba a los 10.

También sabemos que en Tiahuanaco, en la actual Bolivia, se asentaban unas 100.000 personas, y más de 200.000 en sus tierras aledañas. Ahora bien, recientes estudios señalan un dato estremecedor: durante los siglos XV, XVI y XVII se estima que la población nativa disminuyó en un 90 %. Así, se estima que los habitantes de Mesoamérica eran alrededor de 700.000

Sobre estas líneas y en la imagen de más arriba, monolito y construcción de Tiahuanaco, donde vivieron unas 100.000 personas.

> **“Nadie conoce dónde están las millones de tumbas que deberían existir en la Amazonía”**

en el año 1623, una época nada esplendorosa en comparación con otras pasadas.

Si en el año 1.000 sólo en México vivían 25 millones de individuos, ¿cómo consiguieron unos cientos de europeos conquistar un territorio tan extenso y aparentemente tan poblando?

Respuesta: por un estornudo. Parece una afirmación exagerada, pero lo cierto es que cualquier agente externo puede hacer estragos en un pueblo no inmunizado contra el mismo. En varias ocasiones me he visto en la tesitura de toparme cerca de nativos que viven completamente aislados en plena Amazonía, y siempre he tenido muy presente la responsabilidad que ello conlleva. Desde luego, hace 500 años los conquistadores europeos nunca tuvieron esto en cuenta, las más de las veces porque no les preocupaba en absoluto la suerte de los habitantes del Nuevo Continente, y las menos probablemente por ignorancia.

Lo que pocos conocen, pues los libros de historia suelen pasarlo por alto, es que los pobladores del imperio inca llegaron a sufrir los estragos causados por la viruela incluso antes de que tuviera lugar el contacto con los españoles. En 1525, el entonces monarca inca Huayna Cápac, que se encontraba al norte de sus dominios, en el actual Ecuador, enfermó súbitamente de una extraña dolencia. La misma que había acabado con la vida de su hijo y heredero Ninan Cuyuchi y, a la postre, causó la muerte del propio Cápac. Esta circunstancia provocó que sus otros dos vástagos, Atahualpa y Huáscar, se enzarzaran en una sangrienta guerra civil por el trono. La epidemia, que resultó ser viruela, se extendió por los extensos dominios del imperio inca, que alcanzaba desde Colombia al sur de Chile, contagiando a toda una población antes de que el conquistador Francisco Pizarro se presentara ante Atahualpa en la ciudad de Cajamarca, en Perú.

CULTURAS DE 30.000 AÑOS

El cronista de la época Pedro Cieza de León refirió que Huayna Cápac, padre de Atahualpa, falleció cuando «se extendió una gran epidemia de viruela, tan grave que fallecieron más de 200.000 personas, pues provocó estragos en todas las partes del reino». Esta enfermedad había hecho acto de presencia en La Española en 1518, y luego alcanzó Puerto Rico y Cuba, avanzando sin freno antes incluso de que ningún nativo contactara con las gentes que venían del este. Y a la viruela siguieron otras pestilencias como la gripe, la difteria, el tifus…

Precisamente el hecho de encontrar una población tan mermada, hizo que ya en los primeros conquistadores arraigara la idea de un continente despoblado. Aquellos 168 españoles que vencieron a Atahualpa en Cajamarca, no lo hicieron gracias a sus caballos y armas de acero, como muchos historiadores se han cansado de repetirnos, sino que tuvieron la fortuna de toparse con un pueblo enfrentado, sumido en interminables guerras civiles, y asolado por terribles epidemias.

Como bien resume Charles C. Mann en su obra *1491. Una nueva historia de las Américas antes de Colón* (Taurus, 2006), los cono-

II La muerte a causa de la viruela de Huayna Cápac (arriba, representación), provocó una guerra civil entre sus dos hijos, Atahualpa y Huáscar (abajo).

cimientos actuales indican que, en contra de lo que se pensaba hace no mucho, anteriormente a 1492 América era «un lugar próspero, de asombrosa diversidad, con tumulto de lenguas, con un comercio nutrido, con una cultura notable; una región en la que decenas de millones de personas amaban y odiaban, y adoraban igual que se hacía en cualquier otro lugar del mundo. Buena parte de ese mundo se volatilizó después de Colón, barrido por las enfermedades y por su sometimiento a los extranjeros. Ese borrado fue tan completo que, al cabo de pocas generaciones, ni conquistadores ni conquistados eran conscientes de que tal mundo había existido».

De modo que el origen de las culturas que poblaron el continente continúa siendo un misterio. Ni siquiera los investigadores se ponen de acuerdo sobre cuándo el ser humano pisó América por primera vez, ni por dónde lo hizo.

La teoría inicialmente aceptada argumentaba que durante el final de la última glaciación, los primeros pobladores aprovecharon los puentes que entonces existían en el estrecho de Bering, entre Asia y América, para acceder al Nuevo Continente. Esto nos sitúa en el periodo de deshielo de la glaciación Würm, hacia el 10.500 a. C. Dicha teoría fue respaldada, a mediados del siglo XX, por los primeros descubrimientos de restos de asentamientos en América del Norte. Los arqueólogos hallaron vestigios de una cultura que denominaron Clovis, en teoría la primera en aparecer en el continente americano. Esta cultura, conocida por sus refinadas y bien trabajadas puntas de lanza de piedra, sirvió durante décadas como justificación de la hipótesis que defendía que América fue habitada unos 12.000 años atrás.

ESQUELETOS DE UNA RAZA DESCONOCIDA

Sin embargo, los últimos hallazgos echan por tierra la cronología aceptada oficialmente hasta ahora, pues se han localizado importantes asentamientos y restos humanos que remontan la llegada de los primeros habitantes de América a mucho antes de la cultura Clovis. Por ejemplo, vestigios de asentamientos en el sur de Chile arrojaron dataciones de 30.000 años de antigüedad. Pero, ¿cómo podían haber alcanzado los primeros americanos el sur de Chile antes que América del Norte? Un yacimiento chileno, Monte Verde, ha sido uno de los más estudiados. Las dataciones, reconocidas internacionalmente, no dejan duda sobre la existencia de culturas anteriores a la Clovis. Y no es el único caso. Yacimientos como el de Pedra Furada en Brasil, Meadowcroft en EE UU y otros muchos, sitúan en el continente a pobladores humanos en torno al 30.000 a. C.

Pero persiste un gran misterio en torno a estas antiguas culturas, y es que el registro fósil es muy escaso. Es decir, que apenas se han recuperado cuerpos. ¿Dónde están los vestigios de esos millones de habitantes? El arqueólogo James Petersen, de la Universidad de Vermont (EE UU), asegura lo siguiente al respecto: «El porqué no encontramos los lugares de enterramientos es un gran enigma. Algunos indígenas dirán que todos sus muertos se trasladaban a un plano espiritual, y esa respuesta

II Arriba, puntas de lanza de piedra pertenecientes a la cultura Clovis, datadas en unos 12.000 años de antigüedad.

CIVILIZACIONES AMAZÓNICAS: ÚLTIMOS HALLAZGOS

DENISE SCHAAN

La arqueóloga de la Universidad de Pará (Brasil) Denise Schaan (arriba) y su equipo se encuentran estudiando 269 amontonamientos de tierra de forma rectangular y circular, esparcidos en un área de 15.000 kilómetros cuadrados en plena Amazonía Occidental. Junto a los mismos, también se hallaron restos de cerámicas y lo más impresionante: cientos de esculturas que representan rostros humanos, y que los especialistas dataron entre 3.000 y 7.000 años atrás. Según Schaan, los amontonamientos serían plataformas ceremoniales de una desconocida civilización que se desarrolló en medio de la selva hace miles de años. «Estos movimientos masivos de tierra sólo podrían haber sido realizados por una gran población que trabajase de forma coordinada», aseguró. Por su parte, Helena Lima, de la Universidad Federal del Amazonas (Brasil), declaró que las esculturas y los fragmentos de cerámica sugieren que en un pasado remoto existieron en plena Amazonía una serie de ciudades interconectadas. En marzo de 2013 tuvo lugar otro hallazgo que también puede cambiar lo que se sabe hasta el momento sobre los primeros pobladores de América. En un abrigo rocoso situado en el Parque Nacional de la Sierra de Capivara, en el estado de Piauí (Brasil), un equipo dirigido por el arqueólogo Eric Böeda, de la Universidad París X, y la geóloga Christelle Lahaya, de la Universidad Burdeos 3, encontró una quincena de herramientas de piedra, cuya antigüedad dataron ¡en 22.000 años! Por tanto, parece claro que hubo poblaciones en América incluso antes de la cultura Clovis –que se desarrolló hace 12.000 años en el sur de EE UU–, considerada por muchos especialistas la más antigua de América.

MIGUEL PEDRERO

Junto a estas líneas, herramientas de piedra datadas en 22.000 años, halladas en el Parque Nacional de Capivara.

Arriba, Böeda, y abajo Lahaya.

es tan buena como cualquier otra que nosotros podamos ofrecer».

A mediados del siglo XIX, el paleontólogo danés Peter Wilhelm Lund ubicó en unas cuevas cercanas al municipio brasileño de Lagoa Santa, treinta esqueletos humanos asociados a restos de megafauna. Esos animales gigantes se extinguieron hace más de 12.000 años, de modo que encontrar osamentas humanas junto a sus restos constituía un hallazgo revolucionario, que retrasaba de nuevo el desarrollo del ser humano en América. Pero todavía más desconcertante es que los cráneos y la morfología de los cuerpos eran diferentes a otros de paleoindios localizados anteriormente. Esos huesos desconcertaron durante décadas a la comunidad científica, que no sabía dónde encajar al «hombre de Lagoa Santa», pues presentaba una marcada singularidad craneal: cara corta y frente ancha.

LOS MISTERIOSOS HOMBRES DE LA SELVA

Con el tiempo, se obtuvieron algunos parecidos morfológicos con algunas tribus originarias de la Amazonía. Estas similitudes apuntaban a que los primeros pobladores de Sudamérica tenían un origen diferente –y muy anterior– a los de Norteamérica. Así nació la hipótesis del doble poblamiento del continente: uno al norte –desde el estrecho de Bering–, tras la última glaciación, con hombres de origen asiático; y otro muy anterior, que se había extendido por gran parte de Sudamérica. Ahora bien, sobre el origen de estos últimos nada se sabe.

Si el continente americano poseía ese halo de territorio virgen para los primigenios explorado-

A la izquierda, yacimiento arqueológico de Monte Verde (Chile), donde se han encontrado numerosos restos anteriores a la cultura Clovis. Bajo estas líneas, algunos de los mismos.

A la izquierda, una de las grutas de Lagoa Santa (Brasil), donde se hallaron huesos humanos (sobre estas líneas) junto a restos de megafauna extinguida hace más de 12.000 años (abajo).

res europeos, no digamos ya el inhóspito verde amazónico. Puedo dar fe de que a pesar de lo icónico de muchas estampas paradisíacas de la jungla y de su halo de pureza, no resulta el lugar más cómodo para el ser humano. No es sólo cuestión de la humedad, que alcanza más del 90%, o de la fauna. Ni siquiera de los odiosos mosquitos e insectos, verdaderos peligros en un lugar donde lo invisible se torna casi mortal. Lo paradójico de la selva amazónica es que, a pesar de esa exuberante y frondosa vegetación, carece de un suelo nutritivo. La vegetación subsiste gracias a que la capa nutritiva se encuentra por encima del suelo, puesto que proviene de los restos de árboles muertos en descomposición o de los animales que habitan la selva. El ecosistema selvático se mantiene gracias a dicha circunstancia.

Por eso nos asombra ver esas casi tenebrosas formas de los árboles, con raíces por doquier y lianas que se cruzan franqueando todos los pasos, pues toda la vegetación compite por los centímetros superiores del suelo. Esa infertilidad provoca la imposibilidad de cosechar cualquier producto, de modo que durante décadas se ha mantenido esa idea de selva prístina, donde poco o nada podía encontrarse.

Pero algunos investigadores, en base a los datos que aporta la paleoclimatología –el estudio del clima en la antigüedad–, sostienen que durante el último periodo glacial, quizá ese «corazón verde» mantendría unas condiciones más amigables para el desarrollo de poblaciones humanas. Partiendo de esta base, podemos replantearnos la verdadera repercusión de las culturas amazónicas en el desarrollo de las civilizaciones sudamericanas. En templos como el de Chavín de Huántar, una de las culturas madres del mundo andino, no sólo aparecen representaciones de seres de la selva, sino que también se han hallado restos de productos típicamente amazónicos, confirmando así la influencia de la selva en los pueblos primigenios del continente. ¿Hemos de replantearnos entonces la historia? ¿Quizá podamos encontrar en la espesura de la Amazonía las pruebas del origen del ser humano en Sudamérica?

NUMEROSAS POBLACIONES

De hecho, son cada vez más los científicos que meten la cabeza en esos lares húmedos, «arañando» la superficie de la Tierra y encontrándose con suelos artificiales, intencionada-

El autor de este reportaje (arriba con otros expedicionarios) se internó en la Amazonía.

EL STONEHENGE DEL AMAZONAS

En el año 2005, los medios de comunicación nos sorprendían con el siguiente titular: «Descubren el Stonehenge del Amazonas». Se referían a un lugar ubicado al noreste de Brasil, en Calcoene, en el estado de Amapá. Como en otras ocasiones, aludían a las novedades que un nuevo grupo de científicos estaba aportando acerca de un enclave arqueológico conocido desde antiguo, pero abierto a la investigación científica escasos años antes. Básicamente se trataba de una serie de agrupaciones de grandes bloques pétreos. El de mayor tamaño es un crómlech (formación circular) de 127 piedras, algunas de hasta cuatro metros de envergadura.

Dicho crómlech, de unos 30 metros de diámetro, atrajo desde el principio la atención de los especialistas, pues es una construcción totalmente atípica en Sudamérica, y misteriosamente presenta importantes similitudes con otras británicas, como Stonehenge. La arqueóloga Marina Petry Cabral encontró claras orientaciones astronómicas de algunos bloques en el solsticio del 21 de diciembre, el día más corto del año. Las implicaciones del hallazgo y su datación –se remontaría a unos 2.000 años– son más que trascendentes, puesto que indican la presencia en esta área geográfica de un pueblo que desarrolló notables conocimientos astrales, indicio de que poseía un importante desarrollo cultural y organización social.

En Chavín de Huantar (arriba, una de sus construcciones) se hallaron representaciones de seres humanos de la selva.

mente construidos para modificar las propiedades del terreno. Montículos y terrazas aparentemente naturales han resultado ser amontonamientos de cerámicas o basureros realizados exprofeso para fertilizar las tierras. Se han llegado a localizar grandes extensiones de terreno que, según los arqueólogos, debieron albergar a millones de personas en zonas relativamente pequeñas de la selva.

El terreno, al parecer, había sido sometido a un proceso de talado y quema que, de alguna manera, revitalizaba el ecosistema. El área se mantenía despejada durante un periodo corto de tiempo, suficiente como para producir el cultivo –que posteriormente servía de fertilizante para el suelo– y nunca tan amplio como para que el suelo se erosionara tanto que no fuera posible regenerarlo de nuevo.

Así, Fray Gaspar de Carvajal, capellán de la expedición de Gonzalo Pizarro y Francisco de Orellana, que partieron en busca de especias y oro a la selva, narraba en su crónica que cuando tuvieron que navegar por el río Amazonas, observaron muchas y numerosas poblaciones. «Entre pueblo y pueblo no había ni la distancia de un disparo de ballesta. (…) Un poblado se extendía durante 30 kilómetros sin espacio entre casa y casa». Estas afirmaciones siempre fueron tomadas con escepticismo por los especialistas, pero hoy en día cobran gran importancia, pues apuntan a la existencia de culturas desconocidas que vivieron en la Amazonía.

MISTERIOSO TEMPLO EN LA SELVA

El vértice que forman las fronteras entre Brasil, Bolivia y Perú sigue siendo un gran agujero negro impenetrable. Un agujero donde estamos empezando a descubrir que vivieron antiquísimas culturas, cobijadas bajo el bosque. La talada de arboleda en la selva brasileña ha dejado al descubierto cientos de geoglifos de una desconocida civilización, que se extendió por un extenso territorio del estado de Acre (ver siguiente artículo, titulado *Geoglifos de Acre: mensajes para los dioses*) .

También en la Amazonía boliviana, el arqueólogo Clark L. Erickson, de la Universidad de Pennsylvania (EE UU), ubicó una serie de zanjas precolombinas, similares en algunos aspectos a las de Acre. En este caso, las formaciones presentan una elevación del muro interior de la zanja, de modo que podrían ser construcciones defensivas. Hasta el momento, el arqueólogo ha ubicado 35 formaciones y asentamientos que nadie sabe a qué cultura pertenecieron.

GLEILSON MIRANDA FUNAI

En la actualidad todavía existen en la Amazonía cientos de grupos indígenas que nunca han mantenido contacto con el «hombre blanco». Algunos de ellos han sido fotografiados desde avionetas.

Sobre estas líneas, el arqueólogo Quirino Olivera mostrando al autor del reportaje las pinturas visibles en las paredes de un templo hallado en plena Amazonía peruana. Abajo, detalles de una de las mismas, y a la izda., esqueleto encontrado en dicha construcción.

> **“Todas las tribus poseen tradiciones que apuntan a la existencia de una cultura desaparecida en plena selva”**

Hace un par de años, el arqueólogo peruano Quirino Olivera me mostró de primera mano un fantástico templo encontrado en el Departamento de Amazonas, al norte de Perú. Ante mis ojos aparecieron unos muros bien escuadrados que habían sido limpiados, dejando ver una clara policromía.

Olivera, exultante por su hallazgo, me dijo: «¡Fíjate, arquitectura monumental pintada! Es increíble. Y aquí, en plena Amazonía. Esto cambia el concepto que teníamos sobre la influencia de la selva en las culturas andinas. Nunca antes se había localizado un templo con arquitectura monumental como éste, tan bien elaborado y con muros construidos a base de piedras con argamasa de barro, los cuales están completamente pintados. Aquí seguramente se concentró gran parte del sistema religioso de la Amazonía».

Estos dibujos esquemáticos recuerdan claramente a los propios de la cultura Chachapoyas, aquella que levantó ciudades en las alturas del norte de los Andes, como Kuelap. En el centro ceremonial descubierto por Erickson en la selva de Bolivia, las dataciones han arrojado una fecha en torno al año 1500 a. C., es decir, 2.200 antes del inicio de los chachapoyas. De nuevo el origen de las culturas andinas nos obliga a volver la mirada hacia el desconocido verde amazónico.

LA CIVILIZACIÓN MADRE DE AMÉRICA

Todas las pruebas desgranadas hasta ahora apuntan a la tesis –que muchos estudiosos defendemos– de que existió un fluido contacto entre las civilizaciones de los Andes, como los incas, y los pueblos de la selva. En mi caso, me afano por buscar hacia el este el paso andino a la Amazonía, a fin de arrojar algo de luz sobre los mitos que se refieren a ciudades perdidas en plena selva, donde se habrían desarrollado culturas sobre las que prácticamente nada sabemos –incluido su origen–, y que tanto habrían influido en las distintas culturas que posteriormente nacieron en América.

Por mi parte, para finalizar, permítanme que haga propias las palabras del explorador Percy Harrison Fawcett, que perdió la vida por hacer realidad su sueño: el hallazgo de alguna de esas ciudades perdidas del Amazonas. Fawcett afirmó: «Todas las tribus indias superiores guardaban la tradición de una gran civilización pasada hacia el este, de una raza que puede haber engendrado a los incas, y aún al pueblo misterioso que dejó esas gigantescas ruinas que los incas invasores encontraron y adoptaron como propias. (…) La respuesta al enigma de la antigua Sudamérica, y quizá del mundo prehistórico, será encontrada cuando se hayan localizado esas antiguas ciudades, y queden abiertas a la investigación científica. Porque las ciudades existen, de eso estoy seguro…».

Los dibujos de las paredes del templo amazónico son como los de la cultura Chachapoyas (arriba, féretros de ésta).

PRUEBAS DE LA EXISTENCIA DE UNA CIVILIZACIÓN DESAPARECIDA EN LA AMAZONÍA

GEOGLIFOS DE ACRE: MENSAJES PARA LOS DIOSES

Cientos de gigantescos diseños grabados en el suelo de un vasto territorio de la Amazonía brasileña, constituyen un enorme enigma para los arqueólogos que se encuentran estudiándolos, pues todo parece indicar que fueron obra de un pueblo selvático del que nada se sabe. Que únicamente pueden ser contemplados en toda su magnitud desde el aire y la perfección en sus trazos, han llevado a los especialistas a pensar que constituían una especie de mensaje cifrado para los dioses celestes. Un reportero de AÑO/CERO viajó al lugar para investigar *in situ* este apasionante misterio.

Arriba, el autor del reportaje y la arqueóloga Sanna Saunaluoma junto a la avioneta en la que sobrevolaron los geoglifos. Derecha, esta última señalando hacia una de las figuras.

Sobre estas líneas, algunas de las desconcertantes formaciones que sólo se pueden contemplar en toda su magnificencia desde las alturas. ¿Quiénes las construyeron y con qué finalidad?

por: **DIEGO CORTIJO**

La rubia arqueóloga finlandesa me esperaba a la puerta de mi hotel. Me encontraba en Rio Branco, capital del estado de Acre, en Brasil, con la idea de arrojar algo de luz acerca de unas imágenes por satélite que había tenido la oportunidad de contemplar antes de mi último viaje al Amazonas. Habían quedado al descubierto debido a la intensa actividad maderera en la zona. Esas calvas en el terreno habían dejado a la intemperie unas extrañas formaciones geométricas de gran perfección y tamaño, parecidas a las famosas líneas de Nazca.

La arqueóloga Sanna Saunaluoma llevaba varios meses en Brasil trabajando sobre el terreno junto a varios de sus colegas brasileños. Las tierras, ahora ocupadas por grandes extensiones de pastos para el ganado, están bastante alejadas de aquella selva que hace pocas décadas cubría el estado de Acre. Cien años atrás, dicha área geográfica fue víctima de una incontrolable tala de árboles, que exprimió la foresta tratando de sacar hasta la última gota de caucho. En esa época, el afán por hacerse con el preciado material provocó la delimitación definitiva de esas tierras entre Brasil, Bolivia y Perú.

Delimitación en la que participó el icónico explorador y cartógrafo de la *Royal Geographical Society* Percy Harrison Fawcett, a quien le fue encomendada la misión de adentrarse en lares donde nadie había llegado, para realizar los primeros informes acerca de una desconocida área que por entonces provocaba tantos conflictos. Fawcett, quien no tenía duda de la existencia de una ciudad perdida en la selva, dedicó su vida a la búsqueda casi enfermiza de ésta. Desapareció engullido por la selva en el año 1925.

INCÓGNITAS Y MÁS INCÓGNITAS

Esas inmensas calvas en el terreno habían sido las culpables de sacar a la luz los intrigantes geoglifos, hacia los que me dirigía en un todoterreno junto a Saunaluoma. Por mi cabeza pasaron los desconcertantes datos de los que disponía:

- Más de doscientas marcas grabadas en el terreno, de cuyos constructores nada se sabe. Muchas de ellas han podido ser catalogadas gracias a programas por satélite.
- Nadie conoce hasta dónde llegó esta desconocida civilización, pues los geoglifos se extienden por debajo de la intacta selva, perdiéndose hacia el este sin que podamos imaginar en qué zona terminan. Sólo los que han quedado al descubierto, ocupan todo un estado de Brasil.
- No se han podido asociar a ninguna cultura. Los restos arqueológicos brillan por su ausencia y las dataciones apuntan al año 2000 a. C.
- No se tiene ni idea de cuál es el significado de estas gigantescas formas geométricas, muchas de las cuales miden más de 250 metros

AYAHUASCA Y VIAJES ASTRALES

La Amazonía siempre ha estado relacionada con los cultos chamánicos. Todavía hoy, numerosos pueblos indígenas emplean determinadas hierbas y plantas para entrar en estados alterados de conciencia. Quizá sea la ayahuasca –sustancia obtenida de la decocción de ciertos vegetales– la más empleada por los «hombres medicina» en las zonas selváticas, sobre todo en Brasil y Perú. Sin embargo, su uso ha trascendido las fronteras del Amazonas y diversos grupos la emplean en ritos religiosos. Es el caso del culto del Santo Daime, surgido a principios del siglo XX precisamente en el estado brasileño de Acre, donde se encuentran los enigmáticos geoglifos. Los miembros de este grupo profesan un sincretismo en el que entremezclan creencias propias del cristianismo con ritos chamánicos. Uno de los capítulos de la popular serie televisiva *En busca del misterio*, presentada por mis admirados Fernando Jiménez del Oso y Juan José Benitez, está dedicado a las ceremonias del Santo Daime. Del Oso y Benítez se sumergieron en un ritual con los miembros de esta congregación, ingiriendo ayahuasca, conocida también por el descriptivo nombre de «la soga del muerto». El periodista navarro llevó a cabo una singular experiencia, pues protagonizó un «viaje astral» en el que cruzó el Atlántico y entró en dos viviendas de España, describiendo unos objetos que los propietarios de las casas habían dejado en un lugar de las mismas acordado previamente con Benítez. Se trató, por tanto, de una verificación experimental de que los «vuelos chamánicos» no son meras alucinaciones, sino vivencias reales.

«Lo más fascinante de las enigmáticas formaciones es que tuvieron que ser realizadas por una civilización muy avanzada»

Sobre estas líneas, momento de la preparación de la ayahuasca.

Los chamanes todavía siguen ingiriendo enteógenos para sus «vuelos».

de longitud. Se ha demostrado que la extensión que ocupan no fue habitada.

• Las formaciones geométricas están constituidas por zanjas excavadas en la tierra, de entre 2 y 8 metros de profundidad y casi 5 de anchura. En la actualidad están muy erosionadas, pero muestran el innegable esfuerzo que tuvieron que realizar sus creadores para remover tantísimas toneladas de tierra. Por tanto, obligatoriamente debieron pertenecer a una cultura muy desarrollada.

• No ha sido encontrado ni un solo resto arqueológico asociado a las figuras. ¿Dónde están las casas o los lugares de trabajo de aquella población? Tantos habitantes debieron dejar algún vestigio de su estancia.

• Los arqueólogos creen que tenían una finalidad ritual, aunque no poseen ninguna evidencia concreta para justificar esta hipótesis. Pero el mayor enigma que rodea a los geoglifos es que sus constructores sólo podían ver esas formaciones desde lo alto, pues no existe en todo el área que ocupan cerro alguno al que encaramarse, para tener una visión completa de las mismas.

SÓLO VISIBLES DESDE EL AIRE

Sanna y yo habíamos tomado un coche para dirigirnos en dirección norte, saliendo de la ciudad. El clima no acompañaba y el paisaje, monótono y verde, me desubicaba. Poco a poco el vehículo comenzó a aminorar la marcha. A nuestra izquierda un camino de barro se adentraba en las tierras de una hacienda particular. Era uno de los enclaves donde el equipo de arqueólogos estaba trabajando.

Ante mí contemplé una amplia explanada verde sin un solo árbol. Comencé a subir una pendiente y, cuando alcancé la cresta, miré a mis

pies. Una inmensa brecha se abría a izquierda y derecha. Giré la cabeza y vi la sonrisa de la arqueóloga, cómplice de mi asombro.

Lo que semejaba un cuadrado se extendía ante mis ojos. Cada uno de sus lados mediría unos cuatro metros de ancho y cinco de profundidad. Según me dijo Sanna, las líneas que formaban aquella figura tenían cien metros de largo. El terreno se veía muy erosionado y los bordes de la zanja eran muy suaves. La baja vegetación cubría todo y sólo algunos árboles aislados habían sobrevivido a la tala, cobijados en los bordes de la «trinchera». En el centro de aquella inmensa formación… Nada. En realidad, era imposible contemplar todo el cuadrado desde donde nos encontrábamos. Como ya he comentado, sólo puede observarse en todo su esplendor desde una avioneta.

«Desde el aire se ve perfectamente este 'dibujo'», me dijo la arqueóloga, como si leyera mis pensamientos. Y añadió: «Al otro lado del camino por el que hemos venido, hay otro geoglifo: un círculo con un cuadrado en su interior». «Pero, ¿por qué tanta perfección? –pregunté–. Me refiero a que sus constructores nunca serían capaces de divisarlo en todo su esplendor. Ni siquiera hay un monte o un mirador elevado al que subirse. ¿Por qué tanto esfuerzo?».

La arqueóloga se encogió de hombros: «Sólo queda pensar en que estamos ante unos geoglifos con una finalidad ritual. Pero lo más fascinante de estas formaciones es que fueron trazadas por una civilización muy desarrollada, que necesariamente tuvo que disponer de una importante organización para realizarlas. Piensa que hemos encontrado cientos de estos geoglifos por todo el estado de Acre, incluso en el norte de Bolivia, pero allí de momento no hemos realizado investigaciones. Son decenas de miles de kilómetros cuadrados de extensión plagados de estas marcas en el suelo». Yo volví a la carga: «La civilización que los diseñó, ¿no dejó nada más? ¿Dónde están los restos de su cultura? ¿Y las zonas residenciales?¿Y el resto de vestigios?». La arqueóloga simplemente sonrió de nuevo.

RITUALES NOCTURNOS EN MEDIO DE LOS GEOGLIFOS

Miraba al suelo pensativo mientras regresábamos hacia el coche. Sólo tenía dudas, aunque en parte me consolaba que la arqueología tampoco sabía mucho más. En realidad, únicamente conocemos los geoglifos que la tala de árboles han sacado a la luz. Pero, ¿cuántos más habrá sin catalogar? ¿Hasta dónde llegaban los dominios de la enigmática civilización que los hizo?

Me giré y volví a contemplar aquel paisaje. El descampado no daba pistas. A lo lejos vi un

Solicita nuestro catalogo gratuito

eleggua

El mayor distribuidor esotérico de Europa

Av. Paral.lel 178 Tel. 932894339 BARCELONA

Plata de Ley 925

ABHI-ZANKAR

El que reúne todos los poderes

Dice la leyenda quien posee este talismán puede poseerlo todo, riqueza, amor, poder, salud y felicidad.

Abhi Zankar

3,50 cm / 11,80 gr. aprox.

Precio: 45 €

ARESIS: Estudio del hoy, conocer a las personas que te rodean, con las que convives, con las que te relaciones.

RUDZO: Es voz escuchada con respuesta.

JHIEL: Unidad de bienes o riqueza símbolo de atracción de bienes.

CROLEPTO: Fuerza protectora o fuerza de atracción.

ERICON: Preparación del futuro, te prepara para recibir el éxito con seguridad.

PRACLOS: De mi, para mi, por mi, de mi esfuerzo (trabajo).

ATRACCION

PRESIA= FELICIDAD

REFREL= SATISFACCION

ERTECK= ATRACCION FISICA Y ESPIRITUAL

OCRALIN= SENTIMIENTO

DEMIREI= AMOR

PROTECCION

VEZNI= VIGIA

DERNO= SAETERA

RUCCI= FOSA

ARIETO= MURALLA

IHERECO= TERREON

Contiene instrucciones de como cargarlo y manual de uso en la etiqueta.

Solicite hoy mismo el Colgante ABHI-ZANKAR El que reúne todos los poderes por sólo 45€ (Gastos de envio incluidos) llamando ahora al 985394991 y recibirá un REGALO SORPRESA

TALISMAN DE PROTECCION Y ATRACCION

www.eleggua.es

montículo de tierra que el dueño de esa hacienda había acumulado. Era roja como el fuego. Y es que bajo el verde manto amazónico, se oculta una tierra muy compacta de color encarnado. Entonces caí en la cuenta: cuando fueron realizados los geoglifos, sus constructores obligatoriamente tuvieron que deshacerse de la superficie de vegetación, de modo que serían una especie de potentes señales rojas sólo visibles por «alguien» desde lo alto. La verdad, me moría de ganas por subirme a una avioneta…

Esa misma tarde, Sanna y yo pudimos charlar más tranquilamente bajo el techo de mi hotel. Nuestra conversación, muy relajada, permitió que la nórdica me transmitiera sus inquietudes. Me contó que se habían formulado numerosas teorías, y todas fueron finalmente descartadas. En principio, alguien barajó la posibilidad de que fueran depósitos de agua, pero esta teoría también se desechó, porque los surcos no retenían el líquido elemento, sino que se filtraba. Además, cuando se construyeron, los geoglifos eran mucho más profundos. «Por las excavaciones, sabemos que pudieron alcanzar los nueve metros de profundidad», me dijo la arqueóloga.

Durante nuestra animada charla, mi interlocutora dio muestras del entusiasmo que le causaba el enigma que se traía entre manos, pues podría revolucionar el mundo de la arqueología. Además, mencionó un término que yo desconocía: «Arqueología fenomenológica». Según me explicó, consiste básicamente en saber qué siente el arqueólogo en los lugares estudiados. De modo que me propuso pasar una noche junto a los geoglifos. «Creemos que las formaciones no estaban pensadas para el calor diurno, sino que debía realizarse algún tipo de ritual nocturno junto a las mismas», dijo convencida. Científicos que buscan sentir en un enclave arqueológico. Aquello me fascinó. Y todavía más que Sanna comenzase a hablar de uno de mis asuntos preferidos: el uso de las plantas alucinógenas o de poder en el contexto chamánico (ver recuadro).

VUELOS ESPIRITUALES

Al comprobar que era receptiva a la cuestión del mundo del chamanismo, le confesé lo que verdaderamente pensaba sobre el tema: «Desde mi punto de vista, los estados alterados de conciencia que provocan la ayahuasca y otros enteógenos no son meras alucinaciones, sino que la experiencia, hasta cierto punto, puede ser real». Sanna titubeó por un momento, y entonces confesó: «Yo he ingerido ayahuasca y lo que vi fueron los geoglifos. Los sobrevolé y los contemplé claramente desde las alturas». Sus palabras me impactaron. «Piénsalo –dije–, es posible que ese fuera el fin último de los trazados. A lo mejor eran dibujos para ser vistos por los iniciados en sus vuelos astrales. ¿Por qué no? Quizá cada noche los chamanes salían de sus cuerpos y podían ver las formaciones desde el cielo». Ambos sonreímos. Cuantas preguntas y que pocas respuestas.

Al día siguiente, el tiempo por fin nos dio tregua. Ninguna nube obstaculizaba los rayos del Sol, así que podríamos sobrevolar los geoglifos sin problema. Por la mañana llegamos a un pequeño hangar en medio de un pastizal. Un par de avionetas se resguardaban bajo un techo de uralita. Aproveché para dar una vuelta y pronto me percaté de que no había pista de despegue. Extrañado, rodee el pequeño hangar y, como me imaginaba, encontré un camino de pasto en medio de la vegetación. Sin duda, estaba frente a nuestra pista de despegue. La verdad, tampoco podía esperar un aeropuerto en medio de las parcelas de cultivo. Ya había volado anteriormente en avionetas de este tipo y sabía que los viajes son movidos. Cualquier pequeño giro, lo sientes como si estuvieses en una montaña rusa.

Al cabo de unos tres cuartos de hora, aparecieron dos hombres bien vestidos, altos, del-

Sobre estas líneas, el autor del reportaje en el interior de uno de los surcos que forman los geoglifos. Cuadrados, círculos y otras figuras geométricas se extienden por el estado brasileño de Acre.

gados y de piel clara. No parecían de la zona. Eran los pilotos. «¿Es posible quitar la puerta para tomar mejores imágenes?», les dije confiado. Se lo pensaron unos segundos, pero finalmente dieron el visto bueno. Sanna me miró preocupada. «¿Es seguro volar así?», me preguntó. Trate de tranquilizarla, diciéndole que ya lo había hecho antes. Mentí.

Los motores de la avioneta incrementaron su potencia y el suelo empezó a «moverse». Ascendíamos y yo no podía dejar de mirar hacia el suelo. Por fin el traqueteo cesó y el aparato se estabilizó. Iba a ser testigo privilegiado de un enigma para el que nadie tiene respuesta de momento.

SORPRENDENTE PERFECCIÓN

Tras la señal del piloto, aflojé mi cinturón y me incliné hacia fuera. La sombra de la avioneta acariciaba el suelo, dándome una idea de la velocidad que llevábamos. Me coloqué frente a la puerta y preparé mi cámara para capturar tantos geoglifos como pudiera. El destrozo era mayúsculo. La zona que sobrevolábamos estaba cubierta por completo de pastos y cultivos.

Sólo cuando giraba la cabeza, podía ver la frondosa selva a derecha e izquierda. Enseguida el piloto me hizo un gesto, y mi mirada atenta rebuscó entre tanto verde. Y comenzó a asomarse bajo mis pies un círculo perfecto, solitario, en medio de una gran hacienda. Me fijé en una carretera cercana para calcular el tamaño real de la formación. Era enorme. El hombre a los mandos de la avioneta iba ubicando nuevos geoglifos con su GPS. Y empezó el «espectáculo». Una a una, las formaciones hicieron acto de presencia, y el primer círculo pronto se quedó pequeño ante tal despliegue de «dibujos».

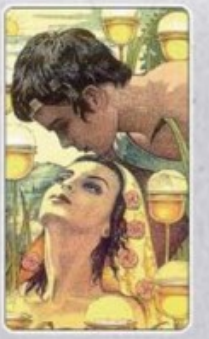
Los geoglifos, cada vez más grandes, se agrupaban entre ellos. Varias formas geométricas de cientos de metros se unían, sin aparente sentido, a los cuadrados y circunferencias que salpicaban aquellas tierras. Desde luego, quedaba patente que los seres humanos de nuestro «mundo civilizado» no les prestaban demasiada atención. Modernas carreteras cortaban los geoglifos que, a modo de marcas a fuego en el suelo, parecían querer llamar la atención de aquellos que las sobrevolaban.

Cerré los ojos y, por unos instantes, traté de visualizar cómo era hace miles de años aquel manto verde «señalizado» con esos geoglifos, que ahora se presentaban ante mí como una especie de código en rojo, esperando a que alguien lo decodificara. ¿Qué demonios eran todas aquellas figuras?

«La arqueóloga me confesó que había ingerido ayahuasca, y durante su experiencia pudo ver los geoglifos desde el aire»

Según los arqueólogos que trabajan a pie de campo, los geoglifos (a la izquierda y junto a estas líneas) ocupan una inabarcable extensión de terreno.

El rincón mágico de Almas Gemelas



LO MÁS HERMOSO EN ESTA VIDA ES AMAR Y SER AMADO.

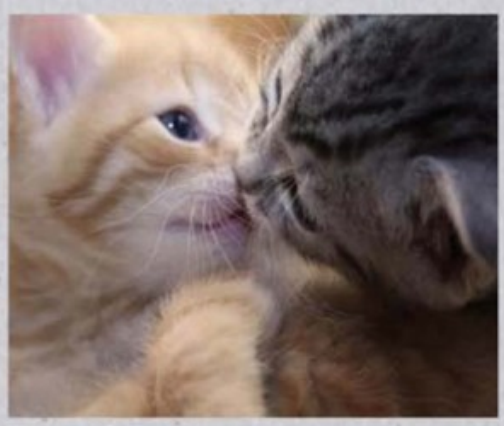
Cuando nos falta el amor, sentimos que no somos un ser completo, que nos falta el aliento.
El amor es como una explosión de felicidad en nuestro corazón y nadie debe renunciar a sentirlo.

ALMAS GEMELAS
Conexión kármica

El amor es la fuerza más poderosa del universo.

Cuando dos personas han creado unos lazos de amor puros ni siquiera la muerte puede hacer que estos sentimientos se apaguen.

Cuando dos personas se han amado en el pasado se reencarnan y vuelven a encontrarse en el futuro.



Cuando dos Almas Gemelas se vuelven a encontrar es difícil no darse cuenta, se siente algo especial y reconoces en tu interior a esa persona, digamos que salta la chispa, ya que está en nuestros recuerdos existenciales.

Las historias de amor no tienen un final aun con la separación física de la pareja, esos lazos de amor que se han creado perduran a través de los diferentes niveles energéticos.

A algunas personas les cuesta encontrar a su compañero para esta vida, pueden iniciar relaciones con buenas personas pero en su interior sienten que no es la adecuada.

Eso tiene una sencilla explicación, en nuestra alma ha quedado grabado el amor y la pasión que sentimos con nuestra Alma Gemela en nuestra vida pasada, y hasta que esta no reaparece y volvemos a sentir lo que habíamos experimentado no nos sentimos plenos y satisfechos con nuestras relaciones.

No tenemos porque preocuparnos si han pasado los años y no hemos encontrado a la persona adecuadaPrimero porque todas las personas que pasan por nuestra vida nos enseñan y nos aportan experiencia y segundo porque no todas las Almas Gemelas se encuentran en los primeros años de su reencarnación en esta vida, sino que hay algunas que se reencuentran en su madurez y viven un amor mas sosegado y estable.

LAZOS DE AMOR.

Lo más importante en una relación es que se cree un vínculo invisible que te ata para siempre a la persona que tienes al lado. Esos lazos por muchas complicaciones que haya entre dos personas siempre perduran y hacen que el amor siga adelante sin resquebrajarse.

Para ello, podemos fabricar un amuleto que hará fortalecer nuestro amor, y para aquellos que todavía no tienen pareja hará que el amor llegue a sus vidas.
Tenéis que conseguir un pedazo de tela roja, de 20x20 cm. será suficiente. Recortaremos el trozo de ropa en tres tiras.

En la primera pondremos el nombre de la persona amada, en la segunda nuestro propio nombre y en la última tenemos que escribir AMOR VERDADERO. Para los que no haya nadie especial en su corazón dejaran en blanco la primera tira.

Prepararemos un pequeño altar, con tres velas de color blanco, un puñado de sal y una ramita de lavanda.

Prenderemos las velas, y con las tres tiras haremos una trenza. Mientras estemos trenzando debemos visualizar a la persona amada a nuestro lado, intentar sentir su presencia, su olor, su voz, para que su energía también esté presente. Para finalizar tiraremos la sal por encima de la trenza y le ataremos la ramita de lavanda.

Para los que no habéis encontrado a la persona amada, debes pensar en como queréis que sea la persona que se acerque a vosotros y cómo os gustaría que fuera vuestra relación.

Este pequeño amuleto lo tenemos que llevar con nosotros como mínimo siete semanas.

TIRADA MÁGICA DE LAURA MARCOS

Famosa por sus prediciones exactas de amor

TE DIREMOS QUIÉN ES TU ALMA GEMELA, Y SI NO LA CONOCES TODAVÍA CÓMO OS ENCONTRARÉIS Y LA FECHA APROXIMADA.

806 519 590

VISA NUEVA PROMOCIÓN! 972 40 56 63

10 MINUTOS GRATIS

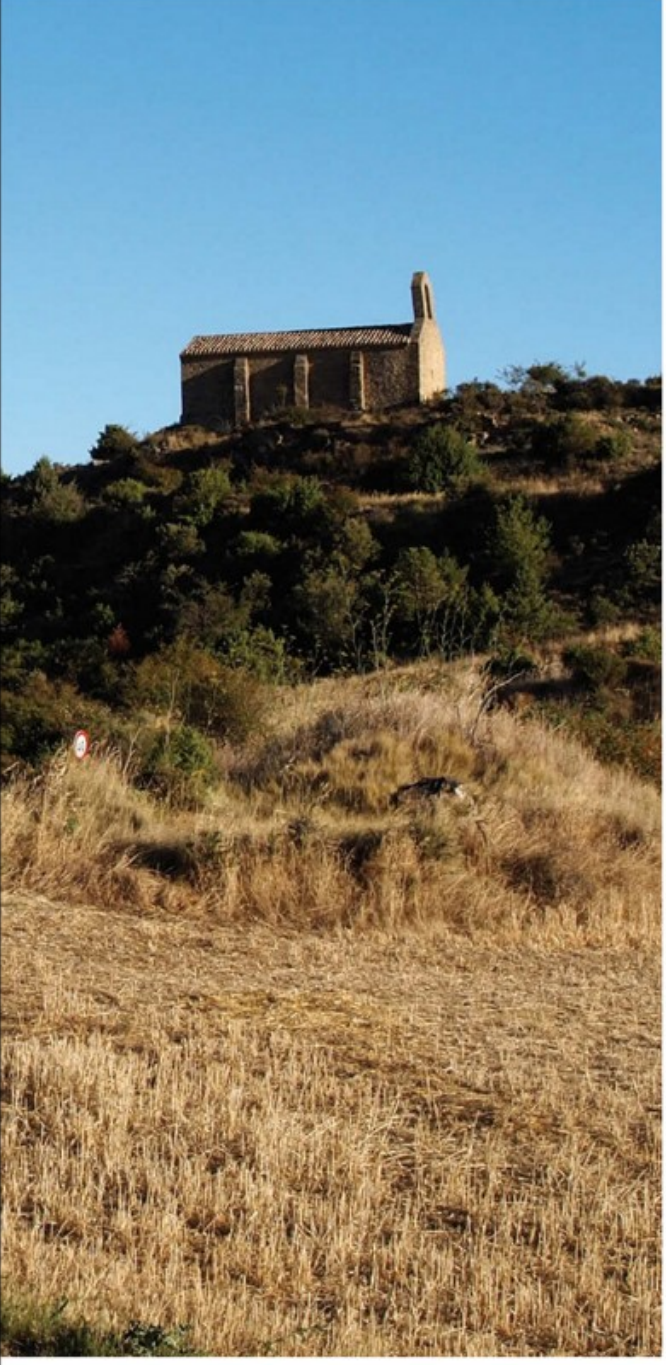
PUEDES CONTACTAR CON ELLA MEDIANTE UN MENSAJE DE TEXTO ENVÍA LAURA AL 27999

Precio máximo: 1,21 e/min. Red fija, 1,57 e/min. Red mov. IVA incluido. Mayores de 18 años. Der Magier S.L. Apdo.Correos. 422. CP 17001 Girona.
Cláusulas LOPD y LSSICE en www.textolegal.es. Nº.Atn.Cte.902105533

VISITAMOS LAS MISTERIOSAS ERMITAS DE ESTA COMARCA NAVARRA, REFUGIO DE TEMPLARIOS Y CÁTAROS

VALDORBA MÁGICA Y PAGANA

Entre manantiales, valles, umbrías, robledales y pueblos abandonados, las ermitas románicas de la Valdorba siguen desafiando el paso del tiempo. Discreta como sus habitantes, esta aislada comarca navarra fue refugio de templarios, cátaros y caballeros llegados de las campañas de Oriente, que dejaron en ella la impronta de una religión eminentemente sincrética, dualista y, por encima de todo, tan tolerante como la región que les dio acogida. Las iglesias de la Valdorba son, en suma, el tesoro más valioso y menos conocido de las tierras medias de Navarra.



En la imagen central, la ermita de Arrazubi se recorta sobre una colina del despoblado. Un gran sepulcro (abajo) rompe su línea arquitectónica.

Texto y fotos: **PACO GONZÁLEZ**

Generalmente asociados con la Orden del Temple, Puente la Reina-Gares, Eunate, Olcoz y Torres del Río –por poner los ejemplos más conocidos– son algunos de los enclaves más celebrados de la arquitectura románica navarra, arte que en la comunidad foral alcanza elevadísimas cotas de belleza y singularidad, como a buen seguro lo atestiguan los miles de peregrinos que atraviesan esta acogedora y luminosa puerta del Camino de Santiago.

Pero no todo el mundo se contenta con lo «evidente». Hay quienes prefieren alejarse de las vías más transitadas, en busca del silencio y la paz interior. Si está usted entre estos últimos, Navarra pone a su disposición uno de los lugares más apacibles y mágicos de toda Europa.

Paradójicamente, nuestro destino está muy cerca de Pamplona. Para ser más exactos, se ubica a poco más de 20 km al sur de la capital, en una amplia franja meridional conocida como Zona Media. No obstante, los secretos que esconde han pasado extrañamente desapercibidos, incluso para muchos navarros. Nos referimos a la Valdorba, una comarca tan desconocida como sorprendente y, para la cuestión que nos ocupa, salpicada de extraordinarios enigmas arquitectónicos, en forma de pequeñas pero fascinantes ermitas, adscritas casi todas ellas al estilo románico, aunque con desconcertantes matices. Porque en los templos de la Valdorba es fácil advertir la firma de los maestros constructores más transgresores del Medievo europeo.

PROTAGONISTAS DESCONCERTANTES

En realidad, la Valdorba –por Val de Orba– no es sólo uno, sino una sucesión de valles, somontanos, piedemontes y bosquecillos, donde, dispersas en poco más de doscientos kilómetros cuadrados, entre el Pirineo y la Ribera del Ebro, el viajero podrá descubrir apenas una treintena de pequeñas localidades y caseríos aislados, que comparten espacio con otros tantos pueblos fantasmales –o «desolados», como por aquí los llaman–, que no resistieron los embates de la historia y cuyas ruinas dotan a la comarca de un cierto aire espectral.

Como decimos, pese a la cercanía con la capital y su accesibilidad desde la principal carretera de esa comunidad foral –la N-121–, la Valdorba ha permanecido oculta a las miradas de muchos visitantes, más pendientes de otros de los indudables atractivos con los que cuenta la región. Quizá fuera esa existencia discreta –palpable aun en nuestros días– la que convirtió a esta comarca en inesperado lienzo para los mejores constructores del mal llamado románico rural, arquitectura supuestamente menor que, en estas tierras, se eleva a la altura de las más hermosas catedrales.

Algunos ejemplos de lo que decimos son: ermita del Santo Cristo de Cataláin, en Garínoain, con su altiva e inconfundible espadaña; iglesia de San Martín de Tours, en Orísoain, con su misteriosa cripta; ermita de San Pedro, en el despoblado de Etxano –muy cerca de Olóriz–, con los inquietantes personajes representados en su portada norte –incluido un Jano bicéfalo–;o la iglesia de San Juan Bautista, en el caserío de Eristáin, cuyo interior alberga una desconcertante pintura –quizá la más antigua de Navarra– donde parece representarse al dios Baco

Como verán, semejante catálogo de maravillas hace inexcusable la visita al románico rural de la Valdorba. Pongámonos en marcha…

Saliendo desde Pamplona, a 22 kilómetros de la capital, un desvío desde la N-121 nos dirige a Unzué, histórico municipio cuyo nombre, en euskera, se traduce como «sitio de hiedras». Se nos antoja muy apropiado, pues la localidad atardece al abrigo de la imponente peña homónima, en la falda meridional de la sierra de Alaiz, distinguiéndose del resto de poblaciones anejas a la carretera general, bastante más expuestas a los rigores estacionales.

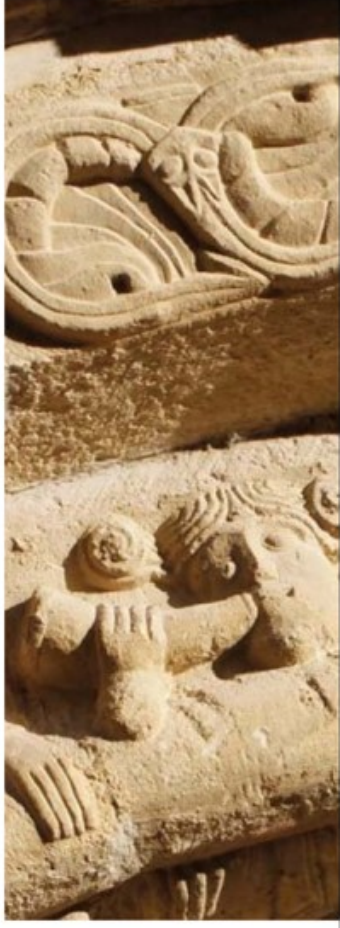
Dejando atrás tanto esta localidad –aunque sus calles, casonas e iglesia gótica merecen una visita más detenida– como la cercana Olóriz –donde habrá que volver–, siempre continuando por la NA-5010, a lo lejos se divisa la inconfundible silueta de una iglesia de corte románico, que se erige aislada sobre una colina. Se trata de la ermita de la Virgen

HOMBRES VERDES EN NAVARRA

La cabeza pintada en el arco triunfal de la iglesia de Eristáin podría representar –si no a Baco o incluso a Jano–, al Basajaun, Señor de los Bosques u Hombre Salvaje de la mitología vasca. Esta versión autóctona y legendaria del moderno yeti, que habitaba en cuevas y lugares recónditos de las montañas, poseía una fuerza sobrehumana y –según sea la versión– mostraba una naturaleza benéfica y protectora o, al contrario, se dejaba arrastrar por instintos más peligrosos o agresivos. En cualquier caso, las analogías entre el Basajaun y los «hombres verdes» *(green man,* en el ámbito anglosajón) resultan evidentes. Estos últimos, relativamente frecuentes en templos románicos y góticos y representados por cabezas foliadas, encierran una simbología de compleja interpretación, aunque suelen estar asociados con la fertilidad y el ciclo natural de la vida. Tampoco hay acuerdo sobre su origen. Celta, precristiano, oriental… Sea como fuere, este misterioso arquetipo también aparece plasmado –circunscribiéndonos a Navarra– en las iglesias de San Miguel de Ujué, Santa María de Olite y en la catedral de Pamplona. Con todo, la representación del Basajaun, en Eristáin –tal y como certificaron los investigadores Marius Vendrell y Sarah Boularand (Universidad de Barcelona)–, sería la más antigua descubierta en Navarra, pues, contrariamente a lo que se creía, dicha pintura pertenece al románico y no al gótico, como el resto de las representaciones halladas en esta ermita de la Valdorba.

Arriba, «hombre verde» en el sepulcro del obispo Sánchez de Asiáin (Catedral de Pamplona). Abajo, la misma «cabeza diabólica» presente en Santa María de Olite.

Arriba, Jano bifronte (Museos Vaticanos). Abajo, San Pedro de Etxano. Hundida en una depresión del terreno, la enorme ermita pasa casi desapercibida.



de Arrazubi, en el desolado del mismo nombre. La población ya dejó de ser tal hacia mediados del siglo XIV, aunque a primeros del XX aún vivía una familia en su término municipal, que hubo de mudarse a causa de la ruina que amenazaba a la casona palaciega que habitaban.

En cuanto a la iglesia de Arrazubi, es una pequeña y sobria ermita del siglo XII, con planta rectangular y un aparatoso arcosolio sobre uno de sus laterales, junto a la puerta de entrada. El adosado en cuestión, con forma de arco apuntado, contiene un sepulcro igualmente austero, sin marcas que puedan ayudarnos a identificar al propietario del nicho. Algunos estudiosos creen que podría tratarse del ermitaño que vivió en las dependencias anejas a la iglesia, ya derruidas, como el resto de la población de Arrazubi.

En cualquier caso, dado el enorme tamaño del sepulcro, hubo de ser alguien muy relevante. Por otra parte, algunas leyendas locales –y la proximidad con Etxano– nos sugieren que pudo pertenecer a una orden de monjes-soldado, probablemente templarios.

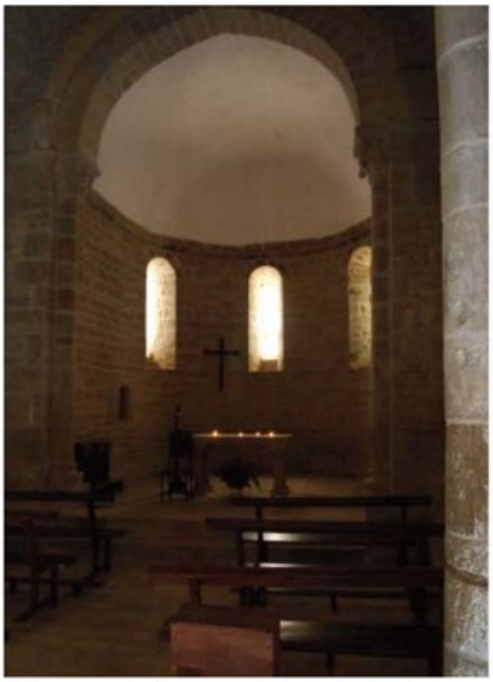
CABALLEROS TEMPLARIOS

Como hemos mencionado, el caso de Arrazubi no es ni mucho menos excepcional. Muy cercano a este despoblado tenemos otro ejemplo de abandono, Etxano (o Echano), caserío cuyos restos aparecen desperdigados en un bosquecillo próximo. Afortunadamente, los embates del tiempo no han podido con su fascinante iglesia, San Pedro, una de las construcciones más misteriosas del románico español.

Para disfrutar de la misma sin perder un detalle, conviene acercarse a Olóriz y recoger la llave que abre la vetusta puerta de la ermita. A nosotros nos la entregó un familiar del antiguo sacristán de Olóriz –que falleció en 2011–. La mujer dudó unos instantes. No ayudan los constantes robos que vienen produciéndose en estas pequeñas localidades. Y no sólo de objetos religiosos, sino de simples aperos de labranza, como nos confirmó un vecino. Con la promesa de devolver la llave antes del anochecer, nos dirigimos sin más dilación a San Pedro de Etxano, ermita que varios investigadores adscriben a la Orden del Temple.

Izquierda, detalle de la arquivolta central en la portada norte de San Pedro de Etxano (también abajo). Los personajes que aparecen representados son, de derecha a izquierda: el comitente o señor del palacio (junto a la ermita hay restos de varias dependencias palaciegas), una máscara (disfraz mágico y profano), el dios Jano (con sus dos caras) y un músico tañendo un cuerno (instrumento también pagano).

No es improbable que San Pedro de Etxano sea la única ermita románica de Europa con una decoración totalmente profana



Sobre estas líneas, tenuemente iluminado, interior de la misteriosa ermita de San Pedro de Etxano, hoy exenta de culto.

Apenas tres kilómetros separan Olóriz del despoblado de Etxano, por la carretera que conduce al embalse de Mairaga y al Señorío de Bariáin. La ermita se halla nada más tomar el ramal derecho de una repentina bifurcación. En realidad, muy poco en el paisaje hace pensar que esta joya del románico rural navarro esté donde está. De hecho, es difícil reparar en su presencia hasta casi toparse con sus muros. Sólo la espectacular espadaña que asoma entre los árboles nos avisa de su existencia, ya que la iglesia se oculta en una depresión del terreno. Resulta asombroso, pues se trata de una de las ermitas más imponentes de la comarca de la Valdorba.

UN BANQUETE PROVOCADOR

El encuentro con San Pedro de Etxano resulta sorprendente desde el inicio. Sorpresa que se tornará en admiración –y, sobre todo, perplejidad– tras un primer y somero vistazo al edificio. De entrada, ya extraña que la portada principal de la ermita esté situada en el lado norte del edificio, como queriéndola apartar de miradas indiscretas. Probablemente hubiera razones para ello, dado que el contenido de la misma no habría sido del agrado –ni mucho menos– de las autoridades religiosas de la época (principios del siglo XII).

En esencia, el «problema» reside en la cuarta arquivolta de dicha portada, cuyo tema principal es la celebración de un alegre banquete, a todas luces profano, pagano o como queramos llamarlo, en el que participan veinticuatro misteriosos personajes (veinticinco si incluimos la máscara que aparece en una de las dovelas).

A primera vista, la edulcorada versión oficial que describe la escena como una conmemoración celestial, presidida por Jesucristo, se nos

antoja un sinsentido. Pues, ¿qué hace el mitológico Jano, bifronte, compartiendo mesa con Jesús?

En efecto, además de la máscara, músicos tañendo sus instrumentos –dos de ellos, tullidos, con sendas patas de palo– y otros personajes en actitud abiertamente festiva, muy cerca de quien suponemos es el comitente o señor de palacio –preside el banquete y se distingue por sus largas y atildadas barbas– se aprecia claramente al dios romano de las dos caras o, como en este caso, sendas cabezas diferenciadas. Que sepamos, el caso de San Pedro de Etxano, con la representación de un banquete carnavalesco al que asiste el dios Jano, no tiene parangón en el arte románico europeo. Así, no es raro que los expertos disientan a la hora de descifrar su intrincada simbología.

BARDOS IRLANDESES

Por ejemplo, en relación al protagonismo de Jano, hay quien se limita a interpretarlo como un guiño a las corporaciones de artesanos y constructores, a través de las celebraciones solsticiales. Tampoco faltan los estudiosos que ven en esta portada un sincretismo de rituales celtas y cristianos o, más concretamente, la traslación a Etxano de los carnavales de los bardos irlandeses, como el Lugnasad, festividad que se celebra en agosto, coincidiendo con ciertas cosechas o, también, entre el solsticio de verano y el equinoccio de otoño.

No podían faltar quienes creen que San Pedro de Etxano –como otras ermitas de la Valdorba– lleva la firma de los templarios… o de los agotes (cátaros), que se instalaron en zonas recónditas del País Vasco francés, algunas áreas de Aragón y los valles navarros de Baztán, Roncal y –con toda probabilidad– la discreta Valdorba, huyendo de la represión

Izquierda y arriba, interior de la ermita de Eristáin, con Baco presidiendo su arco triunfal. Abajo, el Sol Invictus inscrito en su altar (un ara romana). A la derecha, su magnífica espadaña y (arriba, dcha.) su lápida romana.

> **La presencia de Baco en Eristáin demuestra su fundación pagana**

a la que eran sometidos en su Occitania natal. A propósito de esto último, en el Archivo General de Navarra, en su relación de poblados y despoblados –o desolados– entre los años 1534 y 1800, figura un señorío cercano a Bariáin –antes citado y muy próximo a Echano– con el explícito nombre de Agotemayaga. Sin duda, esta «hipótesis cátara» explicaría la presencia de simbología oriental y pagana –más propia de religiones dualistas– en San Pedro de Etxano, un enclave tan aislado como poco transitado.

Pero el extraño matrimonio entre paganismo y cristianismo no termina en esta magnífica ermita. A escasos diez minutos en coche, pasada la localidad de Solchaga, la Valdorba nos propone otro auténtico desafío a la lógica del observador, en cuanto a las convenciones sobre arquitectura románica y rural se refiere.

Izquierda, pórtico cementerial de Santa María de Eristáin, con sus dos tumbas al fondo (y abajo, en detalle). Una amalgama de estilos son visibles en esta fascinante ermita, que probablemente se construyera sobre los cimientos de un *fundus* romano. Este origen pagano es perceptible en otros detalles de la iglesia, una de las menos conocidas del románico rural navarro.

DESCARADAMENTE PROFANOS

Nuestro objetivo, la iglesia de Santa María, aparece nada más entrar en el caserío de Eristáin, al que, como hemos mencionado, se accede desde la localidad de Solchaga, tomando un desvío situado unas decenas de metros a la izquierda de la carretera. No obstante, lo primero que atrae nuestra atención es la magnífica casona situada frente a la ermita. En realidad, se trata de un formidable palacio «de cabo de armería», una categoría arquitectónico-jurídica propia de Navarra, que otorgaba ciertas prebendas a los linajes nobiliarios más antiguos del por aquel entonces reino.

Santa María de Eristáin es otro de los emblemas del románico rural navarro, aunque varios autores retrasen la datación del templo a épocas más arcaicas. En cualquier caso, basta con rodearlo para advertir una serie de detalles que justifican las dudas de los expertos.

Por ejemplo, su llamativo pórtico cementerial, del siglo XVI, contrasta con una enorme piedra que sirvió para cimentar la iglesia. Situada en una de las esquinas del edificio, en la misma se aprecia una lápida con una inscripción romana, datada entre los siglos I y II d. C. Pero lo más fascinante de esta ermita nos aguarda intramuros.

¿Cómo es posible que no se hable más de este templo? Cualquiera que visite Santa María de Eristáin, quedará fascinado por las pinturas que decoran su interior. O, más exactamente, por una de ellas, la que ocupa el espacio central del ábside de la iglesia.

GUERREROS Y CONSTRUCTORES

Los topónimos de la Valdorba –u Orbaibar, en euskera– dicen mucho acerca de sus raíces, marcadamente vascófonas. Leoz, Olóriz, Pueyo, Unzué, Barásoain, Garínoain y Orísoain son los nombres de las municipalidades que la integran. Otro interesante denominador común de la comarca –éste de carácter histórico– habla del belicoso pasado de sus habitantes. Como se deduce de que, en el año 1264, el rey Teobaldo II de Navarra concediera a muchos de ellos la exención de penas por homicidios casuales o involuntarios, responsabilidad pecuniaria que era conocida como «caloña»… Muy resumidamente, la Valdorba se constituyó en baluarte defensivo del Reino de Navarra frente a las invasiones musulmanas (desde finales del siglo VIII), en foco de las emboscadas entre beumonteses y agramonteses (siglo XV) y, más tarde, en refugio de los guerrilleros de Espoz y Mina, durante la Guerra de la Independencia (principios del XIX). Obviamente, esta sucesión de conflictos no trajo nada bueno a la Valdorba, que fue saqueada durante la Guerra Civil de Navarra (1451-1464) y parcialmente destruida por mandato del cardenal Cisneros, quien, a mediados del siglo XVI, ordenó la demolición de muchas de las fortalezas y palacios defensivos de la comarca. De ahí que algunas ermitas, antes adosadas a casonas palaciegas y castillos, se nos presenten hoy llamativamente aisladas. A esto último también ha contribuido, en tiempos más recientes, el triste abandono de numerosos núcleos rurales, mal endémico en nuestro país. Afortunadamente, hoy en día, diversas asociaciones y particulares vienen contribuyendo al fomento de la comarca. Mención especial merece la Asociación para el desarrollo de la Valdorba, entidad que persigue el asentamiento de población, la creación de empleo, la mejora de los servicios e infraestructuras, el logro de la participación de los agentes económicos y sociales de la zona y la creación de infraestructuras turísticas.

Arriba, ejemplo de palacio de «cabo de armería», en Barásoain.

Arriba, la misteriosa cripta de Orísoain, de probable origen prerrománico. Su diminuto vano provoca extraños efectos lumínicos durante los equinoccios de primavera y otoño.

Si antes nos desconcertaba la presencia del dios Jano –junto a Jesús– en el banquete de Etxano, ahora la pregunta sería: ¿Qué hace el pagano Baco presidiendo un templo cristiano? Y es que, por mucho que señalaran a Jesucristo como dueño de la cabeza de Eristáin, el personaje que nos mira con ojos desaforados parece un retrato del festivo Dioniso o, adaptado a las creencias locales, del Basajaun de la mitología vasca (ver recuadro). Por otra parte, si se trataba de Jesús, ¿por qué permaneció esta pintura cubierta por un muro durante siglos?

Sea como fuere, en el templo de Eristáin hallamos otros interesantes signos que conectan su fundación con rituales paganos. Así, el altar de la iglesia no es sino un ara de más que probable origen romano, con un Sol Invictus grabado en su superficie, símbolo que nos sugiere que, en el pasado, en Eristáin se rindió culto a Heliogábalo o a Mitra…

Cerca del anochecer, abandonamos esta fascinante ermita para llegar a tiempo de ver, con luz natural, la última etapa en esta breve incursión por la Valdorba navarra. Aunque, en realidad, lo más interesante de San Martín de Tours, en Orísoain –poco más de dos kilómetros al sur de Eristáin–, está oculto bajo el suelo.

RITUALES TELÚRICOS

En comparación con el resto de ermitas de la Valdorba, la de San Martín de Tours, en Orísoain –también románica (hacia la segunda mitad siglo XII)–, posee un característico rasgo distintivo, en forma de una pequeña y misteriosa cripta que se esconde bajo su ábside.

De momento, esta cámara secreta a la que nos referimos es muy anterior al edificio que la contiene. Los investigadores ignoran quién la construyó y con qué objeto lo hizo, aunque sospechan que su autor nada tuvo que ver con el culto actual de San Martín. No obstante, sí conocemos otros interesantes detalles de la misma, apreciables a simple vista.

A la cripta se accede descendiendo por unas escaleras ocultas, situadas delante del altar, bajo una discreta trampilla de madera. Un angosto pasadizo que nos obliga a encorvarnos conduce al interior de la misma. Una vez allí, sorprenden las dimensiones de la cámara subterránea, muy reducidas. A algunos, la cripta puede resultarles opresiva. Otros, en cambio, la hallarán íntima, acogedora. Sin duda, se trata de un espacio pensado para el recogimiento… o para ocultar algo de gran valor. La disposición arquitectónica de la sala también es sugestiva. Su bóveda se asienta sobre seis columnas someras, coronadas por sendos capiteles decorados con motivos vegetales, pájaros, serpientes entrelazadas, conchas y contorsionistas, figuras todas ellas con una intensa y ancestral carga simbólica, mística.

Aun más sugerentes son los efectos lumínicos que se producen en el interior de la cámara, gracias a un diminuto vano que se abre al exterior. Curiosamente, tales efectos sólo se advierten unos pocos días al año, concretamente durantes los equinoccios de primavera y otoño. Es

Arriba, una de las seis pequeñas columnas de la cripta de Orísoain.

A la izquierda, fachada de la iglesia de San Martín de Tours, en Orísoain.

entonces cuando la luz del sol se proyecta mágicamente en un pequeño altar, dispuesto en el centro de la sala… o, mejor, sobre el «objeto» que se colocara encima del ara. Observado en silencio, el conjunto tiene un incuestionable aire pagano. Es fácil imaginar que la cripta de Orísoain –descubierta hace apenas medio siglo– fuera, en tiempos remotos, sede de algún tipo de ritual que hoy sólo podemos intuir.

TESOROS ESPIRITUALES

Valgan estos pocos pero significativos ejemplos como acercamiento al fascinante y misterioso románico rural de la Valdorba. Pero hay muchos más. De hecho, asombra que sólo en esta comarca exista tal concentración de ermitas románicas –hasta 27–.

No obstante, ¿por qué esta concentración de templos en un espacio tan reducido y ciertamente aislado? Además, ¿cómo es posible que desaparecieran fortalezas y poblaciones enteras y, al contrario, estas iglesias permanezcan hoy prácticamente intactas? Las respuestas a estas preguntas quizá tengan que ver con la enigmática identidad de los artífices de estos templos.

Los comitentes de las ermitas valdorbesas dispusieron de grandes recursos económicos. Aunque también debieron gozar de una enorme influencia política y religiosa. De lo contrario, muchos de estos templos, cuyas características contravenían la ortodoxia eclesiástica reinante, hubiesen acarreado la ruina de sus impulsores –probablemente particulares– y de los propios edificios.

Si bien se conoce o se intuye la identidad de algunos de los maestros que levantaron las ermitas, no ocurre lo mismo con la de quienes mandaron erigirlas. Se tratara de templarios, cátaros o caballeros que hicieron fortuna en el Cercano Oriente, no hay duda de que, además de riquezas materiales, trajeron a estas tierras tesoros de índole espiritual, cuyos secretos mensajes permanecen indelebles sobre las piedras de estas enigmáticas iglesias.

En este mismo sentido y contrariamente a lo que se creía, las ermitas de la Valdorba son la prueba fehaciente de que esta comarca contribuyó de forma activa al desarrollo del conocimiento europeo.

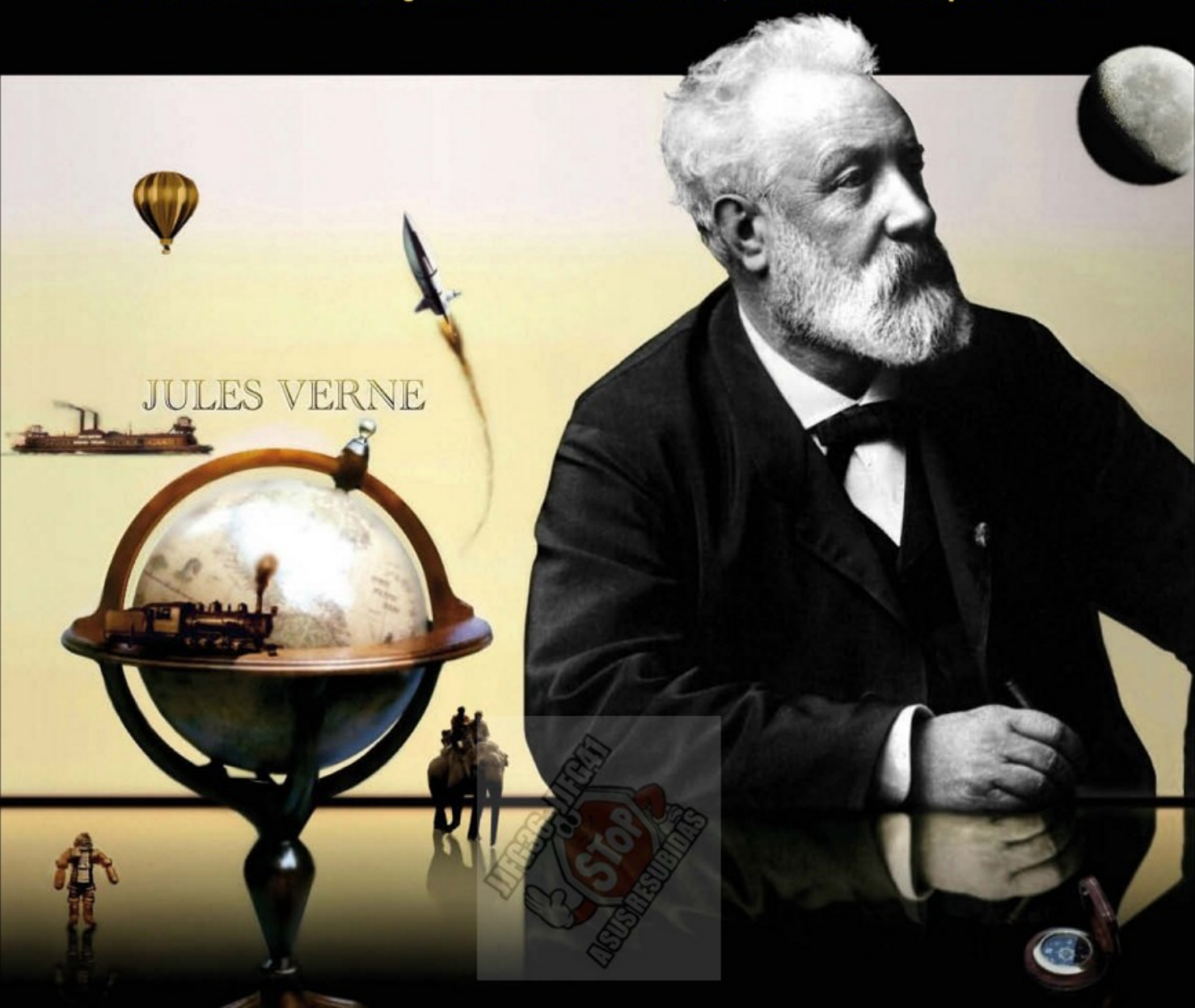
…¿Lo sabías…?…

TAMBIÉN EN LA VALDORBA, concretamente en la localidad de Iracheta (en euskera, «lugar de duendes»), podemos admirar el hórreo más antiguo y –seguramente– mejor conservado de España. De probable origen prerrománico y construido en piedra de sillares, este bello edificio civil perteneció al Monasterio de Irache y, más tarde, a la Orden de San Juan de Jerusalén.

EL ESCRITOR ANTICIPÓ UNA OLEADA DE NO IDENTIFICADOS EN DOS DE SUS OBRAS MÁS DESCONOCIDAS

LOS OVNIS DE JULIO VERNE

Entre 1896 y 1897, unos extraños dirigibles, dotados de extraordinarias capacidades aeronáuticas, se dejaron ver por decenas de miles de testigos desde diferentes puntos de la geografía estadounidense. Incluso tuvieron lugar encuentros cercanos con sus misteriosos ocupantes. Curiosamente, una década antes, en 1886, Julio Verne vaticinó estos hechos con sorprendente exactitud en dos de sus novelas. En este reportaje, extracto de un capítulo de *Hay otros mundos pero están en éste* (Cydonia, 2013) –obra de reciente aparición en la que participan 40 de los mejores investigadores de fenómenos anómalos–, se ahonda en la vinculación del genial escritor con un fenómeno, considerado un anticipo de los OVNIs.



Arriba, representación del *Albatros* según la descripción de Julio Verne (izquierda). Bajo estas líneas, dibujo del enigmático objeto volador avistado sobre Sacramento en 1896.

El astrofísico y ufólogo Jacques Vallée (izquierda) investigó la oleada de *airships*.

por : **JOSÉ ANTONIO CARAVACA**

Aquella mañana de abril de 1897, Julio Verne se había levantado temprano. Una extraña sensación le rondaba la cabeza desde hacía días. Rompió su rutina habitual de trabajo y decidió leer la prensa mientras observaba el gentío a través de la ventana de su despacho. Al pasar las primeras páginas de *Le Figaro*, no pudo evitar murmurar en voz baja. Allí, entre noticias políticas y las notas diarias sobre la creciente tensión internacional entre EE UU y España por el contencioso de la isla de Cuba, apareció un reportaje que atrajo su atención.

La crónica hablaba de unos extraños sucesos que venían acaeciendo al otro lado del Atlántico y que tenían desconcertada a toda la población. Desde hacía meses, unas enigmáticas aeronaves sobrevolaban el Nuevo Continente, desplegando una tecnología desconocida hasta la fecha. Verne sonrió en silencio mientras dirigía su mirada al cielo. El genial escritor galo guardaba, desde hacía más de diez años, un secreto que poco a poco se estaba desvelando… Pero será mejor que vayamos por partes. Veamos qué estaba sucediendo en EE UU y qué sabía de todo ello nuestro singular protagonista.

1896: AERONAVES IMPOSIBLES SOBRE EE UU

La misteriosa oleada de la que tanto hablaban los periódicos norteamericanos –y que recogían hasta los noticiarios europeos– comenzó en noviembre de 1896, con el avistamiento de una enorme aeronave en forma de puro sobre la ciudad de Sacramento (California), que pudo ser contemplada, con gran asombro, por casi toda la población. Días después, desde diferentes estados de EE UU, llegaron informaciones similares, referidas a unos estrafalarios e imponentes objetos voladores que estaban surcando los cielos impunemente.

Los cronistas de la época describían a estos artefactos como parecidos a enormes dirigibles, con cabina en su parte inferior y armados de potentes «reflectores» con los que gustaban de asustar a los desprevenidos testigos. Investigadores contemporáneos de la talla Robert G. Neely Jr., Donald Hanlon o Jacques Vallée han hallado más de dos millares de noticias de prensa, comprendidas entre los años 1896-1897, referidas todas ellas a la aparición de curiosas e imposibles aeronaves en EE UU, bautizando a aquellos hechos como la «oleada *airship*» (oleada de dirigibles).

Antes de continuar, hay que tener muy en cuenta que nos situamos a finales del siglo XIX, y que el primer vuelo con motor efectuado por el hombre fue obra de los hermanos Wright el 17 de diciembre de 1903. Y el primer dirigible norteamericano, el *California Arrow*, de Thomas Baldwin, no voló hasta 1904. Por lo tanto, se supone que entre 1896 y 1997 ningún aparato humano, excepto eventuales globos, surcaba los cielos. Expertos en aeronáutica como Charles Harvard Gibbs-Smith, perteneciente al Museo Victoria y Alberto de Londres, han descartado la posibilidad de que tras la oleada *airship* se encontrara la mano humana.

Sin embargo, y fuera de toda lógica cartesiana, durante los dos mencionados años se produjeron abundantes avistamientos de «dirigibles» que surcaban los cielos a una velocidad estimada entre 5 y 340 km/hora. Tal y como afirmaba certeramente el investigador galo Jacques Vallée: «La nave aérea se entregaba a todas las actividades típicas de los OVNIs: se inmovilizaba en el aire; lanzaba 'sondas'; cambiaba de rumbo bruscamente o de altitud, tomando gran velocidad; describía círculos; aterrizaba y despegaba; y barría la campiña con poderosos reflectores». Pero aquellos artefactos, al contrario que nuestros modernos OVNIs, parecían estar a la vanguardia de la tecnología de finales de siglo.

El estudioso sevillano Ignacio Darnaude, en su genial artículo *La misteriosa oleada de 1896-1897*, decía a este respecto: «Numerosas máquinas voladoras de muy variado tamaño, aspecto y características montaron un vasto despliegue histriónico en los cielos de la emergente potencia mundial, mostrando destartaladas alas móviles que batían el aire como las de las aves, velas de lona para captar el viento, hélices propulsoras, norias circulares como las de los navíos fluviales, aerostatos de gas, colas estabilizadoras, timones de dirección, máquinas de

CUATREROS DEL ESPACIO

Uno de los incidentes más destacados y documentados de la oleada de *airships*, ocurrió en LeRoy (Kansas), y fue ampliamente divulgado por los periódicos de la zona. El ufólogo británico John Spencer lo relata así: «El 20 de abril de 1897, el granjero Alexander Hamilton declaró que, a principios de semana, había visto un gran objeto volador deslizándose en la oscuridad y descendiendo hasta su campo, situado a 183 metros de su casa. Junto a su hijo y a uno de los mozos de la granja, se aproximó hasta 46 metros del aparato, al que describió de la longitud aproximada de un campo de fútbol americano y de un color algo más oscuro que el rojo. Su forma era la de un enorme cigarro puro y, además, tenía un habitáculo de cristal donde el granjero y sus acompañantes pudieron ver a seis ocupantes, que describieron como los seres más extraños que hayan visto jamás». Una gran rueda colocada bajo la nave comenzó a girar, hasta que se elevó a una altura de 92 metros. Los granjeros observaron que un cable extendido hacia abajo desde el aparato enganchó a una vaquilla, que fue aprisionada contra la alambrada cercana. Cuando el objeto ascendió, tiró de la cría llevándosela con él y desapareciendo en la oscuridad. Al día siguiente, se encontraron los restos del animal en una granja cercana: las piernas, la cabeza y la piel.

¿LO SABÍAS?

Al final de la obra de Verne, leemos que Robur, antes de partir hacia lo desconocido al timón de su mítico *Albatros*, pronuncia las siguientes enigmáticas palabras: «Mi experimento está hecho, pero mi opinión ahora es que no se necesita apresurarse aún para el progreso. La ciencia no debe adelantarse a las costumbres: son las evoluciones, no revoluciones, lo que conviene hacer. (…) Parto, pues, y me llevo mi secreto conmigo. Pero no se perderá para la humanidad. Le pertenecerá el día en que esté bastante perfeccionada para sacar provecho de él, y bastante estudiada para no abusar de él».

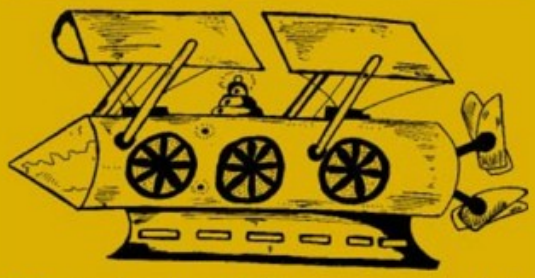
Sobre estas líneas, portada de una edición española de *Robur el Conquistador*.

vapor, motores eléctricos y de gasolina, reflectores, luces multicolores y otros dispositivos mecánicos simulados, susceptibles de ser atribuidos a la primitiva tecnología punta en boga a finales del siglo XIX».
Pero lo que pocos sabían en esos momentos es que, años atrás, un sensacional escritor ya había plasmado en un libro estos sorprendentes acontecimientos. Nos encontraríamos, pues, con un Julio Verne convertido en magistral visionario…

EL OVNI DE *ROBUR EL CONQUISTADOR*

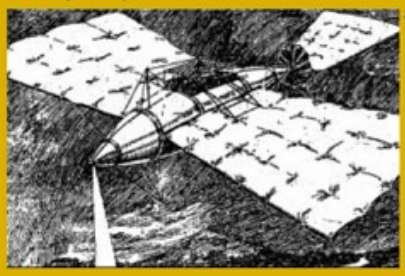
«Lo verdaderamente desconcertante del *airship* de 1897 –escribía el decano de la ufología Antonio Ribera– es su carácter victoriano y juliovernesco. Quien quiera hacerse una idea de su apariencia, de acuerdo con los relatos de los testigos, puede acudir a dos obras de Julio Verne muy poco conocidas: *Robur el Conquistador* y *El Dueño del Mundo*». Y es que en estas citadas obras del inmortal escritor galo, se describe minuciosamente una aeronave denominada *Albatros* que se asemeja extraordinariamente a los «dirigibles» observados en el sudoeste norteamericano. Hay que señalar que los libros de Verne se publicaron en 1886, diez años antes de la oleada *airship*.
¿Cómo pudo el novelista francés anticiparse a futuros acontecimientos? ¿Quiénes eran los tripulantes de estas imposibles maquinas voladoras? ¿Qué intenciones tenían? Intentemos arrojar luz al asunto, repasando algunas de las «profecías» que ocultó Verne en sus novelas y su relación con la oleada *airship*…
En la ciudad de Omaha, capital de estado Nebraska, se sucedieron decenas de avistamientos de la admirable máquina voladora, que se desplazaba desde California hacia el este, causando asombro entre miles de improvisados espectadores.

www.akasico.com



Arriba, uno de los curiosos No Identificados observados sobre EE UU.

En algunas ocasiones, los testigos contemplaron a los pilotos que manejaban a los misteriosos *airships* (dibujo a la izquierda).



También se avistaron artilugios voladores dotados de alas con las más variadas formas y tamaños (arriba e izda.).

Al igual que los *airships*, el *Albatros* de la novela de Verne también se dedicaba a emitir haces de luz hacia los testigos.

La prensa se limitó a recoger el pulso de la calle, trasladando a sus lectores las inquietudes originadas por la súbita aparición nocturna. Tal y como reflejan las decenas de recortes de periódicos de la época, la ciudad de Omaha fue objetivo esencial en las continuas idas y venidas de las «aeronaves fantasmas». Un suceso que tuvo una amplia repercusión sucedió el 28 de marzo de 1897, cuando un gran gentío se reunió en la calle para ver una enorme luz que volaba a poca altura. Casi toda la población de Omaha contempló este inexplicable incidente.

UNA OBRA PREMONITORIA

En el libro *Robur el Conquistador*, Julio Verne inserta la siguiente «precognición»: «Los habitantes de Omaha debieron distinguir el extraño aparato (el *Albatros*) (...), un hecho que los periódicos de la unión iban a comentar». Es más, en este párrafo el escritor galo cita por un lado la ciudad de Omaha y, por otro, el seguimiento periodístico del que fue objeto su aeronave, el *Albatros*, que al igual que sucedió con las apariciones de los *airships*, copó numerosas portadas en los rotativos. Julio Verne aclara aún más este particular cuando detalla: «Como es de suponer, todos los periódicos hablaron de la cuestión (los avistamientos del *Albatros*) y la trataron bajo todas sus formas. La aclararon y la oscurecieron, contaron hechos verdaderos o falsos, llenaron de alarma o tranquilizaron a los lectores...».

El 13 de abril de 1897, el diario *Saint Louis Globe-Democrat* publicó que el maquinista de la locomotora 950 del servició de correos, el Sr. F. L. Bullard, había observado estupefacto el paso de una de estas naves, que se acercó al convoy para rebasarlo con facilidad, a pesar de que el tren avanzaba a todo vapor, para luego desaparecer en la lejanía. No fue la única vez que los pasajeros de un tren observaron el fugaz paso de uno de estos *airships*, que parecían disfrutar adelantando al vehículo terrestre más rápido de la época.

Sorprendentemente, esta clase de hechos también aparecen reflejados en *Robur el Conquistador*: «Obedeciendo una orden dada en secreto, el *Albatros* descendió más todavía, de suerte que pudiera seguir al convoy que marchaba a todo vapor. Al punto lo distinguieron y algunas cabezas salieron de las portezuelas de los vagones; y después numerosos viajeros se trasladaron a los puentes que unen a los vagones americanos. Algunos no vacilaban en saltar (...), a fin de ver mejor esta maquina voladora».

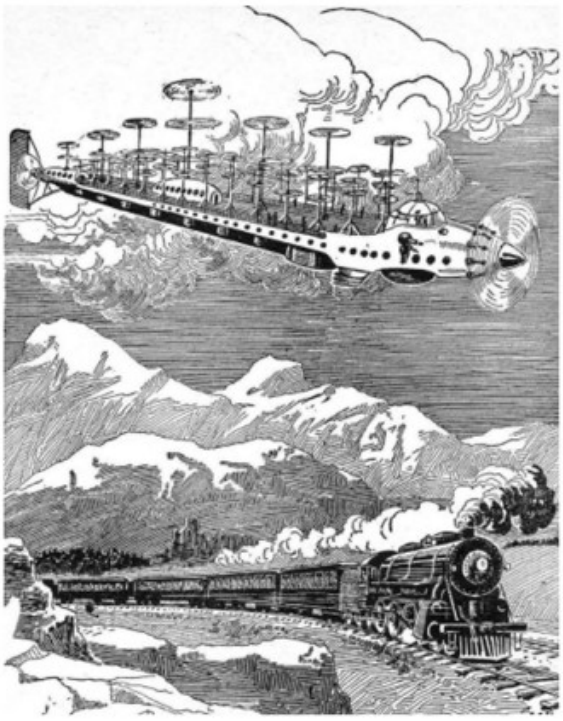
A la derecha, portada del libro del cual extractamos el presente reportaje.

Del objeto volador partió un cable que enganchó a una vaquilla, a la que se llevó por los aires ante la sorpresa de los testigos

LA RUTA DEL *ALBATROS*

Julio Verne describe sutilmente, a lo largo de todo el texto de su novela, el rumbo que toma su *Albatros* a través de los diferentes estados norteamericanos. Lo hace sirviéndose del relato de los personajes secuestrados por Robur, Phill Evans y Uncle Prudents, cuando éstos, desde la cubierta de la aeronave, observan diferentes ciudades y accidentes geográficos al paso del *Albatros*. Conociendo con exactitud la dirección de dicho itinerario, ¿podríamos descubrir nuevos datos? Denominamos «la ruta del *Albatros*» a la trayectoria que tomó el ingenio de Robur, desde que los secuestrados comienzan a describir los lugares que ven desde los aires, cuando penetran en territorio norteamericano por Canadá hasta abandonarlo por California. Con la ayuda de mapas de la época y de variada documentación histórica, pudimos seguir la «pista aérea» dejada por Verne en su novela. De los 12 estados sobrevolados por la aeronave de Robur en la novela (Nueva York, Wyoming, Utah, Nevada, Pennsylvania, Ohio, Indiana, Illinois, Iowa, Nebraska, Dakota del Sur y California), los ocho últimos fueron posteriormente escenarios de la oleada *airship*. La sincronicidad parece fuera de toda duda.

Los pilotos de los *airships* se presentaban ante los testigos como inventores probando prototipos aéreos que pronto patentarían



Tanto el *Albatros* de *Robur el Conquistador* como los *airships* se aparecían ante los pasajeros de trenes. Arriba y a la izda., representaciones de los avistamientos.

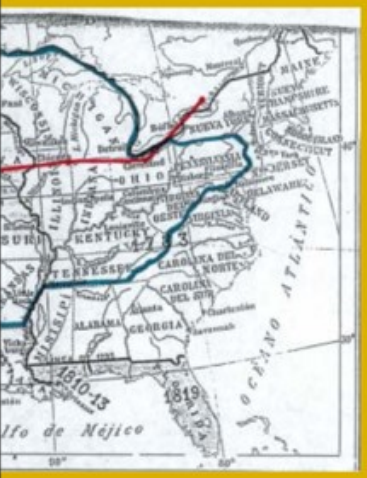
El 20 de abril de 1897, sobre las dos de la madrugada, en la localidad de El Paso (Texas), un aterrorizado testigo declaró haber visto una enorme máquina voladora en forma de puro con ventanillas circulares iluminadas, que con la ayuda de dos potentes faros alumbraba todo a su paso como si fuera de día. Un caso parecido ocurrió en Oakland (California) pero un año antes, donde se denunció la presencia de un objeto provisto de alas que proyectaba un potente haz de luz sobre el suelo. Como vemos, era muy frecuente que los *airships* desplegaran unos poderosos focos para alumbrar la oscura noche y, de paso, sorprender a los testigos. Verne también añadió este sustancial detalle en su profética novela: «Dos faros brillantes se pasearon sobre plazas, los muelles, los jardines, los palacios y sobre las sesenta mil casas de la ciudad, arrojando rayos de luz del uno al otro horizonte…», detalla el galo cuando relata la visita de su dirigible a París, pues la tripulación del *Albatros,* como no podía ser de otra forma, también gustaba de asustar a los testigos con sus luces.

ENCUENTROS CERCANOS CON LOS TRIPULANTES

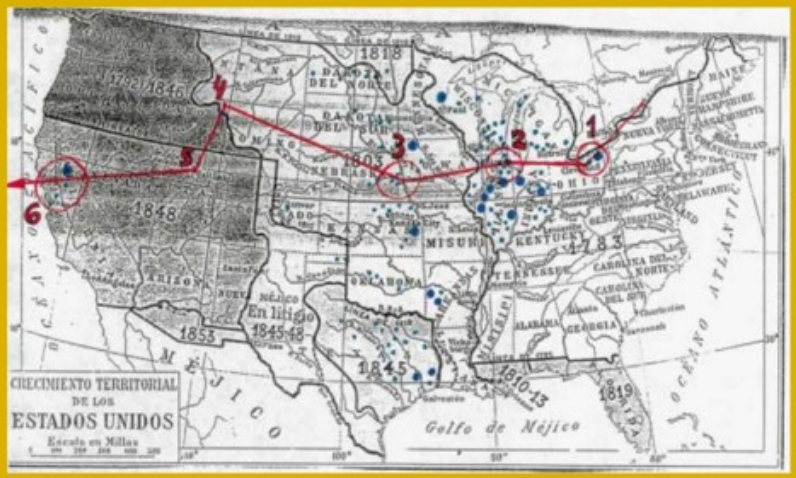
En contra de lo que pudiera parecer, fueron decenas las oportunidades en las que los sorprendidos testigos pudieron acercarse a los *airships* y observar tranquilamente a sus tripulantes. La mayoría de las veces los pilotos eran iguales que nosotros, tanto mujeres como hombres. Incluso hay varios incidentes en los que se vieron a niños y ancianos en estas aeronaves. Por norma general, el testigo se aproximaba al objeto no identificado posado en tierra y comprobaba que había varias personas a su alrededor. Cuando se acercaba a los tripulantes, éstos hablaban un correcto inglés, exceptuando varios casos en los que se advirtió un lenguaje desconocido.

Decían ser «inventores» probando sus nuevos prototipos aéreos, por lo que no levantaban demasiadas sospechas. Aseguraban llevar muchos años experimentando con sus artefactos voladores, los cuales patentarían muy pronto para grandeza de la Unión. Para justificar su parada en tierra, estos extraños personajes se excusaban de varias maneras: pidiendo agua, explicando que era una pausa para descansar o diciendo que estaban reparando la aeronave. Cualquier aficionado a la ufología sabe que estas situaciones son propias de los tripulantes de los OVNIs en la actualidad.

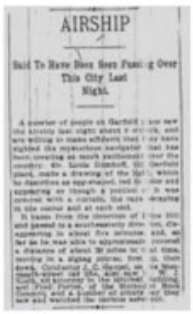
El 12 de abril de 1897, en Girard (Illinois), un numeroso grupo de mineros vio aterrizar a un objeto desconocido tres kilómetros al norte de



De los doce estados que sobrevoló el *Albatros* de Julio Verne, en ocho se avistaron *airships* (izda., mapa).



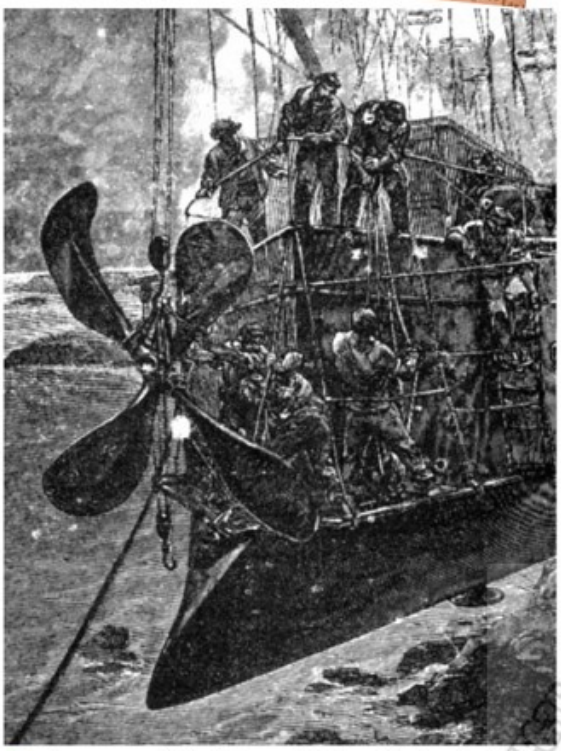
Derecha, comparación entre la ruta del *Albatros* (línea roja) y las apariciones de *airships* (puntos azules).


AIRSHIP

Said To Have Been Seen Passing Over This City Last Night.

EL GLOBO MISTERIOSO

Sobre estas líneas y a la dcha., recortes de prensa en EE UU y España sobre la oleada *airship*.



Arriba, representación de la nave *Albatros*. A la derecha, dibujo del avistamiento que tuvo lugar el 14 de abril de 1897 en Cleveland.

Greenridge. El maquinista nocturno del ferrocarril de Chicago y Alton, Paul McCrame, declaró que se acercó tanto al aparato, que vio salir del mismo a un hombre para reparar la maquinaria. Se encontraron huellas en toda una amplia zona. El objeto era alargado como un barco y tenía techo y un doble dosel. Partió hacia el norte. Robur, el personaje de Verne, también sufre las inclemencias de las averías en su aeronave. «Para reparar por lo menos la hélice de proa (...), el personal de *Albatros*, sabiendo que no había tiempo que perder, se puso inmediatamente manos a la obra», leemos en la novela de Verne.

SORPRESA EN EL LAGO

En una ocasión, el 22 de abril de 1897, tras el aterrizaje de unos de estos artefactos en Rockland (Nueva York), un ocupante de nombre «Smith» le dijo al sorprendido testigo: «Necesito algo de aceite lubricante y un par de cortafríos, si me los puede conseguir, y algo de sulfato de cobre. Supongo que en el molino cercano tendrá los dos primeros artículos y el operador de telégrafo tendrá el sulfato de cobre. Aquí tiene un billete de diez dólares. Cójalo, cómprenos estos artículos y guárdese el cambio por las molestias». John M. Barkclay, que así se llamaba nuestro competente protagonista, le preguntó a «Mr. Smith» de dónde procedía, y obtuvo esta esquiva frase como respuesta: «De todas partes, pero estaremos en Grecia pasado mañana».

14 de abril de 1897, en Cleveland (Ohio), Joseph Singler, capitán del barco *Sea Wing*, estaba pescando con S. H. Davis, de Detroit, cuando vieron en el lago lo que les pareció una embarcación de unos trece metros de largo con un dosel. Un hombre de unos veinticinco años, con chaqueta de cazador y gorra, estaba pescando desde el puente del objeto. A su lado se veía a una mujer y a un niño de unos diez años. Cuando el *Sea Wing* se acercó más al aparato, un enorme globo de

> **Los agentes de la ley vieron un aparato aterrizado, de unos veinte metros de longitud, junto al que había tres individuos**

La aeronave de Robur era capaz de realizar imposibles hazañas voladoras para la tecnología de la época.

colores se elevó del objeto, que a su vez remontó el vuelo con éste hasta una altura de unos 150 metros, describiendo varios círculos –«como un halcón»– antes de alejarse.

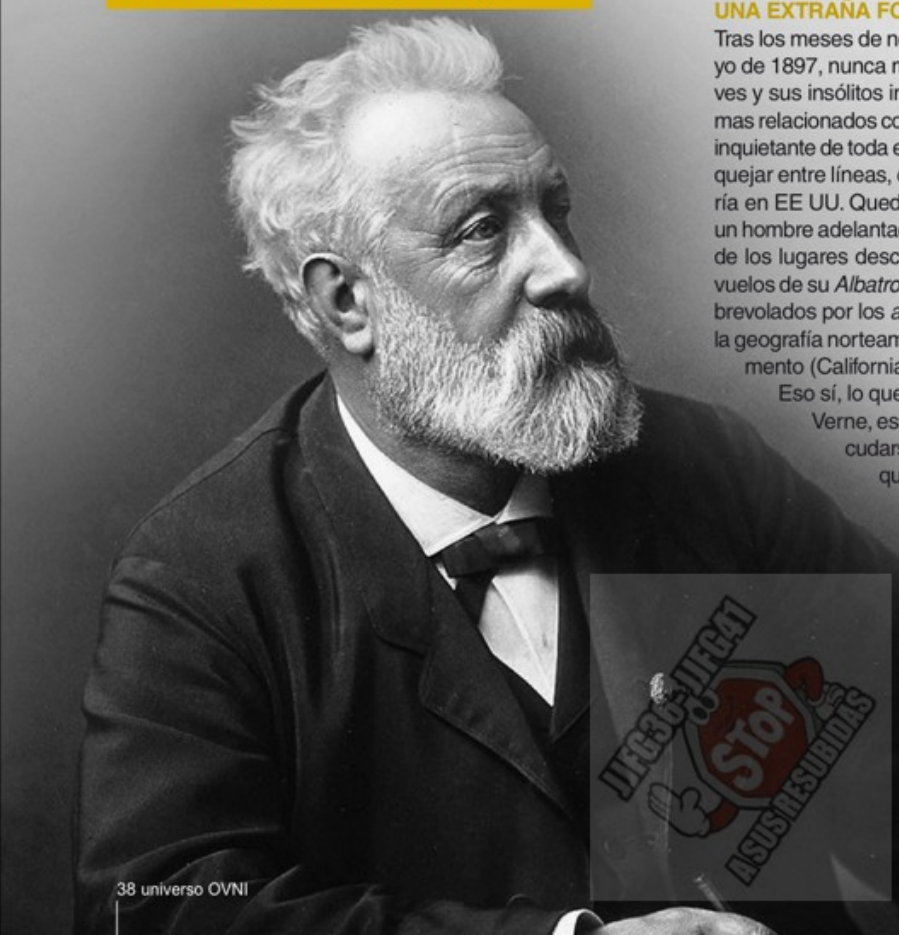
En *Robur el Conquistador* se describe el siguiente episodio: «El personal del *Albatros*, imaginando la diversión que podría proporcionar la pesca a la vida ordinaria del aparato, no podían ocultar su satisfacción. (…) Una hora de pesca bastó para llenar de provisiones la aeronave, que volvió hacia el norte». El 6 de mayo de 1897, dos agentes de la ley, llamados Sumpter y McLenore, iban a caballo al noroeste de Hot Springs (Arkansas), cuando vieron una luz brillante en el cielo. Siete kilómetros más adelante volvieron a ver la luminaria, que esta vez descendió a tierra. Pasado un kilómetro, los caballos se negaron a avanzar y vieron a dos hombres provistos de lámparas.

Los testigos empuñaron sus rifles, llamaron a los desconocidos y éstos les dijeron que viajaban por el país en un aparato volador. En el claro se distinguía la silueta de la máquina de unos veinte metros de largo. Junto a la misma, estaba una mujer con un paraguas. Llovía y el más joven de los dos hombres se dedicaba a llenar de agua un enorme odre. El mayor llevaba barba e invitó a los agentes a darse una vuelta en su nave hasta «un lugar donde no llueve». Los testigos volvieron a pasar por el mismo sitio cuarenta minutos después y no vieron nada. Retomemos por enésima vez a Verne para comprobar sus aciertos. Los tripulantes del *Albatros* «habían descendido a diez metros del río, donde quedó estacionado –leemos en *Robur*–. Entonces, merced a un tubo de goma que sacaron fuera de la aeronave (…), se ocuparon en aprovisionarse de agua».

UNA EXTRAÑA FORMA DE CONCIENCIA

Tras los meses de noviembre y diciembre de 1896, y marzo, abril y mayo de 1897, nunca más se supo hasta la fecha de las extrañas aeronaves y sus insólitos inventores, dando paso a uno de los primeros enigmas relacionados con nuestros coetáneos platillos volantes. Pero lo más inquietante de toda esta cuestión es la brillantez de Julio Verne para bosquejar entre líneas, casi a la perfección, lo que años más tarde sucedería en EE UU. Queda, pues, de manifiesto que el novelista francés fue un hombre adelantado para su época o un perfecto clarividente. Muchos de los lugares descritos en la obra de Verne como escenarios de los vuelos de su *Albatros*, son los mismos que décadas después fueron sobrevolados por los *airships*. De hecho, casualmente, el último punto de la geografía norteamericana visitado por Robur es precisamente Sacramento (California), punto de arranque de la oleada *airship*.

Eso sí, lo que no deja de maravillarnos, ajenos al manuscrito de Verne, es la complejidad del fenómeno OVNI, que parece escudarse en mil y un disfraces para evitar a conciencia cualquier tipo de estudio al que queramos someterlo. Como apunta Jacques Vallée: «Podría decirse que si estamos tratando con un tipo superior de conciencia, ésta nos está enredando en ciertos juegos. (…) Estamos en presencia de una forma de conciencia realmente notable, que tiene un gran sentido del absurdo y del humor». ■■



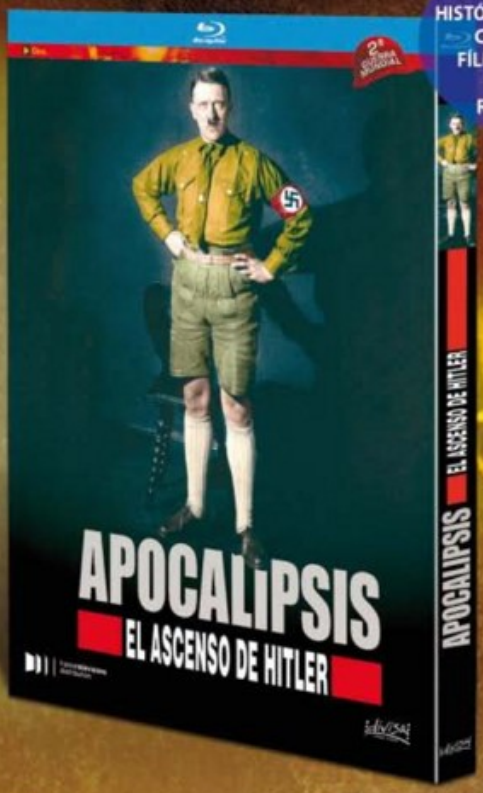
Julio Verne (a la izquierda) tenía la capacidad de adelantarse al futuro en sus novelas.

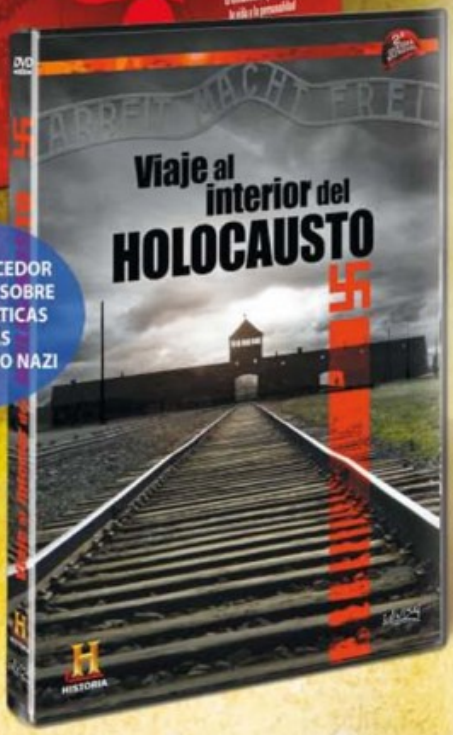
80 años DEL ASCENSO DE HITLER AL PODER

Blu-ray Disc DVD VIDEO

REVELACIONES HISTÓRICAS EXCLUSIVAS CON ARCHIVOS FÍLMICOS INÉDITOS EN COLOR Y RESTAURADOS

UN MINUCIOSO EXAMEN DE LA FIGURA DEL LÍDER NAZI. INCLUYE FILMACIONES EN COLOR DE LA ÉPOCA





UN ESTREMECEDOR DOCUMENTO SOBRE LAS SISTEMÁTICAS TÉCNICAS DE EXTERMINIO NAZI

HECHOS POCO CONOCIDOS, DIARIOS, FILMACIONES CASERAS... UNA VISIÓN NUEVA DEL TERCER REICH

LA APASIONANTE BÚSQUEDA Y CAPTURA DE LOS COLABORADORES DE HITLER

DESCUBRE EL LADO MÁS OSCURO DE LA ALEMANIA DEL FÜHRER

PREMIADA SUPERPRODUCCIÓN SOBRE EL MAYOR CONFLICTO BÉLICO DE LA HISTORIA

MÁS DE 80 TÍTULOS DISPONIBLES

para entender uno de los momentos más dramáticos de la historia de la humanidad

MÁS INFORMACIÓN EN www.divisared.es

Temática: 2ª Guerra Mundial

Tel. 983 363 363 - divisa@divisared.es - www.divisared.es

divisa home video

Disponibles en puntos de venta habituales y en las direcciones: www.canalocio.es www.elcorteingles.es www.fnac.es www.dvdgo.com www.moviesdistribucion.es www.tipo.es

HÍBRIDO SAPIENS-NEANDERTAL EN UNA CUEVA ITALIANA

Según informa *Discovery News*, la mandíbula de un individuo que vivió en unas cuevas de Mezzena, al norte de Italia, hace entre 40.000 y 30.000 años, pudo pertenecer a un híbrido entre sapiens y neandertal, contradiciendo análisis anteriores. El estudio al que se refiere, llevado a cabo por el CNRS francés, sostiene que el sujeto de Mezzena «tenía un parecido físico intermedio entre los neandertales –con la mandíbula inferior retraída– y los humanos modernos, que presentan una barbilla porminente», explica Silvana Condemi, antropóloga y directora de la investigación. Obviamente, no se trata sólo de especulaciones morfológicas. Condemi y su equipo estudiaron el ADN de los restos óseos, concluyendo que su genoma mitocondrial, esto es, el que se transmite de madres a hijos, es neandertal, lo que «demostraría» que el sujeto de Mezzena es fruto de la relación –probablemente no consentida– entre una mujer neandertal y un hombre sapiens.

P. G.

HALLAN UN PORTAL AL INFRAMUNDO EN LA HIERÁPOLIS TURCA

PACO GONZÁLEZ

Arqueólogos italianos que trabajan en las ruinas de Pamukkale, la antigua Hierápolis, al suroeste de Turquía, han descubierto la conocida como «Puerta de Plutón» o, lo que es igual, la entrada a los infiernos que describen la mitología y las tradiciones grecorromanas. Asociada con misteriosos rituales iniciáticos, los investigadores han comprobado que los vapores letales de los que hablaba Estrabón, siguen siendo tan mortíferos como cuando gobernaba el poderoso rey de Pérgamo.

El sitio de Pamukkale, uno de los emblemas turísticos de Turquía, cuenta con un nuevo e inesperado aliciente para visitarlo. Entre las ruinas de Hierápolis, la ciudad que fundara Eumenes II, rey de Pérgamo, alrededor del 180 a. C., se habría descubierto la «verdadera Puerta de Plutón» descrita por el historiador Estrabón. Así lo cree el arqueólogo italiano Francesco D'Andria, que excava en este yacimiento desde hace dos años. El hallazgo se produjo de forma casual, cuando D'Andria y su equipo (Universidad de Salento) reconstruían uno de los accesos a una fuente termal. Durante las tareas, los arqueólogos sacaron a la luz una piscina, parte de un templo y una escalinata situada justo encima de la «Puerta de Plutón». Una inscripción que mencionaba a esta deidad les proporcionó la pista que buscaban, además de otros signos más evidentes, como explica D'Andria: «Varios pájaros murieron casi al instante cuando se acercaron a la abertura de la gruta e inhalaron los gases de dióxido de carbono que todavía surgen de la misma». Como en el caso de otras «puertas al inframundo», los oráculos utilizaban estos gases para doblegar la voluntad de los no iniciados. Resulta llamativo que la otrora maléfica Puerta de Plutón esté conectada con las terrazas prístinas de travertino, manantiales que atraen a decenas de miles de turistas todos los años.

P. G.

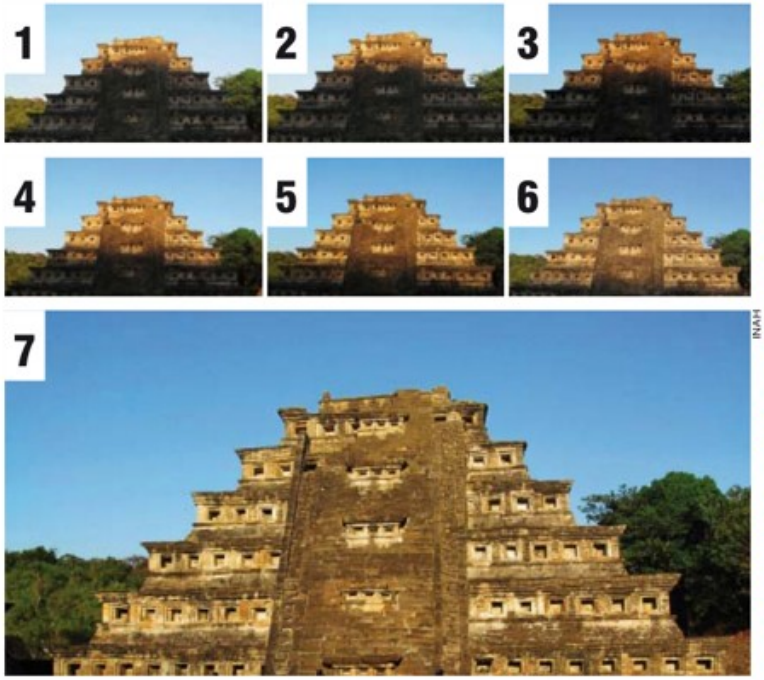
UN INCENDIO LA DESTRUYÓ HACE 2.500 AÑOS
DESCUBREN EN INDIA UNA CIUDAD MILENARIA

Arqueólogos indios han hallado la que pudo ser una de las capitales del imperio Kushán. Enterrada en las cercanías de Durg, estado de Chhattisgarh, los primeros indicios de su existencia –piezas de oro y piedras preciosas– afloraron en 2008.

Aunque las excavaciones están en su fase inicial, un portavoz del Departamento de Arqueología de la India ha anticipado que se trata de una asentamiento perfectamente organizado, que alcanzó un notable desarrollo, como lo demuestran los restos de abundante cerámica de toda clase, además de esculturas de terracota que representan a humanos y a animales. El imperio Kushán, probable fundador de la ciudad, se extendió desde el mar Caspio hasta los valles del Ganges y mantuvo contactos diplomáticos con China, Persia e incluso Roma. Culturalmente, adoptó elementos helenísticos de la Bactriana y practicó el chamanismo y el zoroastrismo, entre otras creencias. Como otros pueblos nómadas que se asentaron en India, finalmente se convirtió al shivaísmo.

P. G.

LA PIRÁMIDE DE LOS NICHOS FUE UN MARCADOR ASTRONÓMICO



ARQUEÓLOGOS DEL INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA DE MÉXICO (INAH), HAN REGISTRADO ASOMBROSOS FENÓMENOS LUMÍNICOS EN LA PIRÁMIDE DE LOS NICHOS, CÉLEBRE EDIFICIO SITUADO EN EL NO MENOS FAMOSO COMPLEJO CEREMONIAL DE EL TAJÍN, EN EL ESTADO DE VERACRUZ.

Durante diez días, entre el 15 y el 25 de marzo de 2013, los arqueólogos del INAH constataron la existencia de fenómenos de luces y sombras secuenciales –de carácter intencionado– en la fachada principal de la pirámide de Los Nichos, justo cuando el Sol se posiciona detrás del edificio, lo que han interpretado como la evidencia de que la construcción sirvió como marcador astronómico –probablemente agrícola– para los habitantes de la región. En realidad, la investigación comenzó en 2006, con trabajos previos de documentación y análisis de este sitio precolombino, llevados a cabo por la arqueóloga Patricia Castillo y el arqueoastrónomo Stanislaw Iwaniszewsky, quienes pusieron en marcha una serie de mediciones astronómicas en el cerro de Los Mantenimientos, situado justo detrás de la pirámide de Los Nichos. El objeto de estos trabajos preliminares fue el de comprobar si El Tajín fue planificado en función del paisaje y de ciertos fenómenos celestes, al igual que otros complejos urbanos de Mesoamérica. Una vez constataron la existencia de alineaciones exactas entre la pirámide de Los Nichos y el cerro de Los Mantenimientos, se fijaron en cómo incidían los rayos del sol sobre aquel edificio en horas y fechas del año concretas. Así, durante cinco días seguidos, comprobaron que «la luz iba caminando por los extremos en el paisaje, se posicionaba tras la pirámide y, a una hora exacta, cuando el Sol empieza a asomar sobre el cerro de Los Mantenimientos, la luz comienza a iluminar la pirámide de forma controlada, cada minuto, desde su séptimo cuerpo, que es el más alto, hasta irradiar la base del edificio, quedando toda la pirámide bañada en luz, en tanto que el resto de las edificaciones del conjunto permanecen en penumbra, proceso que tarda siete minutos en producirse», describe Castillo. La arqueóloga subraya que estos fenómenos controlados son una prueba de que Tajín fue la ciudad sagrada de una de las cuencas del Golfo de México, con un poder similar al de Teotihuacán y Chichén Itzá. También explica que Los Nichos fue un marcador astronómico construido para que –según la cosmovisión indígena– una deidad –en este caso Quetzalcóatl– descendiera del cielo a la Tierra, suceso que señalaría el inicio de la siembra.

PACO GONZÁLEZ

¿LA VERDADERA HISTORIA DEL ANILLO DE FRODO?

Gestionada por el Patrimonio Británico, *The Vyne* –una mansión ubicada en Basingstoke, al sureste de Inglaterra– ha inaugurado una atractiva exposición centrada en un enorme y misterioso anillo, de oro y origen romano, objeto que fue investigado por J.R.R. Tolkien al menos dos años antes de que publicara *El Hobbit*. Los impulsores de la muestra no dicen que Tolkien encontrara en ese anillo la inspiración para su creación literaria, pero casi… Según el *Daily Mail*, el objeto fue descubierto en 1785 por un granjero de Silchester –próspero asentamiento romano extrañamente abandonado en el siglo VII–, quien lo vendió a la familia Chute, antigua propietaria de *The Vyne*. El anillo permaneció olvidado en una vitrina de la mansión, hasta que el arqueólogo Mortimer Wheeler lo relacionó con una tablilla romana que halló en un lugar próximo a Silchester, conocido como «La colina del enano». La inscripción en la tablilla –«Que quienes llevan el nombre de Senicianus no recobren la salud hasta que devuelvan el anillo al templo de Nodens»– le dio la clave, pues el nombre citado en la misma también aparece en el anillo: «Senicianus vive bien en Dios», se lee en el exterior del mismo. Se sabe que, en 1929, Wheeler pidió ayuda a Tolkien –experto en historia anglosajona– para desentrañar algunos aspectos relacionados con el enigmático anillo. Ahora, comoquiera que Tolkien publicó *El Hobbit* en 1937, se especula con que el autor se inspirara en esta llamativa historia para sus tramas.

P. G.

CLAVES DEL MOVIMIENTO QUE PRETENDE LIBERARNOS DE LAS LIMITACIONES BIOLÓGICAS

TRANSHUMANISMO:
PRONTO SEREMOS MÁQUINAS

De todos los misterios habidos en el universo, aquel que se ha erigido como el rey de la creación –el ser humano–, pareciera ser el mayor enigma. Este orgulloso animal racional, desconocedor de sí mismo, ¿es una obra terminada?, ¿hay un hombre del futuro que nos reemplace igual que sucedimos al simio? Pues sí, lo hay, pero ya deja de ser hombre para convertirse en máquina. Os presentamos a Neil Harbisson, el Adán del transhumanismo.

Arriba, Neil Harbisson, destacado representante del movimiento transhumanista.

por MIGUEL ÁNGEL RUIZ

Charles Darwin postuló que todas las especies de seres vivos evolucionaron a partir de un antepasado común, mediante un proceso denominado selección natural. Esta teoría, expuesta en *El origen de las especies por medio de la selección natural* (1859), sigue siendo una teoría fundamental en la percepción biológica de la vida. El concepto de la evolución de las especies, inherente al de selección natural, se acepta como gran verdad indiscutible, aunque no sin controversias al respecto. Sin embargo, cabe preguntarse: ¿se trata de un principio universal? ¿Puede verse anulada esta teoría en ciertos contextos? ¿Llegará el hombre a ser una excepción a la selección natural?…

En la época en que se asentaron las bases de la evolución, no se conocían muchos de los adelantos tecnológicos de la actualidad, avances que, a día de hoy, hacen que la teoría deje de cumplirse en el ser humano.

HACIA LA EVOLUCIÓN ARTIFICIAL

Los grandes progresos médicos favorecen que individuos que hubieran muerto sin descendencia en un entorno salvaje, ahora vivan protegidos en el seno de sociedades seguras. Así, su ADN se transmite y deja de haber selección genética. Avances como implantes, prótesis, vacunas, operaciones quirúrgicas y la incipiente ingeniería genética avalan dicha hipótesis. Hoy, como en ningún otro momento de la historia, el hombre se está a empezando a diseñar a sí mismo. Y esto es interrumpir la evolución «natural» para dejar paso a la «artificial». Pero, ¿cómo será el hombre resultante de esa evolución controlada?

Si el bíblico Adán está considerado el primer hombre, un británico llamado Neil Harbisson podría ser el primer transhumano. Harbisson (Belfast, 1982) nació con una enfermedad congénita no progresiva denominada «acromatismo». Debido a una anomalía en las células fotoreceptoras de su ojo, Neil sólo es capaz de ver en blanco y negro.

En 2002, a Harbisson se le implantó un *eyeborg*, un ojo biónico que le ayuda a percibir el color mediante una serie de sonidos. Este implante le convierte en una conjunción de hombre y máquina, un *cyborg* (del inglés, organismo cibernético). De hecho, Neil es el primer *cyborg* reconocido por un gobierno. Y es cofundador y presidente de la *Cyborg Foundation*, cuya misión es promover el uso de tecnología cibernética en humanos.

TECNOPARAPSICOLOGÍA

El futuro traerá grandes cambios. El más afectado, sin duda, será nuestro concepto de realidad. Hay un campo que podría estipularse (y que si no existe aún lo invento ahora) y al que podríamos llamar tecnoparapsicología o parapsicología artificial. Consistiría en que la tecnología hará posibles muchos de los fenómenos estudiados en parapsicología. Por ejemplo, ya existe en la Universidad de Maastrich un estudio que permite relacionar patrones de pensamiento humano con palabras, una especie de paso previo a la telepatía artificial. Esto es, que una vez decodificado el pensamiento, el resto de elementos no suponen ningún problema tecnológico. Por ahora, sólo se leen directamente del cerebro cuatro palabras, pero ya está creada la esencia de esa nueva telepatía. Gracias a Internet y a la realidad virtual, conceptos como la visión remota y la proyección astral serán técnicamente plausibles. Muy cercano está también el concepto de dermoóptica que, si bien aún no existe, no entraña riesgos insalvables. No tanto como visión pero sí como identificación de color. El *eyeborg* de Neil Harbisson sería un posible prototipo. El conocimiento del cerebro humano y los adelantos en la incipiente neuroteología, harán posibles acabar induciendo experiencias místicas artificiales en el ser humano. Por supuesto, también inductores de hipnosis y de meditación profunda. La aún discutida posibilidad de trasladar la conciencia al silicio, abre la posibilidad de realizar una reencarnación artificial o metempsicosis. La capacidad de que el cerebro pueda leer recuerdos y conocimiento desde memorias externas y, aún mejor, desde contenidos en Internet, abre la puerta a procesos similares al que describen los Registros Akásikos o al Anima Mundi. Por último, el marco que estamos describiendo haría factible, mediante otros dispositivos externos, lograr algo semejante a la telekinesia. Sólo sería necesario que un dispositivo que leyese el cerebro transmitiese las órdenes a otro tipo de herramientas, haciendo posible el movimiento de objetos, quizá mediante imanes.

El siglo XXI presenta una audaz –casi amenazadora– potencialidad para que el ser humano logre clonarse, mejorarse o modificarse a sí mismo.

Harbisson y su fundación no son sino elementos de un movimiento más amplio, el transhumanismo. En esencia, significa «humano mejorado» y se simboliza como H+. Es una corriente filosófica que fomenta y teoriza sobre el uso de nuevas tecnologías para mejorar al ser humano, tanto física como mentalmente. En realidad, el transhumanismo sería una transición –de ahí el prefijo «trans»– hacia la posthumanidad: una raza de seres que habrán dejado de ser humanos. Se podría ilustrar por la ecuación: Homo Sapiens v1.0 + Hightech = Homo Sapiens v2.0. Es una forma de decir «salto evolutivo artificial».

VISLUMBRANDO EL NUEVO SER

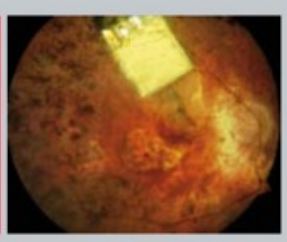
Para los defensores del transhumanismo, la raza humana siempre ha querido adquirir nuevas capacidades. Desde el mito de Ícaro, pasando por los diseños de Da Vinci, hasta los escritos visionarios de Julio Verne, el hombre se ha mantenido constante en su deseo de superar sus limitaciones. Por tanto, ¿qué tendría de extraño que, ahora, en posesión de la tecnología, quisiera fusionarse con ella para «re-crearse»?

Hasta el siglo XX, la tecnología humana había sido externa al hombre como organismo. Inventos como el avión, el coche, los prismáticos o el *walkie-talkie* son intentos un tanto ramplones, cuasi protésicos, de mejorar al animal racional que somos. Pero el siglo XXI presenta una prometedora –casi amenazadora– potencialidad para que el ser humano se modifique a sí mismo, aunque quizá perdiéndose en el proceso… En un laboratorio alemán ya han logrado unir neuronas vivas a un microprocesador de silicio. Es un logro revolucionario, que transformará la humanidad tal y como la conocemos. Porque, en el futuro, podremos conectar máquinas y personas.

El aspecto más básico del transhumanismo es el de la modificación corporal. Prótesis de última generación permitirán una integración de elementos electromecánicos con el cuerpo humano. Por otro lado, ya existen implantes de retina que mejoran la visión. Con el tiempo, la evolución de esos sistemas hará que los seres humanos no sólo no necesitemos gafas, sino que tengamos una resolución visual mucho mayor que la natural. También podremos ver en la oscuridad, simular tener unos prismáticos en los ojos y hacer *zoom* a voluntad.

Además, estos implantes podrán conectarse a otros elementos, como ordenadores o reproductores, que nos permitirán ver imágenes en

Un diminuto chip implantado en la retina devolverá la vista a las personas invidentes. O a eso conducen los esfuerzos tecnológicos actuales.



Mediante transferencia mental, podremos copiar el contenido de un cerebro humano como ahora sucede con un disco duro

nuestros ojos que nadie más podrá ver. Esos sistemas tendrán aplicaciones de realidad aumentada (imágenes o información superpuesta a la visión normal), que harán que cada persona pueda ver cosas diferentes estando en un mismo sitio. Por ejemplo, en nuestra visión normal podrían aparecer, en un recuadro aparte, nuestras búsquedas en Internet y sólo serían percibidas por nosotros.

Ya existen dispositivos tecnológicos capaces de corregir –al menos parcialmente– lesiones medulares antes incurables.

INGENIERÍA INVERSA

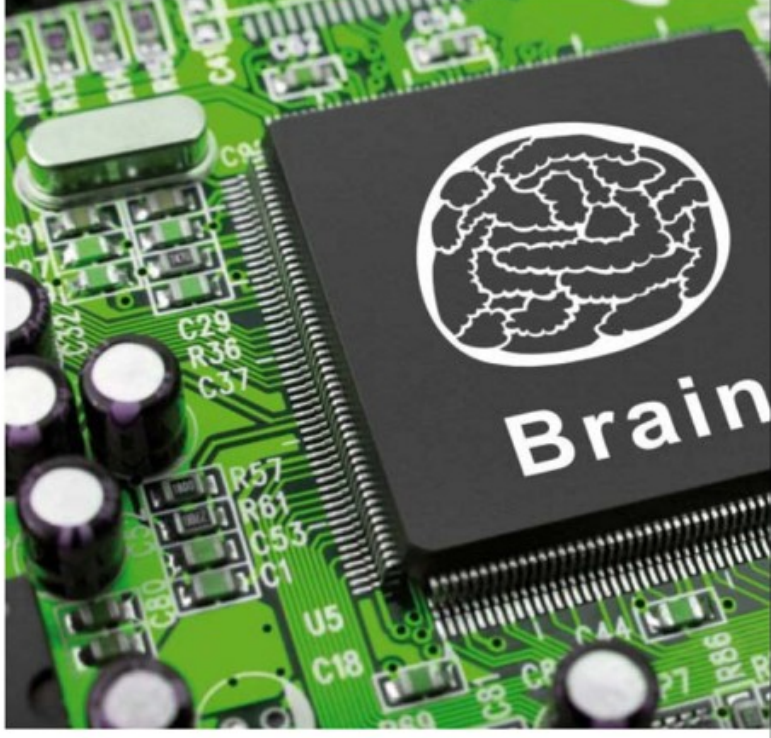
El segundo gran hito del transhumanismo será mejorar las capacidades cognoscitivas del ser humano. En modo experimental, ya existe el hipocampo artificial, es decir, un chip de silicio que cumple las funciones del cerebro de memorización de nuevos conocimientos y guía del proceso de aprendizaje. Por el momento, sólo se han conseguido resultados con ratas de laboratorio. Sin embargo, los científicos atisban que la evolución de estos sistemas podría traducirse en la implantación de aprendizajes (como en la célebre película *Matrix)* y, también, en que los humanos podamos recordar cosas que estén grabadas en memorias externas. Algo así como un USB para el cerebro. Es probable que estos sistemas permitan tanto recordar hechos y datos no conocidos previamente por el sujeto, como almacenar sus propios recuerdos en una memoria menos volátil y más fiable que el órgano humano.

Otro concepto revolucionario asociado con el transhumanismo es la *Mind Uploading* o Trasferencia Mental. Básicamente, sería la capacidad de copiar el contenido de un cerebro humano de la misma forma que ahora copiamos un disco duro. Si bien este concepto aún no puede materializarse, gracias a proyectos como *Blue Brain* (cerebro simulado) estamos pudiendo replicar el funcionamiento del cerebro. Los sistemas de ingeniería inversa (copiados de la biología) hacen que las máquinas se parezcan cada vez más a los entes biológicos. Con el tiempo, hasta sería posible que esta «copia lógica» de un cerebro pueda transferirse a un sistema informático, como un robot o un androide, esto es, un robot

FRANKENSTEIN RENACIDO

La mayoría de los manifiestos pro transhumanismo describen un futuro bastante idílico, donde la posthumanidad habrá conseguido resolver muchos de sus grandes problemas. Fundamentalmente, viviremos en un mundo feliz. Pero otros pensadores –muy numerosos– creen que el transhumanismo implica algo terrible: el fin de la humanidad y el inicio de una época de desigualdades nunca antes vistas. En mi modesta opinión, la gran crítica al transhumanismo se asocia con el acceso desigual a la tecnología. Desde el momento actual, donde el capitalismo rige el mundo y las diferencias de riqueza son abismales, es difícil que se haga una transición a un mundo más justo usando un recurso caro: la tecnología. Lo que ocurrirá es que quienes gozarán de esta tecnología serán los sectores más prósperos de la población. Ya sea mediante la ingeniería genética o gracias a las capacidades que proporcione convertirse en un *cyborg*, lo cierto es que, tras algunas décadas o siglos, la separación entre ricos y pobres no será –como ahora– sólo cuestión de alimentos, cobijo, cultura, etc., sino que los ricos se escindirán como una raza aparte, una especie superior. Se piensa que, gracias al humanismo, pueda acabar ocurriendo que haya tanta «distancia genética» entre el transhumano y el humano, como del humano al simio. Es decir, los ricos serán una nueva especie mejorada. Si estos son los logros del transhumanismo, en cierto momento sembrarán nuevas formas de discriminación racial-tecnológicas. ¿Acabará habiendo máquinas con mejor status social que los humanos? ¿Será el humano puro sometido o discriminado? ¿Se convertirá en una criatura «obsoleta»? ¿Se acabará constituyendo una sociedad tan tecnificada que el mero hecho de no tener implantes supondrá una clara desventaja y motivo de exclusión social? La transformación del transhumanismo debería venir pareja con una revolución espiritual, que lime asperezas entre agentes sociales y construya un mundo más compasivo y solidario.

RAFAEL ORILLO



> **“La clonación humana y la réplica cerebral ya son metas asumibles”**

con forma humana. Intelectualmente, ese androide sería una copia de la persona… incluyendo sus recuerdos.

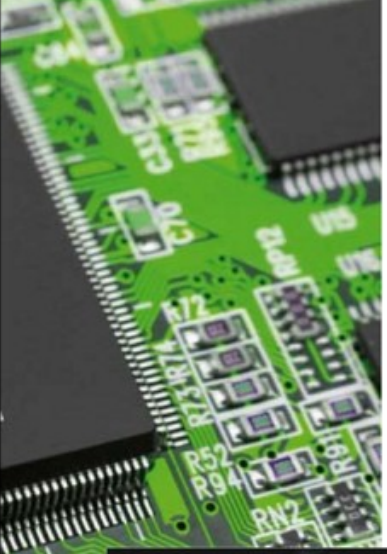
Por ejemplo, pensemos en una familia que ha perdido a un ser querido: ¿no se sentirían tentados –al menos– a comprar un androide para reimplantar el contenido cerebral de su familiar y seguir interactuando con él aunque en carne y hueso ya no pudieran hacerlo? Esta pregunta apunta a otro de los grandes objetivos del transhumanismo: la búsqueda de la inmortalidad.

EL LOGRO DE LA CONCIENCIA PURA

Es evidente que los intentos por mejorar la especie humana han de pasar por ampliar su esperanza de vida. Sin embargo, el transhumanismo cree que la posthumanidad habrá derrotado a la muerte con la tecnología. Una técnica combinada de mind *uploading*, clonación humana y posterior transferencia cerebral, quizá daría como resultado un ser joven pero con la experiencia y conocimientos del fallecido… De entre todos estos retos, el más alejado de la tecnología actual tal vez sea el de «reescribir» en un cerebro nuevo una copia lógica de uno anterior. Los otros dos elementos, clonación humana y copia cerebral, están más avanzados a día de hoy.

La enumeración de inventos y descubrimientos de corte transhumanista abarcaría muchas páginas más. Sólo en el ámbito de la ingeniería genética y la manipulación de ADN, la posibilidad de mejora del ser humano es asombrosa. Todo lo anteriormente dicho podríamos completarlo con la consecución de individuos más fuertes, más musculosos, mejor adaptados y con nuevas características. Pero dejemos los inventos a un lado, para analizar la sociedad en la que vivirán esos individuos en transición hacia la posthumanidad.

Los inventos anteriores irán modificando paulatinamente la sociedad. En esa transformación, quizá la mayor afectada será la consciencia de las cosas. Tal vez se geste una nueva forma de ver el mundo, que será



Mediante sensores conectados al cerebro, prótesis perfectas que sustituirán a miembros amputados tendrán una funcionalidad tan correcta como los brazos, piernas y manos originales.

mucho menos lineal y euclídeo de lo que ha sido hasta ahora. Es posible que el primer concepto en volverse borroso sea el «espacial». Los hombres se relacionarán como «pura conciencia» con otras personas, separadas geográficamente. Esto, de hecho, ya pasa. El concepto lejano o cercano tiene más que ver con que haya acceso a la red…
Así, el espacio se irá desdibujando más y más a medida que avancen los entornos de realidad virtual, entornos que serán cada vez más sofisticados. Por ejemplo, existirán dispositivos que permitirán tocar y sentir objetos y personas a distancia. Con el tiempo, las actuales «vídeoconferencias» se parecerán mucho más a una teletransportación virtual que a otra cosa. Sin embargo para que ésta se produzca, el punto geográfico al que «viajemos» ha de disponer de la tecnología necesaria para poder «representarnos», como la necesaria para captar la información del entorno que necesitemos. Para que estos viajes mentales sean

---

La Gran Invocación es una plegaria mundial. No pertenece a ninguna religión, secta o grupo en particular. Pertenece a toda la humanidad.

Su belleza y fuerza residen en su sencillez y en la expresión de ciertas verdades esenciales que todo ser humano acepta innata y normalmente.

Es una técnica de alineamiento, una fórmula de meditación y una invocación mántrica por Luz y Amor que evoca una respuesta.

Cuando estemos reflexionando, meditando o invocando, a través de las frases que se encuentran contenidas en la segunda estrofa de **La Gran Invocación**, podemos realizar nuestro llamado **A Aquel Que Viene** con uno de los Nombres con los que Se Le conoce desde hace más de dos mil años, en Su carácter de **Instructor del Mundo**, en las culturas: Cristiana, Buddhista, Islámica, Hinduista, Judía, Tibetana y Persa, tal como se encuentran transcritos dentro de las frases que son presentadas a continuación:

Que Cristo retorne a la Tierra – Cristiana
Que El Bodhisattva retorne a la Tierra – Buddhista
Que El Imán Mahdi retorne a la Tierra – Islámica
Que El Mesías retorne a la Tierra – Judía
Que Krishna retorne a la Tierra – Hinduista
Que Maitreya retorne a la Tierra – Tibetana
Que Muntazar retorne a la Tierra – Persa

En todos los casos estamos invocando **A Ese Excelso Ser, Que Es: Maestro de Maestros, Instructor de ángeles y hombres, Conductor de la Jerarquía Espiritual del Planeta, y Guía Espiritual de toda la Humanidad.**

Más información: Mary Delicado. En la Librería Síntesis, C/ Urgel, 86. 08011 Barcelona.

LA GRAN INVOCACIÓN

Desde el punto de Luz de la Mente de Dios
Que afluya luz a las mentes de los hombres.
Que la Luz descienda a la Tierra.

Desde el punto de Amor en el Corazón de Dios
Que afluya Amor a los corazones de los hombres.
Que Cristo retorne a la Tierra.

Desde el centro donde la Voluntad de Dios es conocida
Que el propósito guíe a las pequeñas voluntades de los hombres
El Propósito que los Maestros conocen y sirven.

Desde el centro que llamamos la raza de los hombres
Que se realice el Plan de Amor y de Luz
Y selle la puerta donde se halla el mal.

Que la Luz, el Amor y el Poder restablezcan el Plan en la Tierra.

Como servicio a la raza humana, debería usarse frecuentemente en forma desapegada, actitud imparcial, amor puro y pensamiento enfocado.

> Nuestro entorno estará lleno de millones de cámaras diminutas que nos proporcionarán datos provenientes de todo el mundo

La industria militar invierte millones de dólares en dispositivos que conviertan a los soldados en híbridos de humanos y máquinas.

No hay que esperar al futuro. Ya vivimos en una sociedad plenamente tecnológica, como lo demuestran los dispositivos presentes en el hogar.

posibles, las zonas urbanizadas contarán con millones de cámaras diminutas, colocadas por todas partes, que proporcionarán datos disponibles provenientes de muchas partes del mundo. Además, estos dispositivos conectados al cerebro permitirán –a voluntad– bloquear nuestra experiencia del mundo real y sumergirnos en un otro de realidad virtual. Dicha posibilidad borrará aún más la línea del aquí y ahora, tornando en confuso el concepto antes nítido de «mundo real». Las barreras idiomáticas, tal y como las conocemos, dejarán de existir gracias a sofisticados sistemas de traducción simultánea, aplicaciones que facilitarán que todas las personas puedan entenderse.

En muchísimos casos, se arreglarán las desventajas inherentes a las discapacidades. Así, personas con la médula espinal dañada podrán caminar y hacer una vida normal, gracias a dispositivos conectados a exoesqueletos que podrán interpretar las señales del cerebro. También será posible «cambiarnos por otra persona» y conectarnos a su cerebro. Gracias a implantes, será posible saber –e incluso grabar– lo que cualquier persona ve, oye y piensa…

EL PROBLEMA DE LA SINGULARIDAD

Aparte de la modificación de la conciencia, otro punto destacado que revolucionará la sociedad será el progreso de la inteligencia artificial, pues ésta crecerá exponencialmente, en tanto que la inteligencia biológica permanecerá fija. La «vida simulada» empezará a ser más y más común en nuestro mundo. Al principio no habrá verdaderas conciencias, pero se aplicarán a campos concretos, como por ejemplo la atención al cliente. La mayoría de gestiones, recados o solicitudes de información, conllevarán tratar con una «persona simulada».

Al mismo tiempo, la verdadera inteligencia artificial en robótica seguirá su curso, y poco a poco se convertirá en común y normal interactuar con una inteligencia no biológica. En cierto punto, la tecnología pasará el «Test de Turing», que consiste en no poder distinguir entre una inteligencia humana y otra artificial. En ese momento, empezará a haber un gran debate en la sociedad, puesto que si las máquinas tienen conciencia y las personas tienen tecnología e implantes, y además habrá conciencias de personas transferidas a androides, será difícil elaborar una línea divisoria. Se verá la necesidad de redefinir los conceptos humano y máquina. Mucha gente tendrá algún grado de *cyborg*, aunque también habrá humanos puros, por supuesto, pero serán percibidos como extraños, del mismo modo que son vistos los Amish en la actualidad. Por otro lado, las inteligencias artificiales empezarán a pedir derechos, reivindicarán su capacidad de ser conscientes y pedirán reconocimiento.

No obstante, el incremento progresivo de inteligencia artificial es un proceso que puede ser infinito, pero que en lo relativo a lo humano tiene un punto de inflexión muy importante. Este punto ha sido denominado por

...¿Lo sabías...?...

SEGÚN EL TRANSHUMANISMO, somos entes cambiantes que evolucionan desde lo inanimado hasta sofisticadas cotas de conciencia, fusionando lo biológico con la tecnología. Entre sus postulados, destacan las fases de la conciencia, que serían: mundo inanimado, vida consciente, humanidad actual, transhumanidad y posthumanidad, estado este último en el que la vida inteligente habrá dejado de ser humana.

varios autores como «La Singularidad». Ese momento hipotético ocurrirá cuando la inteligencia artificial supere a la biológica.

A diferencia de otros acontecimientos, es muy difícil predecir qué ocurrirá tras la singularidad. Parece probable que las máquinas empezarán a diseñarse a sí mismas a un ritmo mayor que el humano. Las implicaciones de la singularidad estarán condicionadas por miles de factores, especialmente cuál será el estatus jurídico de las máquinas: si tienen derechos, si obtienen capacidad de decisión en nuestra sociedad o si consideran necesario implicarse como agentes sociales en la civilización. ¿Percibirán las máquinas el egoísmo y la miopía espiritual humanas? ¿Serán menos hipócritas que nosotros? ¿Más compasivas? ¿Se sentirán amenazadas por el hombre? ¿Se percibirán superiores e intentarán solucionar la sociedad humana? De hacerlo, ¿lo harían mediante consenso o por sometimiento?

La inquietante cuestión de la «singularidad» plantea un futuro donde nuestra relación con las máquinas tendrá carácter moral.

UNA INVESTIGACIÓN PRETENDE AVERIGUAR SI LA CONCIENCIA PLANETARIA PUEDE PRONOSTICAR SUCESOS FUTUROS

LOS SUEÑOS PREMONITORIOS DE GAIA

Sorprendentes experimentos llevados a cabo en los más modernos laboratorios y en prestigiosas universidades –algunos de los cuales desgranamos en el presente reportaje–, muestran que existe una conciencia global formada por las mentes de todos los seres vivos de la Tierra. Si se ha comprobado repetidamente que todos poseemos la capacidad de la precognición, ¿podría tenerla también esa mente planetaria? Un grupo de científicos se encuentran estudiando el asunto, con el fin de ofrecer respuestas…

por: **MIGUEL PEDRERO**

Fundado en 1973 por el exastronauta Edgar Mitchell –el sexto ser humano en pisar la Luna– y el mecenas Paul N. Temple, el Instituto de Ciencias Noéticas (IONS, sus siglas en inglés), con sede en Petaluma (California), tiene entre sus objetivos la investigación de la telepatía, la precognición o la supervivencia de la conciencia después de la muerte. Una de las iniciativas que más ha llamado la atención de los medios de comunicación internacionales es el denominado *Proyecto Sueños de Gaia*, que dirige el Dr. Dean Radin, profesor del Departamento de Psicología de la Universidad Estatal de Sonoma (EE UU).

Básicamente, la ambiciosa investigación consiste en recopilar durante años las experiencias oníricas de miles de personas en diferentes partes del mundo, para luego asignarlas a distintas categorías según ciertas variables generales. Una vez finalizada esta fase del estudio, un programa informático diseñado especialmente para el proyecto, trazará correlaciones entre el contenido de cada uno de los sueños y eventos futuros de gran impacto en la conciencia colectiva, como guerras, desastres naturales, cambios de gobiernos, etc.

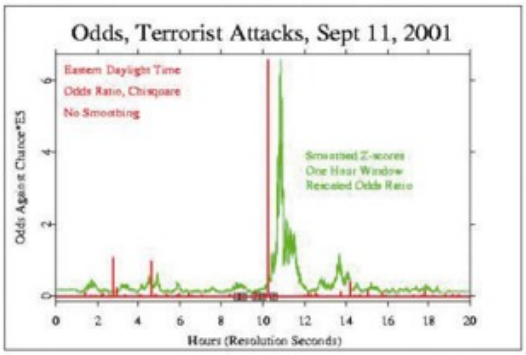
El *Proyecto Sueños de Gaia* pretende averiguar si existe una conciencia global –que el eminente psicólogo Carl Gustav Jung denominaba inconsciente colectivo y el filósofo y sacerdote Theilhard de Chardin noosfera–, la cual no sería únicamente la suma de las conciencias de todos los habitantes del planeta, sino que, hasta cierto punto, tendría «sustancia» independientemente de cada uno de los individuos que la componen. Desde este punto de vista, todos nosotros formaríamos parte de dicha conciencia global, de la cual también podríamos extraer información –como si de un «archivo» se tratase– a través de los sueños y mediante ciertas prácticas que generan estados mentales alterados o expandidos, como la meditación, el control mental, la respiración holotrópica y similares.

«AISLANDO» A LA MENTE DE LA TIERRA

Dean Radin, líder de la iniciativa, presupone que si existe dicha conciencia global, sería posible extraer de la misma retazos de hechos futuros de gran trascendencia planetaria, puesto que se ha demostrado repetidamente en laboratorio la realidad del fenómeno de la precognición. Uno de los experimentos inapelables en este campo –realizado bajo estrictas medidas de control y siguiendo todos los protocolos científicos– fue el desarrollado por Dick Bierman, psicólogo de la Universidad de Ámsterdam (Holanda), quien demostró que dicha capacidad es innata a todos los mortales. El ensayo de Bierman consistió en que varios voluntarios observaran una pantalla de ordenador, mientras unos sensores conectados a sus cuerpos medían sus ritmos cardíacos, presiones sanguíneas y conductividad eléctrica de la piel. Cada cinco segundos, aparecían en los monitores una serie de imágenes neutras, combinadas con otras que pretendían causar emociones intensas.

Arriba, el exastronauta Edgar Mitchell, fundador del IONS. Abajo, Dean Radin, quien defiende la existencia de una conciencia global (izda., representación).

Experimentos científicos han demostrado que existe una mente global, formada por las conciencias de todos los seres vivos



Antes de los atentados del 11-S (arriba, gráfica) o del tsunami de 2004 (abajo), la conciencia global influyó sobre los generadores de ceros y unos.

Sorprendentemente, las mediciones psicofisiológicas demostraron que aproximadamente un segundo antes de que los participantes vieran cualquiera de las imágenes dotadas de fuerte contenido emocional, sus sistemas nerviosos autónomos reaccionaban como si ya hubieran recibido el impacto. En otras palabras, el cuerpo se adapta previamente a los estímulos que va a sufrir, preparándose para enfrentar cualquier eventualidad. Dicho experimento fue realizado por distintos científicos en varias universidades, obteniendo idénticos resultados.

EL INCONSCIENTE COLECTIVO INFLUYE SOBRE LA MATERIA

Dean Radin llevaba tiempo preparando el *Proyecto Sueños de Gaia*, pues en su momento documentó cientos de sueños premonitorios anteriores a los ataques terroristas del 11-S y al tsunami que asoló las costas del sudeste asiático en 2004. El psicólogo también forma parte desde sus inicios del llamado del *Proyecto Conciencia Global*, desarrollado por científicos de la Universidad de Princeton (EE UU). Como su nombre indica, el objetivo de dicha investigación es mostrar la existencia de una «mente planetaria» formada por todos los que poblamos la Tierra. Desde agosto de 1998, un servidor central ubicado en el Laboratorio para la Investigación de Anomalías de la Universidad de Princeton, recibe constantemente los resultados de centenares de sencillos dispositivos electrónicos –bautizados por sus creadores como electrogaigramas (EEG)–, distribuidos por docenas de países, los cuales generan aleatoriamente ceros y unos a razón de doscientos dígitos por segundo.

Según las leyes de la estadística, pasado cierto tiempo, el número de ceros y unos debería igualarse, de modo que si trasladamos los resultados a una gráfica, ésta debería presentar una línea prácticamente recta. Sin embargo, en ciertas ocasiones la línea se transforma bruscamente en picos muy marcados que no pueden ser causados por el azar. Los científicos descubrieron que estas anomalías en la secuencia de

números coincidían temporalmente con sucesos de relevancia mundial, como el inicio de los bombardeos de la OTAN sobre Yugoslavia, la muerte de Lady Di o el hundimiento del submarino ruso Kursk, entre otros muchos ejemplos que podríamos ofrecer.

La hipótesis defendida por los científicos involucrados en el *Proyecto Conciencia Global* es que la «mente planetaria» se ve afectada por sucesos de trascendencia internacional, lo cual se traduce también en cierta influencia sobre la materia. En este caso, es posible medir dicho «influjo» a través de los ceros y unos generados por los EEG, pero esta mente planetaria también afectaría a nuestras vidas de otras muchas formas, aunque de momento no sepamos cómo. Sin embargo, los miembros del Laboratorio de Anomalías de la Universidad de Princeton descubrieron, con asombro, que en relación a los atentados del 11-S –que sin duda marcaron el siglo que nos ha tocado vivir–, las alteraciones de los generadores numéricos tuvieron lugar horas antes de los ataques, y fueron en aumento hasta que se produjo el impacto del primer avión contra una de las Torres Gemelas.

De algún modo, la mente global se había anticipado a unos hechos que produjeron un impacto emocional como pocas veces en la historia. Al igual que ocurría en los experimentos desarrollados por Dick Bierman en la Universidad de Ámsterdam, cuando la mente de los voluntarios se adelantaba al «choque psíquico» causado por las desagradables imágenes aparecidas en la pantalla del ordenador, la mente global reaccionaba del mismo modo ante sucesos de gran contenido emocional, que acabarían afectando al inconsciente colectivo de la humanidad.

El célebre psicólogo Carl Gustav Jung definió dicho inconsciente colectivo como una mente grupal que conecta a todos los seres vivos de la creación. Nuestra mente inconsciente es la encargada de controlar el ritmo cardíaco, el movimiento de las células del cuerpo o la producción de neuropéptidos, entre otras muchos cometidos, y se encuentra fuera del alcance de la consciente, de modo que su funcionamiento es un enigma para todos nosotros.

Las mentes de los habitantes de la Tierra forman una «energía» planetaria.

SUEÑOS COMPARTIDOS

Durante los años 70, el doctor Stephen LaBerge, de la Universidad de Stanford (EE UU), llevó a cabo unos fascinantes experimentos en el Laboratorio del Sueño del Hospital Maimonides de Nueva York. Ideó una máscara con unos sensores que detectaban los movimientos oculares rápidos (fase REM), asociados a la actividad onírica. Cuando el sujeto entraba en dicha fase, se activaban los sensores y una luz roja se encendía y se apagaba suavemente. De este modo, la persona se daba cuenta de que estaba soñando y podía entrar en un proceso de lucidez, controlando su experiencia onírica a voluntad.

En otros experimentos, unos soñadores lúcidos conectados a un polígrafo que registraba su actividad cerebral, consiguieron realizar determinados movimientos oculares o apretones de puños acordados de antemano, demostrando así que eran conscientes de estar soñando. En ocasiones, algunos individuos hacían señales moviendo los ojos de un determinado modo cada diez segundos, de modo que se pudo comprobar que el tiempo físico y el tiempo onírico eran iguales.

...¿Lo sabías...?...

MICHAEL CHOROST, autor del *best seller World Wide Mind* (Mente Planetaria) –juego de palabras aludiendo a *World Wide Web*, la triple uve doble de toda página web–, asegura que en un futuro, gracias a los avances tecnológicos, nacerá un Internet neurológico, de modo que mediante el pensamiento las personas podrán transmitirse informaciones, sensaciones y emociones.

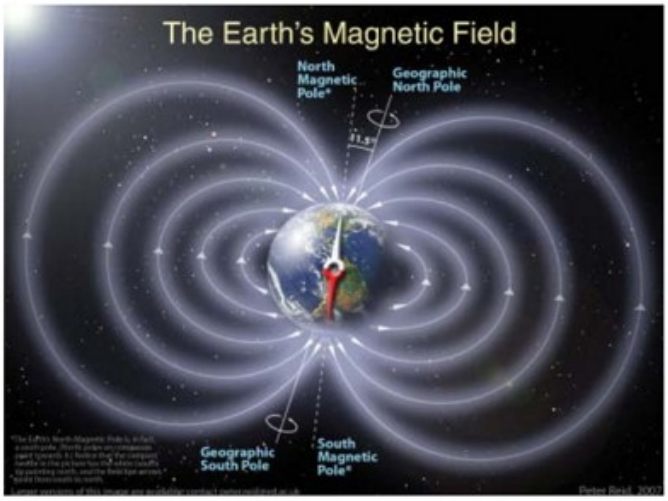
El doctor Stephen LaBerge (a la izquierda) descubrió durante sus experimentos en laboratorio que varias personas podían compartir sus sueños.

LaBerge también averiguó otro aspecto interesante de este fenómeno: para el cerebro humano el sueño lúcido no es equivalente a una visualización, sino al estado de vigilia, lo que estaría en consonancia con la teoría que defienden diversas tradiciones y filosofías orientales, como la budista, según las cuales el mundo de los sueños es tan «real» como el de la vigilia.

Pero lo que sorprendió verdaderamente al científico es que algunos de los voluntarios de sus experimentos llegaron a compartir las mismas experiencias oníricas. En este sentido, escribió en uno de sus estudios: «Estos sueños comunes –que experimentan a la vez dos o más personas– suscitan la posibilidad de que el mundo onírico pueda ser, en algunos casos, tan objetivo como el mundo físico. Esto se debe a que el criterio principal por el que se mide la 'objetividad' es que una experiencia la compartan varias personas. Entonces, ¿dónde queda la dicotomía tradicional que distingue lo onírico de lo real?». En definitiva, la realidad de los sueños compartidos apuntaría, como no, a la existencia de esa conciencia global o inconsciente colectivo a la que nos referimos anteriormente. De modo que, como postula Dean Radin, sería posible conocer cuáles son las claves de los sueños de la humanidad.

ENCUENTROS PARA EXPLORAR OTROS MUNDOS

A raíz de los experimentos de LaBerge y de otros científicos que le fueron a la zaga, comenzaron a formarse grupos de soñadores lúcidos que se ponían de acuerdo para dormirse a determinada hora y compartir sus experiencias oníricas. Por ejemplo, a través de la pagina web *www.urbandreamscape.com*, decenas de individuos quedan en un lugar concreto –por ejemplo en la casa de uno de los participantes–, llevando consigo sus sacos de dormir, pijamas y enseres de aseo personal. Antes de dejarse ir en los brazos de Morfeo, charlan sobre cuestiones relacionadas con los sueños lúcidos para estar predispuestos a la experiencia y luego se acuestan todos a la vez. Duermen unas nueve horas y a la mañana siguiente se despiertan pausadamente, empleando una serie de técnicas bien conocidas para recordar sus sueños, que plasman en cuadernos. Comparten desayuno y luego ponen sus escritos en común para saber si realmente han compartido vivencias en el «otro lado».



> **“El geomagnetismo de la Tierra tiene relación con la actividad onírica”**

De todos modos, según un trabajo del Dr. Darren M. Lipnicki, publicado por el Centro de Medicina Espacial de Berlín (Alemania), ciertas condiciones del planeta Tierra pueden influir en los sueños de la humanidad. Lipnicki llevó durante ocho años un diario en el que anotaba todas sus experiencias oníricas. Luego comparó el contenido de éstas con la actividad geomagnética del planeta en esas fechas. Descubrió así que en las etapas en que la actividad geomagnética no era muy significativa, sus sueños eran bastante extraños y nada tenían que ver con la realidad cotidiana. Sin embargo, cuando era elevada, se le presentaban elementos mundanos que, en la mayoría de los casos, constituían una continuación del estado de vigilia.

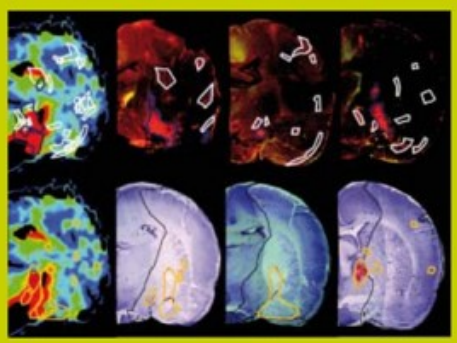
CONTACTO TELEPÁTICO ENTRE SOÑADORES

En el Laboratorio del Sueño del Hospital Maimonides también se realizaron experimentos incluso más increíbles, pues en los mismos se trataba de dilucidar si era posible el contacto telepático entre varias personas que estaban soñando y otras en estado de vigilia. A una docena de voluntarios se les conectaba unos electrodos que indicaban su entrada en la fase REM. En ese momento, los «transmisores», que estaban despiertos, «enviaban» mentalmente una imagen elegida al azar entre doce posibles, ninguna de las cuales conocían de antemano los soñadores. Al día siguiente, unos científicos no implicados en la investigación y, por tanto, más objetivos, comparaban las descripciones ofrecidas por los soñadores con la imagen elegida. En varias ocasiones, las similitudes fueron más que significativas.

Uno de los sujetos que participaron en dicho experimento, Robert L. Van de Castle, narraba así su primera participación en el mismo: «La imagen seleccionada aleatoriamente fue el Descubrimiento de América por Cristóbal Colón, de Salvador Dalí. La pintura muestra a un joven Colón en una secuencia onírica sobre su futuro viaje a través del Atlántico. La Virgen María aparece en un estandarte que porta éste, mientras camina por una playa. Lleva una túnica blanca transparente en la que se aprecian sus pezones. Detrás están los barcos, una iglesia, unos sacerdotes y varios monaguillos también con túnicas blancas. Entre las imágenes que vi esa noche en mis sueños, había jóvenes figuras masculinas, el tema de la maternidad, una gran misa y

TECNOLOGÍA PARA LEER NUESTROS SUEÑOS

En 2012, un grupo de científicos del Laboratorio de Neurociencia Computacional de Tokio anunció el desarrollo de una tecnología que permite «leer» las imágenes que se forman en nuestro cerebro mientras soñamos. El experimento consistió, a grandes rasgos, en despertar a los participantes en el ensayo cada vez que se detectaban ciertos patrones de ondas cerebrales que indicaban el inicio de la actividad onírica. Los investigadores obtuvieron así unos doscientos relatos de sueños, de los cuales extrajeron los conceptos y las palabras clave, como «coche», «femenino», «televisión», «miedo», etc. En la siguiente fase de la investigación les mostraron a los voluntarios unas imágenes que representaban esas palabras clave que habían contemplado en sus visiones oníricas, al mismo tiempo que registraban su actividad cerebral, sobre todo en las áreas relacionadas con la identificación de objetos. Posteriormente, los científicos compararon esos patrones cerebrales con los de los soñantes momentos antes de ser despertados, obteniendo similitudes más que destacables. El experimento demostró que la actividad de generar imágenes mientras soñamos, comparte las mismas zonas cerebrales de procesamiento con la actividad visual en estado de vigilia. Pero además abre la puerta a que mediante la tecnología se pueda conocer qué estamos soñando en un momento determinado.



Convivimos con campos morfogenéticos de información a los que todos estamos conectados, recibiendo y enviando bits de datos

personas ataviadas con ropas blancas y pijamas semitransparentes a través de los cuales se podían ver sus pezones».

A la mañana siguiente, recordando su experiencia onírica de la noche anterior, Van de Castle afinó todavía más, aludiendo a «individuos vestidos con el tipo de hábitos blancos que usan los monaguillos», además de indicar que la imagen tenía que ver con «algo de significado nacional o histórico».

MÁS ALLÁ DEL MUNDO TRIDIMENSIONAL

El biólogo de la Universidad de Cambridge (Reino Unido) Rupert Sheldrake tomó el concepto junguiano del inconsciente colectivo como base de su teoría de los campos morfogenéticos. Su obra *Una nueva ciencia de la vida* (Kairós, 1990) causó honda polémica en el ámbito científico, pues en la misma defendía que la evolución no depende únicamente de cuestiones genéticas y/o ambientales, sino que las ideas, pensamientos y acciones de una determinada especie se convierten en hábitos que van dando forma a la memoria colectiva de esa especie, la cual interviene en el desarrollo de cada uno de los miembros de la misma.

Desde esta óptica, convivimos con campos morfogenéticos de información que van moldeando nuestra existencia. Éstos, al igual que la gravedad, no pueden ser observados a simple vista, sino sólo a través de los efectos que generan. Así, todos estaríamos vinculados a la conciencia colectiva de la raza humana, recibiendo y enviando información a ese «archivo etéreo», al cual vivimos constantemente «conectados». Según Sheldrake, «la resonancia mórfica es una memoria de la naturaleza basada en la similitud, y se aplica a átomos, moléculas, cristales, organismos vivos, animales, plantas, cerebros, sociedades y también a planetas y galaxias».

Y continúa explicando: «Un aspecto importante de la resonancia mórfica es que estamos interconectados con otros miembros de un grupo social. Los grupos sociales también tienen campos mórficos. Por ejemplo, una parvada de aves, un cardumen de peces o una colonia de hormigas. Los individuos dentro de un grupo social más grande y los mismos

Rupert Sheldrake (dcha.) revolucionó el mundo científico con su teoría de los campos morfogenéticos.

El *Proyecto Sueños de Gaia* parte de la base de que existe una mente planetaria con dotes precognitivas.

grupos sociales mayores poseen su propio campo mórfico, sus patrones de organización. Lo mismo es aplicable para los humanos».
Lo importante de la tesis del biólogo de la Universidad de Cambridge es que la misma implica que si una serie de individuos aprenden una nueva habilidad, como por ejemplo el manejo de un determinado aparato electrónico, al resto de los seres humanos les costará menos asimilarla debido a la resonancia mórfica. De modo que si en un laboratorio de Los Angeles un científico enseña cierta destreza a unas ratas, entonces las ratas de todo el mundo deberían de aprender ese «truco» más rápido, debido a que el primer grupo de roedores ya lo ha asimilado, «transmitiéndolo» al campo morfogenético de su especie.

Wilfred Eade Agar (dcha.) demostró en sus experimentos con ratas la existencia de los campos morfogenéticos.

EXPERIMENTOS DE LABORATORIO PARA UN NUEVO PARADIGMA

Curiosamente, lo anterior se ha comprobado repetidamente en numerosos ensayos con animales. Uno de los más conocidos es el experimento realizado por el zoólogo Wilfred Eade Agar en la Universidad de Melbourne (Australia). Éste crió a dos grupos de ratas. A las del primero les enseñó a recorrer un laberinto y a las del segundo no. Agar comprobó que los roedores necesitaban veinticinco intentos antes de aprender el camino de memoria, y que las crías de éstas tardaban mucho menos en averiguarlo.
Las de la siguiente generación lo hacían todavía más rápido, y así sucesivamente. En principio, el zoólogo atribuyó este hecho a una cuestión de herencia genética, pero cuando puso a prueba a las ratas del segundo grupo y a sus crías, a las que no había enseñado a recorrer el laberinto, descubrió que éstas tardaban lo mismo en encontrar el camino correcto que aquellas que habían sido entrenadas para ello.
El propio Sheldrake llevó a cabo varios experimentos para validar su tesis de los campos morfogenéticos. Por ejemplo, uno de ellos –patrocinado por la publicación *Brain/Mind Bulletin*– consistió en poner a prueba la memoria de un colectivo amplio de individuos. A todos ellos se les pidió que aprendiesen tres poemas en japonés, aunque ninguno de ellos conocía dicho idioma. El primero era una canción infantil muy conocida en el país del Sol naciente, el segundo una composición de un autor moderno y el tercero no tenía el más mínimo sentido. Tal como predice la teoría de los campos morfogenéticos, los voluntarios memorizaron mucho más rápido el poema cantado por millones de niños japoneses durante generaciones.
Muy unido al concepto del inconsciente colectivo de Jung y a la teoría de los campos morfogenéticos de Sheldrake, se encuentra la compleja

Según Dean Radin y otros científicos, la mente planetaria también puede experimentar sueños premonitorios.

INTERNET Y LA NOOSFERA

Hace más de sesenta años, el filósofo y teólogo Teilhard de Chardin definió la noosfera como «el crecimiento por encima de la biosfera de una nueva capa planetaria, una envoltura de la sustancia pensante». Por supuesto, el bueno de Chardin no se podía imaginar que décadas después la noosfera se haría visible para buena parte de la población mundial, pero desde luego de un modo que el sacerdote francés jamás se hubiera imaginado. Me refiero a Internet, un campo de información global al que cualquiera puede acceder siempre que disponga de la conexión adecuada. De hecho, las teorías del teólogo adquirieron una nueva dimensión en los primeros momentos de la Red de Redes. Por ejemplo, los fundadores y editores de la influyente revista tecnológica *Wired* tomaron la definición de noosfera apuntada por Chardin, adaptándola al contexto del análisis de las tecnologías de la información. Otros, como el gran teórico de la comunicación Marshall McLuhan –que llegó a anticipar la existencia de Internet–, consideraban que el concepto de la noosfera bien podría referirse a la formación de una conciencia colectiva planetaria gracias a la Red de Redes.

Arriba, el sacerdote Teilhard de Chardin. Derecha, Marshall McLuhan.

cuestión de los arquetipos, tal como bautizó el primero a los mitos universales, los cuales trascienden fronteras culturales, geográficas o temporales, puesto que se pueden encontrar, con distintos matices, en buena parte de las épocas y pueblos de la Tierra. Estos arquetipos –que para Jung constituían la base del inconsciente colectivo– ejercerían una gran influencia sobre la humanidad, y su poder se expresaría tanto en los acontecimientos de la vida diaria de cada uno de nosotros como en los grandes procesos sociales e históricos.

LOS MITOS EXISTEN EN OTRA DIMENSIÓN

En base a la realidad de los arquetipos podría explicarse el porqué los individuos que protagonizan estados expandidos de conciencia –que se pueden conseguir mediante ciertas prácticas, como la meditación–, aseguran experimentar conceptos difíciles de trasladar a palabras, como «la Gran Madre», «la Conciencia Universal» o «el Río de la Vida». El psiquiatra Stanislav Grof, máximo experto mundial en el estudio de los estados expandidos de conciencia, asegura que, tras dirigir decenas de miles de sesiones con personas capaces de penetrar en dicha condición, ha comprobado en repetidas veces que no sólo podemos ser testigos de estas realidades míticas, sino también transformarnos en las mismas.

Sobre esta cuestión, en su obra *La mente holotrópica* (Kairós, 1994) Grof escribió: «Resulta particularmente relevante el hecho de que las personas que han crecido en un determinado entorno cultural o que pertenecen a una raza concreta, no se hallan circunscritas a los modelos arquetípicos propios de su cultura o de su raza. Nuestra investigación nos ha llevado a concluir, por ejemplo, que un americano blanco de clase media, educado en un medio urbano, puede experimentar estados no ordinarios de conciencia en los que se encuentre con héroes legendarios característicos de otras culturas, como Maui o Shango, el dios bantú del sexo y la guerra…

Hasta el mundo de los cuentos de hadas puede cobrar vida y podemos identificarnos con sirenas, elfos, hadas, gnomos o trolls.

www.akasico.com

Basándose en las tesis de Jung (arriba), Grof desarrolló unas técnicas para generar estados alterados de conciencia, contactando así con «otros mundos» (abajo).

«En sueños podemos experimentar mitos de una cultura ajena»

Resulta particularmente interesante destacar el hecho de que, en numerosos casos, las personas no sólo son capaces de experimentar adecuadamente estas criaturas, sino que también pueden realizar minuciosos dibujos que coinciden perfectamente con las antiguas descripciones que nos ofrece la tradición. Cuando se han testimoniado literalmente miles de casos de este tipo, no queda la menor duda de que todo el mundo, independientemente de su condición cultural y biológica, puede acceder a temas arquetípicos pertenecientes a cualquier época y a cualquier cultura».

CONTACTANDO CON GAIA

Según Grof, sus investigaciones avalan la concepción del inconsciente colectivo de Jung, quien consideraba que todos podemos acceder a ese océano infinito de conocimiento a través de los sueños. Por eso, defendía el psiquiatra suizo, experimentamos en nuestros «viajes oníricos» mitos ajenos a la cultura a la que pertenecemos. Y quizá también, como pretenden demostrar los promotores del *Proyecto los Sueños de Gaia*, mientras dormimos podemos penetrar en ese inconsciente colectivo o conciencia global, captando retazos sobre sucesos de trascendencia mundial que ocurrirán en un futuro.

PARA NIÑOS, JÓVENES, PADRES Y EDUCADORES

Las experiencias y los valores que tienen y reciben los niños y jóvenes son la base para su futuro. Los padres y educadores podemos aprender junto a ellos a comprender mejor la vida, a elaborar juntos un mundo mejor.

Liobaní (I)

Yo cuento.
Y tú, ¿me escuchas?

(De 0 a 6 años)
¿Por qué estamos en la Tierra? ¿Cómo nos puede ayudar y guiar un ángel protector? ¿Cómo viven los seres espirituales del Cielo? ¿Cómo sienten los animales, plantas y piedras? Liobaní da explicaciones muy sencillas para los más pequeños.

Ref. S114es - 169 págs. - 12 Euros

Liobaní (II)

Yo aconsejo.
Y tú, ¿lo aceptas?

(De 6 a 12 años)
Preciosas narraciones de animales y seres naturales para los niños y ayudas muy prácticas para los padres como apoyo para que puedan guiar a sus hijos: cuando el niño está enfadado y triste; cuando los padres se pelean; cuando el niño tiene problemas en la escuela; etc.

Ref. S120es - 533 págs. - 18 Euros

Liobaní (III)

Yo aclaro.
Y tú, ¿participas?

(De 12 a 18 años)
Muchos jóvenes dicen «Dios sí. Iglesia no». Liobaní les ayuda a encontrar la libertad en Dios y a tomar en sus manos las riendas de su propia vida: ¿Cómo conocer mi tipo y mis cualidades? ¿Qué profesión he de elegir? ¿Amor a primera vista?, etc.

Ref. S130es - 169 págs. - 10 Euros

OFERTA: Compra los 3 libros por solo 32 Euros

www. EditorialVidaUniversal.com Tel. 689 886 056

FILMACIONES EN EE UU

Un vecino de El Cajon, en California, que viajaba en coche por una carretera de dicha localidad en la noche del 1 de abril de 2013, filmó las evoluciones de unas brillantes luces voladoras que, según el testigo, parecían formar parte del mismo objeto, el cual permanecía estático en lo alto. Como se encontraba en las cercanías de su casa, corrió a buscar la cámara de vídeo y un trípode. Durante diez minutos grabó las misteriosas luminarias, en cuyas inmediaciones volaban cazas militares. En un momento dado, el No Identificado «cayó del cielo a toda velocidad, desapareciendo en un instante», declaró el protagonista. La misma noche, pero en Stuart (Florida), varias personas que salían de un restaurante vieron un fenómeno similar al relatado anteriormente: cuatro luces de un tamaño notable que avanzaban por debajo de un avión. Una mujer pudo filmarlas con su teléfono móvil, antes de que se esfumaran repentinamente. Días después, en Tampa (Florida), un meteorólogo llamado Brooks Garner también grabó con su móvil unas luces que avanzaban en formación por el cielo. La noche del 4 de abril se encontraba paseando a su perro, cuando se vio sorprendido por «el desfile de multitud de luces agrupadas en varias formaciones, que acabaron perdiéndose al norte de Tampa». Garner se mostró convencido de que no eran objetos convencionales.

M. P.

EN ARGENTINA Y COLOMBIA

Paulo Fuente, el vigilante de una fábrica en la localidad de San Francisco (provincia de Córdoba, Argentina), tuvo la oportunidad de contemplar un extraño objeto volador una noche de finales de marzo de 2013. Según el testigo: «Me encontraba fuera del edificio, cuando vi una luz muy brillante que avanzaba por el cielo a muy poca velocidad». Cuando estuvo cerca de nuestro protagonista, «se apagó y, de golpe, vi un objeto cilíndrico de color oscuro», el cual desapareció por el suroeste. Un mes antes, el 26 de febrero, una persona que grababa con su cámara de vídeo el aterrizaje de un avión en el aeropuerto de Comodoro Rivadavia, en la provincia argentina de Chubut, se llevó una gran sorpresa cuando vio las imágenes en su hogar. En la filmación se distingue un No Identificado oscuro que realiza una serie de rápidas maniobras. Por último, una cámara que vigila la actividad del volcán Nevado del Ruiz, en la cordillera central colombiana, captó el 14 de marzo la aparición de una «mancha» oscura que se movía por la pantalla, justo cuando salía del cráter una exhalación de vapor.

M. P.

LOS OVNIS DEL PAPA Y CHÁVEZ

Dos noticias coparon los medios de comunicación durante el mes de marzo de 2013: la elección de un nuevo Pontífice, Francisco I, que ha ilusionado a millones de católicos en todo el mundo por sus ansías renovadoras, y el fallecimiento del presidente venezolano Hugo Chávez. El mandatario dejó este mundo el 5 de marzo y al día siguiente tuvo lugar en Caracas un multitudinario cortejo fúnebre. Durante el mismo, fueron bastantes personas las que declararon haber avistado OVNIs en los cielos, y algunas de ellas incluso lograron fotografiar con sus teléfonos móviles esos supuestos No Identificados. En una de las instantáneas se observa lo que se asemeja a un objeto volador de color blanquecino, estático en lo alto, que muchos de los presentes dijeron contemplar. «Permanecía quieto, como si estuviera expectante», aseguró uno de los testigos. Una semana después, el día 13, las cámaras de la BBC captaban lo que parece otro OVNI en las inmediaciones de la basílica de San Pedro, en plena ciudad de El vaticano, justo cuando se presentaba al cardenal argentino Jorge Mario Bergoglio como el nuevo Papa. Tanto las fotografías tomadas durante el cortejo fúnebre de Hugo Chávez como en la presentación al mundo de Francisco I, han levantado una agria polémica, pues unos defienden que serían otra prueba más de que los OVNIs aparecen en los cielos en momentos de gran trascendencia social, mientras que otros afirman que dichas instantáneas no son lo suficientemente claras, de modo que podrían explicarse de forma convencional.

MIGUEL PEDRERO.

-Más de 50 profesionales a tu servicio.

-Sin esperas de ningún tipo .

-Más de 15 años de experiencia nos avalan.

24h

¿Como contactar con Exito Radio?

806 52 60 15

Visas o Bonos: 954 11 99 11

11865

¡Los mejores tarotistas de la radio Española en solo un lugar!

Visitanos online en...
www.ExitoRadio.es

EXITO RADIO
los mejores profesionales en videncia y entretenimiento de la radio Española

Busca:
Exito Radio Sevilla
en Facebook!

TAROT DEL AMOR

Amor verdadero, tarot para enamorados.

806 41 66 67

Visa y Bonos
954 11 99 11

Angeles Ordoñez

Consulta con los expertos en el amor
más de 15 años de experiencia.

¿Problemas económicos?

¿Agobios y preocupaciones?

¡Consúltanos!

806 48 42 77

Rocio Gil

Experta en trabajo y economía

coste 806: desde red fija: 1.21€/min desde red móvil: 1.57€/min Servicio prestado por Exito Radio -Mayores de 18+ 11865: número de información coste: 1.56€/min + 0,02€/seg iva incluido

LA CEGUERA AUMENTA LAS SENSACIONES EN ESTA CLASE DE EXPERIENCIAS

ECMs EN PERSONAS INVIDENTES

Por insólito que parezca, las personas ciegas pueden ver durante una experiencia cercana a la muerte (ECM). Eso es, al menos, lo que ellas mismas aseguran. Para quienes han vivido esta clase de trances, la sensación de ver por vez primera resultó entre confusa y aterradora. Otros, en cambio, la describieron como maravillosa. En cualquier caso, los relatos de todos ellos constituyen una de las evidencias más poderosas y sugerentes de que la consciencia sobrevive a la muerte, como así han constatado numerosos investigadores en este fascinante campo.

por: **MADO MARTÍNEZ**

Gilbert Nobbs era capitán del Batallón de la Brigada Rifle de Londres. Se había incorporado en agosto de 1916 y, como comandante de su compañía, participó en la carga de Leuze Wood, el 9 de septiembre de 1916, en el que fue herido y tomado prisionero. Fue un infierno al que muchos no sobrevivieron.

En el fragor de la contienda, le dispararon en los ojos. «¡Oh, Dios! ¡Me dieron en la cabeza! ¡Estaba ciego!», relata el propio Nobbs en el libro *On the Right of the British Lane* (1939). En aquel momento, creyó que era el fin: «Pensaba, así que esto es el final, después de todo». Intentó explicar lo que le sucedió de la forma más sencilla que pudo y dejó a los lectores formar «sus propias conclusiones» sobre ello: «Una voz, desde algún lugar detrás de mí, me dijo: 'Esto es la muerte, ¿vas a venir?'. Entonces, la oscuridad en la que me hallaba se hizo más intensa. Una cortina pareció caer lentamente. Había espacio. Había oscuridad, más oscura que mi ceguera. Todo era pasado. Había paz, nada… Pero sentí una felicidad indescriptible».

Se observó en mitad de un espacio de vacío, fuera de su cuerpo, viéndose a sí mismo en el hoyo con forma de obús tras la explosión, sangrando sien abajo. El capitán Nobbs estaba relatando una escena escalofriante, dura y, sin embargo, como él mismo describía en su relato, «¡Estaba muerto! Y aquél era mi cuerpo… Pero era feliz».

EN EL CAMPO DE BATALLA

La voz, según Nobbs, aguardaba respuesta. «No, no ahora. No moriré», dijo él. «Entonces, la cortina se movió. Mi cuerpo y yo nos movimos. ¡Estaba vivo!». ¿Qué explicación le daba este hombre a lo que le había pasado en una época en la que nadie hablaba de las experiencias fuera del cuerpo y/o cercanas a la muerte? «Llámalo alucinación, un truco del cerebro o como quieras llamarlo. No voy a intentar influenciarte. Yo sólo doy constancia del incidente, porque mi verdadera opinión me la guardo para mí».

Sus afirmaciones nos sugieren que él no pensaba que se tratara de una alucinación, ni de una mala pasada de su mente. «Sea lo que fuere, ya no siento que exista ningún tipo de misterio alrededor de la muerte. Y tampoco la temo».

La historia militar recoge testimonios de otros soldados con experiencias similares, como el que recopiló el cardiólogo Michael Sabom en su libro *Recollections of Death* (1982), en torno al acontecimiento que un veterano americano de la Guerra del Vietnam sufrió tras una explosión, en la que perdió las dos piernas, un brazo y la visión.

«Estoy ahí tirado, en el campo de batalla, y salgo de mi cuerpo y me doy cuenta de que estoy tumbado en el suelo, sin tres de mis miem-

Izquierda, Gilbert Nobbs, militar británico que, tras perder la visión en ambos ojos y creyéndose a punto de morir, protagonizó una ECM.

UN HOMBRE ABRUMADO POR LA BELLEZA

Invidente de nacimiento, Brad Barrow Tuvo una ECM siendo niño, tras una neumonía, mientras permanecía en el Centro para Ciegos de Boston. Así lo contó y así lo recogieron en su libro los autores de *Mindsight* y los distintos documentales en los que apareció relatando su historia: «Me quedé sin respiración y me di cuenta de que estaba elevándome lentamente desde la cama, como si mi ser estuviera flotando por la habitación»… Pudo atravesar incluso el techo, cruzarlo, llegar hasta el tejado, salir y ver la calle –que se encontraba totalmente nevada–, los coches y el tranvía que pasaba en esos momentos. También reconoció una colina en la que solía jugar. Después, sintió como si tirasen de él y le arrastrasen a través de un túnel. Tuvo miedo, pero, al final del túnel, se encontró en un inmenso campo con grandes palmeras. Andaba por un camino, totalmente abrumado por la belleza del paisaje: «Cuando me di cuenta de que estaba caminando por ese campo, me sentí tan increíblemente renovado que no quería marcharme. Quería estar allí para siempre». A pesar de que Brad recordaba el episodio haciendo hincapié en su excepcionalidad, la sensación de ver por primera vez le contrarió. «No entendía nada, pero ahí estaba, capaz de aceptarlo todo casi inmediatamente». Como muchos otros sujetos protagonistas de una ECM, también él oyó música y voces. «Parecían estar cantando en un lenguaje que nunca había oído. La música no tenía nada que ver con lo que había experimentado en la tierra». En un momento dado, sintió que estaba a punto de tener un encuentro con un ser inefable. ¿Dios? «Todo lo que quería era verle, estar junto a él para siempre». Pero lo que sucedió a continuación fue que se encontró de nuevo en su cama, resollando. Luego, supo que su corazón se detuvo durante cuatro minutos y que habían tenido que resucitarlo clínicamente.

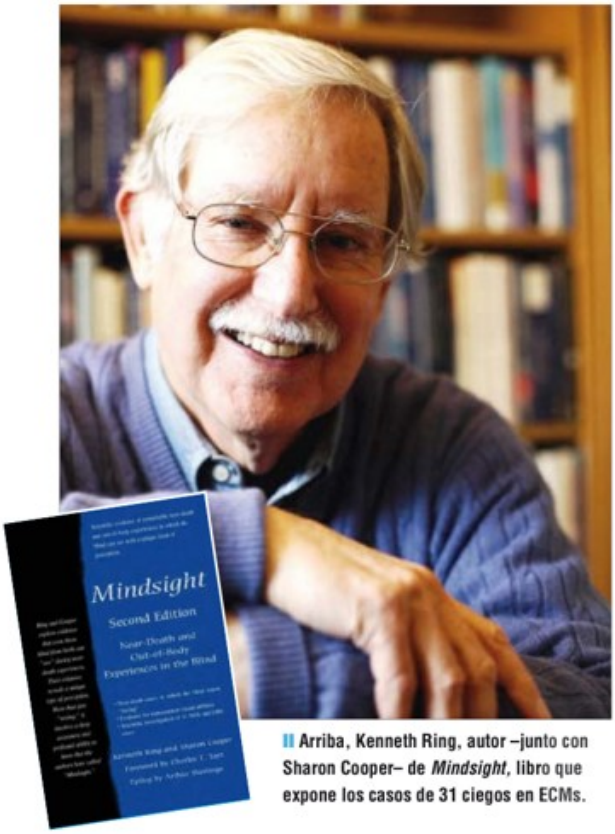
bros. Sabía que era yo. Me reconocí a mí mismo», contaba este militar. Más tarde, durante la operación, siguió observando la escena desde un punto de vista privilegiado. Aún se hallaba fuera de su cuerpo: «Me cogieron y me llevaron a la sala de operaciones. Recuerdo el tubo bajo mi boca, el tubo de aire o anestesia o lo que fuera. Al principio de la operación les vi cortar mi uniforme y empezar lo que fuera que tenían que empezar… En ese mismo momento me cortaron la pierna izquierda. Colgaba solamente de un trozo de piel… Les vi cortar el resto»…
Este veterano de guerra recuperó la vista tres semanas después. Pero, ante la pregunta de si pudo existir la posibilidad de que viera lo que vio de forma física, la respuesta fue rotunda: «No tuve visión durante tres semanas. No podía abrir los ojos, literalmente. De hecho y para empezar, los tenía fuertemente vendados».

INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS

La doctora Elisabeth Kübler-Ross fue una de las investigadoras más influyentes y prestigiosas en el campo de la psiquiatría y la tanatología. Pasó toda su vida estudiando las experiencias en el umbral de la muerte, estando, además, a pie de cama de cientos de miles de pacientes terminales, no sólo de aquellos que habían sobrevivido a una muerte clínica. Durante su carrera, obtuvo por su labor una treintena de títulos doctor Honoris Causa, concedidos por diferentes universidades norteamericanas y extranjeras, y es preciso decir que hay pocas personalidades científicas –si es que hay alguna– que haya logrado tantos.
Entre los innumerables testimonios que consiguió recopilar, se encontraban los casos de niños, suicidas, ateos y personas con diferentes creencias religiosas; también enfermos terminales, sujetos de distinta condición social, etc… Lo que nos llama poderosamente la atención cuando nos adentramos en los estudios llevados a cabo por Kübler Ross, son sus referencias a los casos de personas invidentes.
Según ella, en una de las etapas de la muerte, «los ciegos pueden ver, los sordos o los mudos oyen y hablan otra vez». Así lo contaba en su libro *La Muerte: Un Nuevo Amanecer,* donde, además, explicaba: «Hemos realizado un proyecto de investigación imponiéndonos como condición no tomar en cuenta más que a los ciegos que no habían tenido

Elisabeth Kübler-Ross (izda.) dedicó su vida al estudio de las experiencias en el umbral de muerte.

Kübler-Ross constató que los ciegos ven durante una ECM.



Arriba, Kenneth Ring, autor –junto con Sharon Cooper– de *Mindsight*, libro que expone los casos de 31 ciegos en ECMs.

ni siquiera percepción luminosa desde diez años antes, por lo menos. Y estos ciegos, que tuvieron una experiencia corporal y volvieron, pueden decirnos con detalle los colores y las joyas que llevaban los que los rodeaban en aquel momento, así como detalles del dibujo de sus jerséis o corbatas. Es obvio que no podía tratarse de visiones».

EXPERIENCIAS FUERA DEL CUERPO

Para Kübler-Ross, el testimonio de las personas privadas de visión es uno de los más importantes a la hora de descartar cualquier posibilidad de alucinación, falta de oxígeno y otras causas aportadas por colegas médicos, escépticos a la hora de considerar el fenómeno de las ECM como una evidencia de vida después de la muerte: «Interrogamos a una serie de personas con ceguera total y fueron capaces de decirnos no sólo quién entró primero en la habitación para reanimarles, sino describir con precisión el aspecto y la ropa que llevaban los que estaban presentes, y en ningún caso los ciegos disponen de esa capacidad».

El investigador Harvey Irwing, conocido por sus estudios en el campo de lo paranormal, publicó en 1987, en la revista *Journal of Near-Death Studies,* un artículo sobre ciegos que habían sufrido una experiencia fuera del cuerpo –en inglés *Out of Body Experience* (OBE)–, en el cual daba cuenta de los 21 casos que había logrado reunir.

A finales de la década de 1990, Kenneth Ring, profesor emérito de psicología en la Universidad de Connecticut (EE UU), y su colega Sharon Cooper Sharon, se propusieron realizar un estudio ampliado. Su investigación desembocó en la publicación del libro *Mindsight* (1997), en el que se detallaban los casos de 31 invidentes que padecieron OBE's, ECM's o ambas al mismo tiempo.

De los casos recopilados en el citado libro, dieciséis habían experimentado una ECM, cinco tanto una ECM como una OBE y diez habían te-

Fueron capaces de decirnos quién había entrado primero en la habitación y describir qué aspecto tenían los allí presentes

Vicki salió de su cuerpo y se encontró a sí misma flotando muy cerca del techo, aunque al principio fue incapaz de reconocerse

nido una OBE en al menos una ocasión. O sea, que los ciegos, como otras personas que practican meditación o por cualquier otro motivo, también tienen experiencias extracorpóreas en las que se ven a sí mismos y al entorno que les rodea, no solamente ECM's.

UNA MÚSICA SUBLIME

Quizá uno de los casos más famosos es el del Vicki Umipeg, no por ser el primero que Ring y Cooper recopilan en su libro, sino porque esta mujer, completamente ciega desde la incubadora, apareció después en varios documentales de televisión como *The Day I Died,* de la BBC. Vicki Umipeg –como ella misma reconoce– nunca ha sido capaz ni tan siquiera de llegar a entender el concepto de la luz.

Umipeg tuvo dos experiencias cercanas a la muerte, una a los 12 años a causa de una peritonitis, y otra a los 22, en un accidente de autobús. Recogemos su testimonio a partir del momento en que se hallaba en el hospital, tumbada sobre una camilla. Vicki salió de su cuerpo y se encontró a sí misma flotando en el techo: «Intuía que era yo. Reconocía que aquél era un cuerpo, pero al principio del todo no sabía que era yo». Umipeg disfrutó muchísimo de la sensación de libertad y movimiento de la que en aquellos momentos era dueña. También empezó a oír una música sublime. Fue aspirada cabeza arriba a través de un túnel que ella definió como un «tubo», y sintió cómo la estiraban hacia el interior

Vicki Umipeg tuvo dos experiencias cercanas a la muerte durante las cuales fue capaz de percibir una intensa luz y reconocer a algunos de sus familiares fallecidos.

del mismo. La carcasa era oscura, aunque se daba cuenta de que se estaba moviendo hacia la luz… Le costó encontrar palabras para lo que vino después, porque la sensación fue la de estirarse como si le pasaran un rodillo hasta encontrarse tirada sobre la hierba. Estaba rodeada de árboles y flores y había otras personas allí, muchísimas, y brillaban. Lo que más le llamó la atención, quizá, fue la fabulosa luz, un concepto que Vicki no sólo pudo ver, sino también sentir.

AQUELLA LUZ TRANSMITÍA AMOR

«Todo estaba hecho de luz. Yo estaba hecha de luz. Lo que la luz trasmitía era amor. Había amor por todas partes», relata Umipeg. Allí vio a personas que había conocido en vida y que ya habían fallecido, como sus dos compañeras de colegio, Debby y Diane –también ciegas–, que habían muerto años atrás, cuando tenían tan sólo 11 y 6 años. Si en vida habían padecido no sólo ceguera sino también un profundo retardo mental, ahora se encontraban ante ella brillantes y preciosas, rebosantes de salud… También vio a dos de sus cuidadores de la infancia y a su abuela. Todos ellos fallecidos tiempo atrás.

«Tenía la sensación de que lo sabía todo y que todo tenía sentido», comentó más tarde. En un momento dado, un ser supremo le preguntó si no era maravilloso todo lo que estaba viendo. Después, le advirtió de que todavía no era su hora. Debía regresar. Ella se resistió un poco, le contestó a aquel ser que quería seguir allí… Pero no pudo hacer nada al respecto. La «entidad» le dijo que era preciso que volviera, pues aún tenía que aprender y enseñar mucho sobre el amor y el perdón.

Hubo más, puesto que una vez que accedió a volver, aquel mismo ser le dijo que primero debía ver algo, mostrándole toda su vida en una especie de visión panorámica. Mientras Vicki lo contemplaba todo profundamente admirada, el enigmático ser le iba haciendo comentarios para ayudarla a comprender el significado de sus acciones y las repercusiones de las mismas. Tras aquello, volvieron a decirle que debía regresar… En aquel preciso instante se encontró nuevamente en su cuerpo, experimentando un pesado y profundo dolor.

El caso de Vicki Umipeg no es excepcional. En *Mindsight* viene acompañado por el de otros testimonios similares de personas ciegas de na-

¿LO SABÍAS?

Uno de los datos más relevantes y esclarecedores del estudio que llevaron a cabo los investigadores norteamericanos Kenneth Ring y Sharon Cooper Sharon –co autores de *Mindsight* (1997)– fue que más de la mitad de las personas invidentes que encuestaron lograron ver durante una experiencia cercana a la muerte (ECM).

AL PRIMER VISTAZO

Ver por primera vez supone enfrentarse a un mundo desconocido. La idea que un invidente tiene de las cosas no se parece en nada a la representación visual que algunos de ellos han podido tener gracias a una operación quirúrgica. En la película *At first sight* (1999), Val Kilmer da vida a un ciego que se somete a una operación para recuperar el sentido de la visión. El filme está basado en la historia real de Shirl Jennings, sobre la que el neurólogo y escritor Oliver Wolf se inspiró para escribir su ensayo *Ver y No Ver*. El personaje de Virgil se siente mareado y abrumado por su recién adquirido sentido de la vista: «Es una locura. Te centras en un edificio y cuando caminas hacia él, cambia, a cada paso que das se muestra diferente». Ésta es una de las reflexiones que se hace el protagonista de la película, comentario que nos puede ayudar a hacernos una idea de lo que significa ver por primera vez para una persona que ha pasado toda su existencia en la oscuridad.

«Es como oír palabras y no entenderlas, pero saber que son palabras», explicaba Umipeg a propósito de la experiencia de ver durante su ECM.

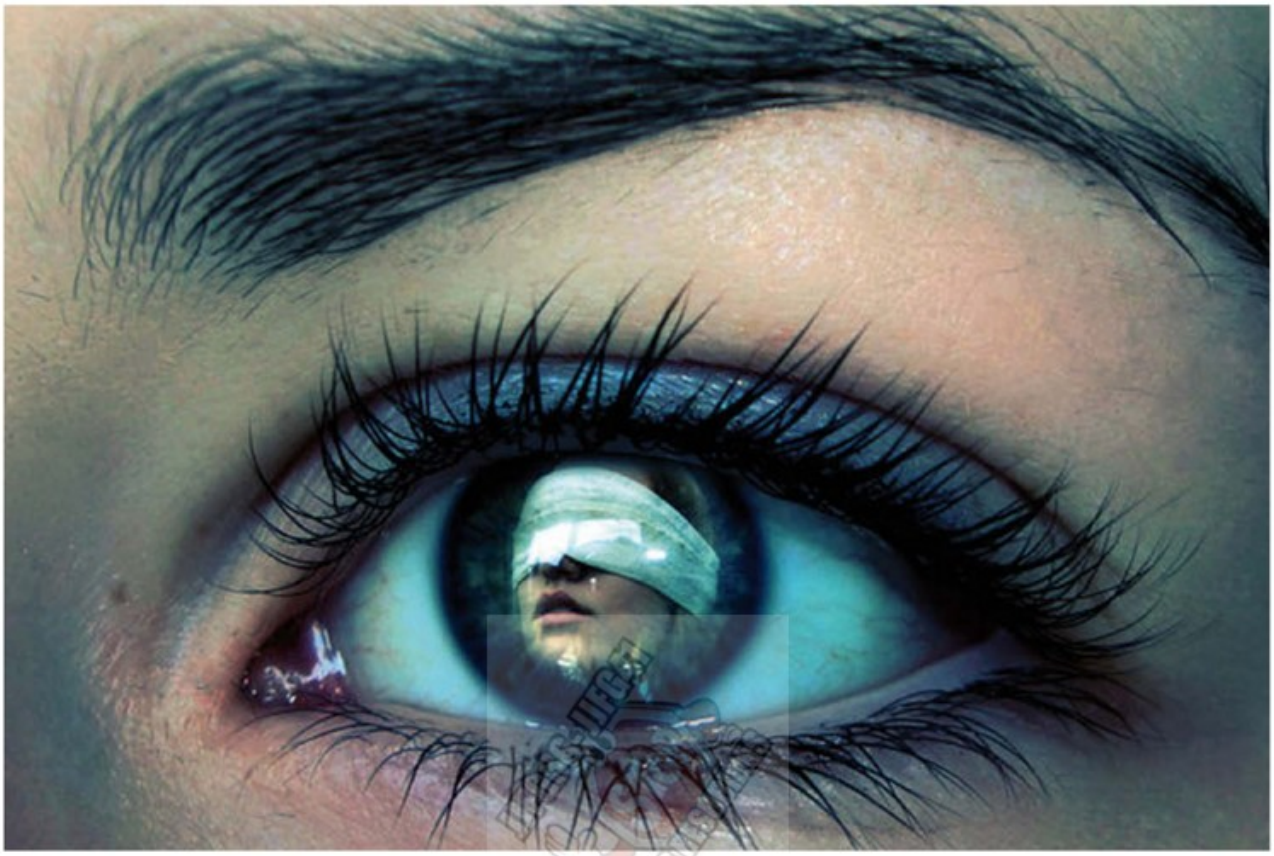
cimiento. Una de las preguntas que nos viene a la mente es: ¿Cómo saben estos sujetos lo que están viendo –o si están «viendo»– si nunca han podido ver? En el ejemplo de Vicki Umipeg, la pregunta debe remontarse a la primera vez que experimentó una ECM, a causa de una peritonitis, cuando tenía 12 años. Lo que respondió a quienes investigaron su experiencia fue: «Resulta difícil explicarlo. Es como oír palabras y no entender lo que dicen… pero saber que son palabras».

VER POR PRIMERA VEZ

Según la mayoría de investigaciones en este campo, muchos ciegos, cuando tienen una ECM y experimentan la sensación de ver por vez primera, se sienten desorientados, incluso aterrorizados. Vicki también percibió algo parecido: «Al principio fue muy desagradable, a decir verdad. Estaba bastante asustada, aterrorizada, porque no podía entender qué estaba pasando». Más adelante, sigue explicando: «Fue duro ajustarse. Al principio estaba bloqueada. Pero luego todo fue bien. Tenía dificultades para asociar una cosa con la otra, lo que estaba viendo y percibiendo con lo que yo había 'tocado' y 'conocido' en la forma en que había conocido todas las cosas en mi vida».

Como Kenneth Ring destaca, los comentarios de Vicki y de otros invidentes que han tenido ECMs y/o OBEs y visto por primera vez durante ese trance, son muy similares a los de muchos ciegos de nacimiento que han recuperado la vista tras una operación quirúrgica. Esto es, sus primeras impresiones suelen ser desagradables y, en muchos casos, necesitan apoyo psicológico y un proceso de enseñanza que les permita aprender a ver con los ojos.

Las sensaciones de ciegos durante una ECM son como las de quienes recuperan la vista tras una intervención quirúrgica



Sumario web

www.akasico.com

Visita la página *web* de AÑO/CERO

Conspiraciones

Por qué renunció Benedicto XVI ¿Es su sucesor el último Papa?

Les ofrecemos un amplio extracto de *Los cuervos del Vaticano: Benedicto XVI en la encrucijada*, libro de Eric Frattini, publicado en 2012, que vaticinó hechos tan inesperados como la renuncia del ahora Papa Emérito.

La CIA manipuló los secretos de Fátima

Tras el asesinato frustrado de Juan Pablo II se esconden oscuras intrigas del espionaje internacional, mensajes celestiales, crímenes y conspiraciones políticas.

Enigmas y anomalías

Sangre azul, ¿sangre maldita?

Las clases aristocráticas, las monarquías y otros altos poderes terrenales, a menudo han sido víctimas de fuerzas incontrolables de carácter maligno, con la apariencia de maldiciones, lanzadas por personas dotadas de insólitas capacidades.

Neandertales: ¿podremos clonarlos?

Esta especie del género Homo que habitó Europa y áreas de Asia Occidental durante unos 200.000 años, se extinguió hace 28.000. No obstante, en la actualidad, algunos científicos flirtean con la inquietante y polémica idea de «revivirla».

OVNIs y Vida alternativa

Pilotos mexicanos relatan sus aterradoras experiencias con objetos no identificados

Explosiones, embestidas, intrusión en el espacio aéreo de varios aeropuertos... México tiene un largo historial OVNI que involucra a sus pilotos comerciales. Algunos de ellos han accedido a contarnos sus asombrosas vivencias.

Earthing: así nos sana la tierra

Basada en el principio del *qi* –o *chi*– propuesto por la cultura tradicional china, esta nueva terapia redefine y sistematiza los beneficios de permanecer en contacto con la tierra.

FORO DE DEBATE

Participa en nuestros foros e intercambia puntos de vista e información con otros internautas interesados en los temas publicados por nuestra revista.

EL EJERCICIO FÍSICO MEJORA EL SUEÑO

Un estudio del *Baylor College of Medicine,* en Houston, ha puesto de manifiesto que la actividad física es el remedio más sencillo contra el insomnio. Según los autores de la investigación, 10 minutos de ejercicio diario bastan para notar una mejora en este sentido, pero cuanto más intensa y duradera sea dicha actividad, más adecuada será la calidad del sueño. El informe también incide en que el sedentarismo es uno de los peores aliados a la hora de irse a dormir.

FITOTERAPIA CHINA CONTRA LOS SOFOCOS

Llamada *Er-xian,* una decocción de seis hierbas chinas ha demostrado ser eficaz en cuanto a reducir los sofocos menopáusicos, disminuyéndolos hasta en un 62%. Ese ha sido, al menos, el resultado de una investigación conjunta de la Universidad de Hong Kong y del Grupo Health de Seattle. Esta terapia herbal se baraja como alternativa a la de reemplazo hormonal, usada comúnmente.

LA SOJA AYUDA A LA SUPERVIVENCIA EN CÁNCER

Según un estudio de la Universidad de Vanderbilt, en Nashville (EE UU), las mujeres con cáncer pulmonar que antes del diagnóstico consumían soja frecuentemente, viven más que aquellas que no tenían este hábito alimentario. Sin embargo, los investigadores ignoran cuál es el mecanismo tras este beneficio clínico.

MOVIMIENTO CHIPKO: SOMOS ÁRBOLES

COMÚNMENTE ASOCIADO CON LA NUEVA ERA O CON TENDENCIAS Y RELIGIONES ACTUALES, EL SIMBÓLICO GESTO DE ABRAZAR A UN ÁRBOL TIENE, EN REALIDAD, UN ORIGEN MARCADAMENTE REIVINDICATIVO. LOS HECHOS SE REMONTAN A LA DÉCADA DE 1970, CUANDO UN GRUPO DE MUJERES INDIAS ARRIESGARON SUS VIDAS PARA IMPEDIR LA TALA DEL BOSQUE QUE LES PROPORCIONABA SU SUSTENTO. ÉSTA ES LA HISTORIA DEL «MOVIMIENTO CHIPKO»...

Por: **PACO GONZÁLEZ**

En 2014 se cumplen 40 años desde la primera acción del conocido como «Movimiento Chipko». Concretamente el 26 de marzo de 1974, Gaura Devi, una joven viuda nacida en el distrito indio de Chamoli, al pie de los Himalayas, organizó a un grupo de 27 mujeres provenientes de la aldea de Reni, al objeto de proteger de la tala a 2.500 árboles que crecían junto al río Alaknanda, en el estado de Uttarakhand. Cuando llegaron al bosque, Gaura y sus compañeras formaron círculos en torno a los árboles, abrazándose a ellos con una fuerza y determinación que desconcertó a los madereros que pretendían talarlos.

El insólito gesto de aquellas humildes pero decididas aldeanas tuvo inesperadas consecuencias. Tras una investigación de las autoridades de Uttar Pradesh, que suspendieron cautelarmente la tala, la reivindicación de las mujeres de Chamoli –a quienes ya se habían unido decenas de aldeas de toda la región– hizo rectificar a aquel gobierno en cuanto a la política forestal se refiere. En 1976, éste decidió prohibir durante una década la tala indiscriminada de árboles en aquella zona del país.

Pronto, la acción no violenta encabezada por Gaura Devi se extendió por los Himalayas… y bastante más allá.

MEDIO DE VIDA INSUSTITUIBLE

Hoy, el gesto de abrazar un árbol (en hindi, «chipko» significa abrazar), encadenarse a su tronco o incluso vivir temporalmente entre sus ramas para evitar su tala, es una práctica común en todo el mundo. Porque las pioneras del Movimiento Chipko consiguieron que la defensa de los bosques, los ríos y la naturaleza en general, sea uno de los asuntos que más preocupa a las generaciones actuales, y que más esfuerzos organizativos y políticos implica.

Como en el caso de nuestras protagonistas, numerosas comunidades rurales de todo el planeta no sólo tienen en los árboles una fuente insustituible de

sustento, sino que han tomado conciencia de la importancia de las masas forestales para frenar desprendimientos e inundaciones, entre otros perjuicios.
Al igual que lo hicieron –y continúan haciéndolo– las mujeres Chipko, hoy existen cooperativas para proteger los bosques vecinales, organizar la recogida del forraje, rotar los cultivos, repoblar tierras degradadas y establecer viveros.

BOSQUE SAGRADO

Y no sólo se trata de un enfoque meramente productivo o económico. Tal y como sucede con el Movimiento Chipko –inspirado desde sus inicios por el *Sarvodaya* de Mahatma Gandhi y el hinduismo–, esta clase de reivindicaciones comunitarias poseen un marcado carácter filosófico y espiritual, expresado en el sostenimiento de una relación positiva con el entorno medioambiental. Muchas culturas ancestrales identifican los árboles con lo sagrado, asociándolos con el ciclo de la vida humana, tanto en el plano material como en el trascendente.

MUCHO MÁS QUE SOMBRA

Además de en entornos rurales, los árboles proveen de grandes beneficios en las ciudades. Por ejemplo:

- Ayudan a frenar el cambio climático, absorbiendo dióxido de carbono y convirtiéndolo en oxígeno.
- Recogen el agua de lluvia, protegiendo el suelo de la erosión.
- Reducen las temperaturas de las ciudades durante el verano, devolviendo humedad al aire.
- Atenúan los vientos, minimizando los efectos de las tormentas.
- Amortiguan el impacto de las ondas sonoras, el nivel de ruido en centros urbanos y áreas industriales..
- Ayudan a reducir la contaminación del aire, causante de alergias, asma y otras enfermedades respiratorias.
- Proporcionan un hábitat a muchas especies de aves, así como recursos para la educación ambiental.
- Alientan las actividades físicas, hacen que nos sintamos más serenos… y nos regalan sombra cuando el calor aprieta.

Centro de Estudios Superiores de Terapia Regresiva
Máriat G. Bernabé

CALENDARIO DE ACTIVIDADES

Consulta de Terapia Regresiva
Almería – Semanal o intensiva
Barcelona – Intensiva
Madrid - Intensiva

Taller de Terapia Regresiva
16 DE MAYO
19:30
Taller El Viaje del Alma.
Información e inscripciones:
info@terapiaregresiva.com

Curso a Distancia, Online y Presencial de Terapia Regresiva
31 de Mayo
Curso Internacional de terapia Regresiva. Online y Distancia.
Capacita para ejercer como terapeuta de Terapia Regresiva.
Comprende todos los niveles, desde el portal hasta la especialización y dura 9 meses

Centro de Estudios Superiores de Terapia Regresiva
Máriat G. Bernabé
Tel.: 607 22 33 99
www.terapiaregresiva.com - mariatgb@terapiaregresiva.com

SE CUMPLEN DOS DÉCADAS DE CULTIVOS TRANSGÉNICOS

BIOTECNOLOGÍA: NOS ESTÁN ENVENENANDO

A pesar de la moratoria agraria adoptada por muchos países europeos al ingreso y producción de organismos vivos modificados (OVM) –hasta que dispongamos de más estudios fehacientes sobre la seguridad de los cultivos transgénicos–, su impacto sigue imparable. Pero, ¿es posible minimizarlo? ¿Qué peligros reales se esconden tras la «talidomida» del siglo XXI? ¿Son los transgénicos un arma de destrucción «masiva»? ¿O un experimento genético a escala planetaria?

por : **ISABELA HERRANZ**

Las cobayas alimentadas con maíz transgénico han desarrollado horribles tumores y sufrido muerte prematura debido a graves alteraciones bioquímicas, que confirman los efectos patológicos de esta clase de maíz en ambos sexos. Proponemos que los transgénicos agrícolas comestibles y los pesticidas formulados se evalúen con sumo cuidado, mediante estudios a largo plazo, para medir sus efectos tóxicos potenciales», concluye un estudio publicado en *The Food & Chemical Toxicology Journal,* a finales de 2012, sobre los efectos a largo plazo del consumo del maíz transgénico Bt, que posee gran resistencia a los insectos y al glifosato, principio activo del herbicida *Roundup* producido por *Monsanto.* El estudio, llevado a cabo por el biólogo francés Gilles-Eric Séralini y otros investigadores de diversas universidades europeas, levantó una gran polvareda mediática, pues confirmaba la extrema peligrosidad de consumir alimentos transgénicos, incluso en pequeña cantidad. Alarmado por este informe, el biólogo molecular Michael Antoniou, del King's College londinense, declaró lo siguiente: «Estoy conmocionado por estos efectos tan negativos para la salud. Tengo la certeza de que el consumo del maíz transgénico y el herbicida *Roundup* afectan gravemente a la salud humana».

UNA GUERRA ENCUBIERTA

Pero el revuelo ocasionado no lo fue sólo por estos preocupantes resultados, sino porque Séralini no tardó en ser acusado de investigación fraudulenta y falta de rigor científico: «Las afirmaciones hechas por este estudio contradicen un gran cuerpo de investigación científica aceptada e independiente», denunció C. S. Prakash, director del Centro de Investigaciones de Biotecnología en Plantas de la *Tuskegee University.*

La acusación de Prakash no podía pasarse por alto, pues el Comité de Información para la Biotecnología había nombrado anteriormente a este biólogo «uno de los doce pioneros y visionarios en el progreso de la biotecnología de plantas» y, en 2006, la revista *Nature* lo había calificado como una de las personalidades más influyentes y notables en este campo. ¿Debemos creer a Prakash cuando dice que «no hay razón científica alguna para pensar que los alimentos transgénicos son más peligrosos que los que llevamos comiendo durante siglos»?

Organizaciones como *GM-Free Cymru* y CRIIGEN han denunciado repetidamente la guerra encubierta para desprestigiar los estudios confirmatorios de la peligrosidad de los transgénicos, pero su labor sigue siendo insuficiente a la hora de frenar el poder de las multinacionales que producen y financian los transgénicos. ¿Cuántos estudios independientes harán falta para confirmar que estos cultivos son letales para los seres vivos? Y, sobre todo, ¿cómo no se han realizado más estudios científicos independientes antes de que los transgénicos se aprobaran para su cultivo por el Departamento de Agricultura de EE UU y las agencias de Drogas y Alimentos? Tal es el poder político y la avaricia de los *lobbies,* que llega a todas partes…

A Derecha, el biólogo francés Gilles-Eric Séralini. Arriba, el biotecnólogo «oficialista» C.S. Prakash.

Arriba, Maripi Gadet, directora de *Green Press Comunicación* y experta en salud medioambiental. Derecha, Antonio Ruiz, agricultor ecológico y biodinámico, quien ha denunciado la falta de transparencia en relación con los cultivos transgénicos.

INGIMAGE

Antonio Ruiz, agricultor ecológico y biodinámico, y expresidente del Comité Aragonés de Agricultura Ecológica, ha denunciado repetidamente la falta de transparencia por parte de la Administración: «Hay muchos estudios científicos imparciales que piden que se prohíba la introducción de transgénicos en la cadena alimentaria, pero durante las últimas legislaturas el Gobierno español ha ignorado los argumentos ambientales, sanitarios, económicos y sociales que han llevado a otros países a prohibir el cultivo del maíz transgénico. España es el único estado de la UE que cultiva transgénicos a gran escala, aunque ni siquiera se ha respetado un periodo de experimentación y tampoco se etiquetan».

CONTAMINACIÓN GENÉTICA

Ya hace dos décadas que los transgénicos –organismos genéticamente modificados– empezaron a investigarse (se plantaron a partir de 1996) y, por lo visto hasta ahora, todo apunta a que no sólo están envenenándonos, sino que tales cultivos alteran los ecosistemas, con efectos indirectos tan inesperados como impredecibles, porque se extienden e interactúan con los organismos naturales, contaminando así el medioambiente. Esta «contaminación genética» supone una gran amenaza a la biodiversidad biológica –fundamental para la supervivencia– y pone en riesgo la salud humana y animal. Así lo cree Luis Ferreirim, responsable de agricultura de *Greenpeace* en España: «Uno de los

ASUS RESERVADOS

Algunas variedades de maíz transgénico (BT) están relacionadas con graves problemas de reproducción en animales, como el caso de búfalos que tuvo lugar en la India.

principales impactos ambientales es la contaminación genética que afecta gravemente a las variedades tradicionales. Debido a las contaminaciones, los agricultores españoles cada vez se arriesgan menos a cultivar maíz ecológico. Otro impacto real, demostrado en EE UU, Argentina y Canadá es el incremento exponencial del uso de plaguicidas químicos asociado a los cultivos transgénicos. Este abuso ha favorecido la aparición de 'malas hierbas' muy resistentes a los herbicidas, que están creando graves problemas a los agricultores».

Antonio Ruiz confirma que «los agricultores españoles de maíz ecológico no han podido venderlo, porque se había contaminado con el transgénico. Se ha mermado mucho la producción por este motivo». Por su parte, Maripi Gadet, directora del gabinete *Green Press Comunicación* y escritora experta en salud medioambiental, indica que «las especies transgénicas ponen en riesgo la integridad de las especies naturales, con la consiguiente y alarmante disminución de la diversidad de la flora salvaje. Los científicos han encontrado pruebas de que son un riesgo para la salud y, de hecho, se relacionan con la aparición de nuevas alergias, resistencias a antibióticos y diversas patologías; pero creo que lo peor son los efectos perniciosos que aún desconocemos».

MAÍZ ALTERADO Y MORTANDAD ANIMAL

Sin duda, ignoramos mucho más de lo que conocemos sobre los transgénicos. Para empezar, ni siquiera sabemos con exactitud cuál es la superficie total cultivada con variedades transgénicas, pero van saliendo a la luz algunos «accidentes inesperados» que ponen los pelos de punta, como los graves problemas de reproducción observados en 2008 en los búfalos del estado de Haryana (India), alimentados con plantas de algodón transgénico después de la recolección. El maíz Bt también ha estado implicado en la muerte de vacas y caballos, de pollos en las Islas Filipinas. Asimismo, miles de cerdos, vacas y toros se han vuelto estériles en EE UU tras consumir maíz transgénico.

No abundan los estudios científicos rigurosos confirmatorios de los efectos dañinos de los transgénicos, porque, cuando se publican, las multinacionales que sustentan el monopolio agrícola y alimentario mundial –como *Monsanto*– los echan abajo con campañas de desinformación y otras tácticas abusivas. No obstante, algunos salen adelante.

Un ejemplo lo encontramos en la publicación en *Biological Sciences* (marzo 2013) de un estudio apoyado por la Fundación Nacional Suiza para la Ciencia (SNSF). Jörg Romeis, director del proyecto, y su equipo de investigadores de *Agroscope Reckenholz-Tänikon Research Station*, han identificado un mecanismo biológico que explica el aumento de nuevas plagas en los campos de algodón Bt. Como otras plantas

La mayoría de estudios científicos rigurosos sobre los riesgos de los transgénicos sufren el boicot de grandes corporaciones

¿UNA ALIMENTACIÓN SIN TRANSGÉNICOS?

Los ciudadanos no precisan esperar a que se publiquen estudios científicos sobre la influencia de los transgénicos en la salud humana y animal: su incidencia real sólo se sabrá a largo plazo e, incluso así, ¿quién garantizará su transparencia? Lo cierto es que los derivados de los transgénicos acaban en nuestros platos sin que lo sepamos, a través de ingredientes derivados de ellos como lecitinas de soja, harinas de maíz, almidones, aceites y grasas, ingredientes derivados de la colza o a través de los animales que consumimos y que son alimentados con piensos transgénicos. Los grupos ecologistas y los científicos que luchan por una alimentación libre de transgénicos, recomiendan no consumir derivados de la soja y el maíz, aceite de canola y semilla de algodón y azúcar de remolachas transgénicas, a menos que en la etiqueta se indique expresamente que son «orgánicos» y no contienen transgénicos. Se debe estar especialmente vigilante con las etiquetas de los productos procesados, porque el maíz, la soja y sus derivados industriales están presentes en más del 60% de alimentos como el chocolate, las patatas fritas y las margarinas. Tras las denominaciones aceites/grasas vegetales, emulgentes (lecitina E322), mono y diglicéridos de ácidos grasos (E471), a menudo se esconden ingredientes derivados de los transgénicos.

transgénicas, las del algodón Bt contienen un veneno que las protege de sus mayores enemigos y, por tanto, ya no necesitan recurrir a su propio sistema de defensa. Sin embargo, esto parece beneficiar a los áfidos: «Cuando las orugas empiezan a mordisquear las plantas de algodón, éstas forman unas sustancias defensivas llamadas terpenoides, que les quitan las ganas de comer. Pero la mortandad de las orugas también afecta a otros insectos que se alimentan de plantas, porque el sistema defensivo de estas permanece inactivo», indica Romeis, que ahora quiere investigar si este efecto tiene que ver con el aumento de otros tipos de plagas en las plantaciones de algodón de China y en otras zonas del mundo donde se cultiva dicho algodón.

VEINTE AÑOS DE INVESTIGACIONES

Pese a que estudios como el anterior alertan sobre los efectos imprevisibles y acaso devastadores de los transgénicos a largo plazo, la Sociedad Química Americana acaba de publicar un informe titulado *Cambios compositivos inesperados en los cultivos transgénicos: 20 años de investigación,* que insiste en su inocuidad.

Tras haber efectuado estudios sobre la tolerancia a herbicidas, resistencia a insectos y virus, a la sequía y al frío, y otras características más en una gran variedad de cultivos –maíz, soja, algodón, canola, trigo, patatas, alfalfa, arroz, papaya, tomates, repollo, pimiento y champiñones– los autores del informe, Rod Herman, de *Dow AgroSciences,* y William Price, ex empleado de la FDA, afirman que «existen pruebas abrumadoras de que los transgénicos son menos disruptivos en la composición de las cosechas que los de cultivo tradicional, que tienen una larga historia de inseguridad». Herman y Price también argumentan que, en base a los veinte años de investigación, el papeleo burocrático y los excesivos gastos que rodean el estudio de los transgénicos deberían suprimirse. Esta medida la justifican diciendo que «ya hay gran cantidad de información reveladora de que los efectos compositivos sospechosos e imprevistos que podrían ser causados por la modificación genética no se han materializado».

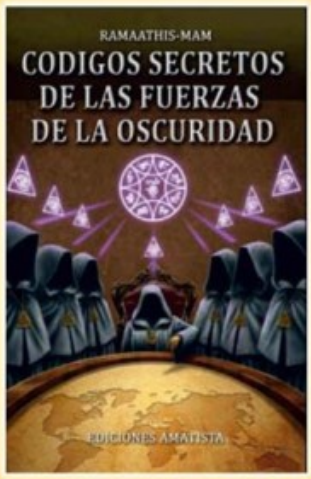
Jörg Romeis ha identificado un mecanismo que explica el aumento de plagas en campos con algodón Bt (dcha.).

El informe también destaca la importancia de alimentar a una población mundial creciente, aunque no hay pruebas de que los cultivos transgénicos sean más rentables que los tradicionales, ni de que gracias a ellos vayan a reducirse las hambrunas: «Los cultivos transgénicos actualmente en el mercado no han sido diseñados para tener una productividad mayor. En los ensayos experimentales en España se vio que el rendimiento del maíz transgénico comparado con las variedades convencionales equivalentes no presenta diferencias que justifiquen su uso. El gran objetivo de las corporaciones no es salvar al mundo del hambre (el 80% de los transgénicos se destinan a piensos animales para alimentar a la cabaña ganadera de los países desarrollados), sino para conseguir el beneficio propio y aumentar sus ingresos», afirma Luis Ferreirim.

No es el único. Son muchas las voces que denuncian los verdaderos propósitos de la ingeniería genética que financian las grandes corpora-

Ediciones Amatista

"Libros para el crecimiento espiritual"



Nace una nueva editorial: **Ediciones Amatista**, con el ambicioso objetivo de expandir la luz en el mundo, luz del conocimiento espiritual, para ello, no escatimaremos en medios para tratar de conseguir los mejores libros de los autores más adecuados para este proyecto.

Empezamos esta andadura con el lanzamiento del libro: "Códigos Secretos de las Fuerzas de la Oscuridad", del prestigioso trabajador espiritual, RAMAATHIS-MAM, del cual, pueden comprobar la calidad de sus recepciones telepáticas expuestas en su web: www.atlantisangelis.org

Para leer unas páginas del libro gratuitamente y obtener más información, visite nuestra web: www.edicionesamatista.com

RAMAATHIS-MAM

ISBN: 978-84-940253-0-3
Encuadernación: Rústica
Tamaño: 23 x 15cm.
Nº páginas: 196
Precio: 18€

Pídalo en las principales librerías de su ciudad

www.edicionesamatista.com

GREENPEACE

Las organizaciones ecologistas fueron pioneras en denunciar los riesgos de los OVM.

ciones, como *Monsanto, Novartis, Pioneer* y *Agrevo*. Además de controlar el mercado con sus semillas patentadas, ¿no estarán las grandes corporaciones haciendo un experimento genético a escala global? Ferreirim nos alerta de nuevo: «Los transgénicos son organismos vivos que, una vez liberados al medio ambiente, no se pueden controlar. Sus efectos son impredecibles e irreversibles». El famoso genetista canadiense David Suzuki tampoco tiene dudas al respecto: «No se han hecho los experimentos necesarios para comprobar si son seguros y ahora nosotros somos las cobayas. A quien diga que los transgénicos son perfectamente seguros le contesto que, o bien es increíblemente estúpido o miente a sabiendas».

UN PELIGRO PARA LOS NIÑOS

Por su parte, el biólogo David Schubert, del Instituto Salk, previene de que «los niños son, con toda probabilidad, los más gravemente afectados por las toxinas y otros problemas dietéticos relacionados con los transgénicos. Sin estudios adecuados, los niños se convierten en cobayas».

Schubert lleva años denunciando a la industria biotecnológica por sus afirmaciones falsas sobre la seguridad de los transgénicos y el continuo desprestigio de los científicos que publican ensayos confirmatorios de lo contrario. Algunos activistas, como Jeffrey M. Smith, son también perseguidos con saña por dicha industria. Smith fundó el Instituto para la Tecnología Responsable y es autor de varios libros –en español sólo se ha publicado *Semillas peligrosas*– en los que, según sus detractores, hace afirmaciones no corroboradas contra la biotecnología. Smith no posee titulación científica ni experiencia en genética ni agricultura, pero tiene el mérito de haberse convertido en adalid de una causa que, si no fuera por luchadores críticos co-

Arriba, la guía sobre alimentos transgénicos editada por *Greenpeace*. Derecha, Luis Ferreirim, responsable de agricultura en esta organización.

...¿Lo sabías...?...

EL HERBICIDA ROUNDUP –el más utilizado del mundo- contiene compuestos más tóxicos de lo que se creía. Al parecer, el compuesto más tóxico no es el glifosato, sino otro llamado POE-15. Resulta llamativo que este «veneno invisible» se llame como el gran maestro del terror. Las agencias de salud y ambientales y las empresas de plaguicidas no evalúan la formulación completa del herbicida *Roundup*. ¿Lo harán con el salmón transgénico «estéril» de *AquaBounty?* Este salmón, denominado *Frankenstein*, invadirá pronto las pescaderías de medio mundo.

David Suzuki (dcha.) afirma que «ahora nosotros somos los cobayas», opinión que comparte el biólogo David Schubert (abajo).

mo él, hace mucho tiempo que estaría perdida. No está solo. Luis Ferreirim nos recuerda que «el 61% de la ciudadanía europea rechaza los transgénicos. La principal forma de evitarlos es optando por consumir productos ecológicos o utilizando la *Guía Roja y Verde de Alimentos Transgénicos* de *Greenpeace,* que presenta un listado de los fabricantes que han garantizado que no utilizan transgénicos en sus productos». ¿Será suficiente el rechazo de los consumidores y el trabajo de organizaciones como *Greenpeace* y *CRIIGEN,* entre otras, para frenar el avance de los transgénicos?

Los autores de uno de los primeros libros en español sobre este tema –Alimentos transgénicos: la nueva revolución verde– afirmaban en 2000 que, «de no haber sido por los grupos ecologistas y otros colectivos, la controversia acerca de la bondad o maldad de los alimentos transgénicos no tendría lugar… Sólo la reacción y una cierta alarma social emergente entre la ciudadanía europea ha obligado a estas empresas trasnacionales a cambiar su política de hechos consumados».

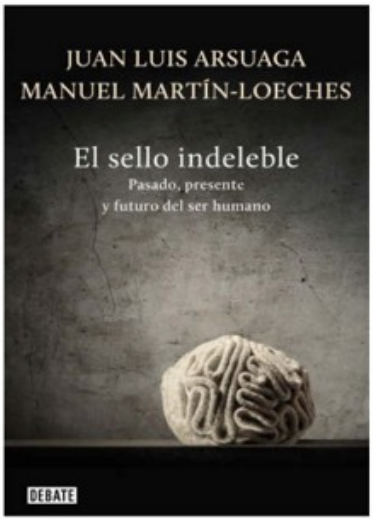
CULTIVO MUNDIAL DE TRANSGÉNICOS

Los transgénicos se cultivan desde 1996 y, a pesar de la lucha de diversas asociaciones contra su erradicación, los mismos han ido en aumento. Desde *Greenpeace,* por ejemplo, alertan de que la información sobre la superficie cultivada con transgénicos no es fiable, porque la ofrece un organismo creado por la industria biotecnológica: el Servicio Internacional para la Adquisición de Aplicaciones Agrobiotecnológicas (ISAAA, por sus siglas en inglés). Según este organismo, entre cuyas fuentes de financiación se encuentra *Monsanto,* en la actualidad se cultivan 170 millones de hectáreas con cultivos transgénicosen el mundo. ¿Cuántas más se estarán cultivando de verdad? En España se desconocen las cifras exactas de la superficie cultivada, porque no hay registros públicos, a pesar de ser obligatorios según la legislación europea. Dicha superficie se calcula a partir de estimaciones realizadas en función de la información que ofrecen las empresas proveedoras de semillas transgénicas y no en mediciones reales de superficie cultivada. España es el único país de la UE que cultiva maíz transgénico a gran escala. Según las estimaciones oficiales, en 2012 se han cultivado 116.306 hectáreas. Aragón es la comunidad autónoma con mayor superficie sembrada de maíz transgénico –con 41.669 hectáreas–, seguida de Cataluña con 33.531 y Extremadura con 15.951, según las estimaciones del Ministerio de Agricultura, Alimentación y Medio Ambiente. Los principales cultivos alimentarios permitidos en la UE son los derivados de soja y maíz transgénicos, pero otros como el algodón, la colza y la remolacha azucarera también están permitidos . En 2012 sólo se cultivaron transgénicos en 5 países europeos: el 95% en España (88%) y Portugal (7%), los únicos dos países donde la superficie se ha incrementado en 2012, según cifras oficiales (no fiables). El resto (5%) en Eslovaquia, República Checa y Rumanía.

GREENPEACE

GRANDES MISTERIOS DE LA EVOLUCIÓN HUMANA

JUAN LUIS ARSUAGA Y MANUEL MARTÍN-LOECHES
EL SELLO INDELEBLE
DEBATE. 2013



Dos expertos de talla mundial, el paleoantropólogo Juan Luis Arsuaga y el psicobiólogo Manuel Martín-Loeches, se unen para investigar las características fundamentales del ser humano. *El sello indeleble* es una obra divulgativa sobre cómo la evolución del hombre ha generado unas características morfológicas y de comportamiento que nos distinguen de otras especies muy cercanas y afines. En sus páginas, las teorías sobre la evolución, de Darwin en adelante, se contrastan con el camino recorrido por el ser humano en los últimos dos millones de años. Se trata sin duda de un libro destinado a convertirse en texto de referencia.

Estamos, pues, ante dos pesos pesados de la ciencia y de la divulgación, que ahondan en una cuestión de gran trascendencia, puesto que los estudios de los autores tratan de averiguar cómo el entorno influye en la evolución de la especie humana. Y, desde luego, en la actualidad no se ha frenado el proceso de transformación del ser humano. Por tanto, es lícito preguntarnos cuestiones como las siguientes: ¿De qué modo nos está cambiando la tecnología que nos rodea? ¿Hacia dónde nos dirigimos? ¿Pueden los estudios evolutivos prever lo que pasará con nosotros en el futuro?…

REGRESIONES E HISTORIA

TRACY SAUNDERS
EL BÁCULO DE SANTIAGO
BÓVEDA. 2012

A través de las regresiones que sufre con cierta frecuencia Laura –una joven investigadora de la Galicia feudal–, descubre la verdadera vida del impulsor de la construcción de la catedral de Santiago de Compostela, Diego Gelmírez. Su marido Félix no entiende que se sienta tan involucrada en estos acontecimientos del pasado remoto, y piensa que Laura está siendo timada y manipulada por un hipnotizador. Además de afrontar su fracaso matrimonial, ella tendrá que permanecer alerta ante las envidias de sus colegas de la universidad, como su director de tesis, el doctor Callaghan, que se dedica a boicotear su investigación.

PSICOLOGÍA ESPIRITUAL

H. RONALD Y MARY R. HULNICK
LO SAGRADO ESTÁ EN TI
SIRIO. 2012

Esta obra muestra las bases de una disciplina de sanación completamente nueva: la psicología espiritual. Durante cientos de años, el modelo psicológico se ha basado sólo en la perspectiva mental. Ahora sabemos que existen otras percepciones que pueden ser mucho más poderosas que las de la mente. La vida de la persona cambia radicalmente cuando uno la contempla con los ojos del alma. Muchas veces sólo nos falta un pequeño empujón para abrir los ojos, para ver el vacío que nos envuelve y regresar a nosotros mismos, a nuestro Ser verdadero. Este libro nos da la información y las herramientas necesarias para lograr esta vital comprensión.

EXTRATERRESTRES Y OVNIS

PAOLA HARRIS
EXOPOLÍTICA. PUERTA ESTELAR A UNA NUEVA…
OBELISCO. 2013

La Exopolítica es el estudio de la presencia de extraterrestres en la Tierra y las implicaciones sociológicas y políticas que tiene en la humanidad. La verdad sobre este fenómeno, conocido por el aparato político y militar, ya no puede ser silenciada y este libro es una contribución a su divulgación. Con entrevistas, fotografías y escritos de algunos de los divulgadores e investigadores OVNI más importantes del mundo, esta obra brinda al lector el conocimiento de las extraordinarias posibilidades que se abrirán a la humanidad, si ésta se ocupa a nivel colectivo de las incursiones en nuestro planeta de vida extraterrestre.

ENIGMAS EN TORNO AL MESÍAS

La novela *La otra pasión de Cristo* (Atanor, 2013), del conocido periodista y presentador de radio y televisión Santiago Vázquez, es una obra controvertida, polémica y quizás dramática, pero siempre con la esperanza puesta más allá de la tinieblas de Jerusalén. A través de este libro conoceremos mejor al llamado Mesías –como hombre y como el ser divino que pudo ser– y a sus apóstoles. También ahonda en el perdón de Jesús a Judas Iscariote, sin el cual no hubiera sido posible uno de los hechos más trascendentes de la historia: la muerte y Resurrección del Enviado. Pero, ¿sucedió realmente? Santiago Vázquez también ofrece su particular visión sobre este suceso, que sorprenderá a muchos.

YA EN EL QUIOSCO

También tienes tu revista en formato digital:

DESCÁRGATE LAS APLICACIONES

KIOSKO y más

iKiosk

ORBYT.

www.astrologiaparaserfeliz.com

Si deseas conseguir ejemplares atrasados de la revista llama al Dpto. de Ventas: 91 327 79 93

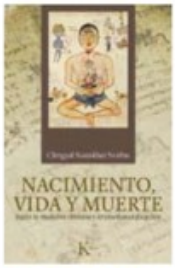
JUEGA Y JUEGA STOP LUDOPATÍAS

américa ibérica

www.eai.es

Más información: 91 327 79 50

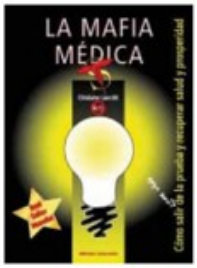
atencionalcliente@eai.es



BUDISMO
PARA TODOS

CHÖGYAL NAMKHAI
NACIMIENTO, VIDA Y MUERTE
KAIRÓS. 2013

Este libro responde a dos cuestiones básicas del ser humano: por un lado, la natural búsqueda de la salud y el bienestar cotidiano y, por otro, el cultivo de una dimensión espiritual; lo que nos conduce a abordar el nacimiento, la vida y la muerte con profundidad y concreción. El reconocido maestro Chögyal Namkhai Norbu comienza exponiendo las características del organismo según lo concibe la medicina tradicional tibetana, centrándose en la naturaleza de sus componentes físicos y su interrelación. Y finaliza con la cuestión de la muerte y nuestra actitud hacia ella, ofreciendo una lúcida guía para afrontarla.



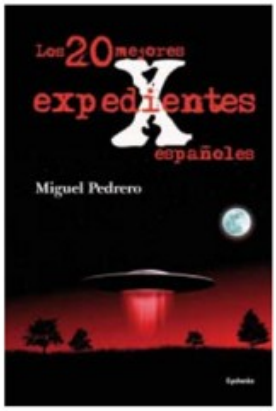
SALUD
ILIMITADA

GHISLAINE LANCTÔT
LA MAFIA MÉDICA
VESICA PISCIS. 2010

Con más de 25 años de ejercicio de la medicina, la autora nos explica por qué nuestros sistemas sanitarios occidentales están condenados al fracaso. Nos brinda la oportunidad de recobrar el control de nuestra salud y nuestra vida. En definitiva, acceder a lo que nos pertenece por derecho: prosperidad, salud y una vida longeva. Lanctôt nos explica en este libro cómo liberarnos de los miedos que nos atenazan, para de este modo escuchar a nuestra alma e instaurar nuestra soberanía interior. En *La mafia médica* el lector también encontrará los beneficios que podemos obtener de las terapias naturales y de las llamadas «medicinas suaves».

TRAS LA PISTA
DE LO INSÓLITO

MIGUEL PEDRERO
LOS 20 MEJORES EXPEDIENTES X...
CYDONIA. 2013



Miguel Pedrero, redactor de la revista AÑO/CERO y periodista especializado en la investigación de toda clase de fenómenos anómalos, da a conocer veinte desestabilizadores «expedientes secretos» que ha estudiado en profundidad, entrevistando a sus principales protagonistas, acudiendo a los lugares de los hechos y accediendo a sorprendentes documentos. En este libro, a medio camino entre la crónica personal y el reportaje periodístico, conocerá algunos de los más increíbles incidentes anómalos acaecidos en España, muchos de ellos ocultados por las autoridades.

En esta obra, entre otros asuntos, el lector descubrirá que:

– El Ejército español recuperó los restos de un platillo volante estrellado en alta mar.

– Varios OVNIs gigantescos han atravesado la península Ibérica en los últimos años, generando la alarma en el estamento militar.

– Numerosos españoles han mantenido contactos con los tripulantes de los OVNIs.

– Varias personas se han suicidado tras practicar el peligroso juego de la ouija.

– Mujeres residentes en distintas poblaciones relatan que un espíritu de similares características abusa sexualmente de ellas.

– Un puñado de médicos españoles investigan las experiencias cercanas a la muerte.

– Una criatura monstruosa, que ha sido vista por numerosos testigos, mató a docenas de animales, extrayéndoles la sangre a través de una incisión en sus pescuezos.

– Personas de toda clase y condición se han topada con la terrorífica Santa Compaña.

– La policía empleó a dotados psíquicos para localizar a secuestrados por ETA.

– A finales de 2011 tuvo lugar una intensa oleada de OVNIs sobre España, de la cual nada publicaron los medios, a pesar de que son muchos los testimonios, fotografías y filmaciones…

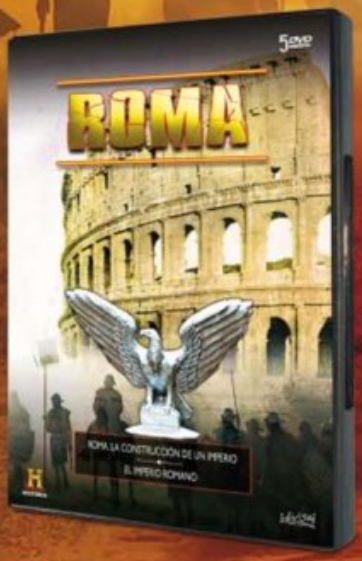
NUEVA OBRA DE SÁNCHEZ DRAGO

Pacto de sangre (Temas de Hoy, 2013) es una obra emocionante, íntima y sincera escrita por Fernando Sánchez Drago y su hija Ayanta. Son dos cartas cruzadas, la que un padre le dedica a un hijo y la que una hija dedica a un padre, que surgen tras el nacimiento del pequeño Akela, el cuarto hijo del autor nacido recientemente. Pero, además, recoge el apasionado relato de la concepción y nacimiento de ese hijo y de las reticencias iniciales del autor al respecto (desbaratadas luego por la emoción e iluminación de cuanto siguió), una emotiva reflexión sobre la paternidad a los 76 años, la breve historia familiar de la «manada» de hijos en la que Akela nace, un _mea culpa_ seguido de rescate y consejos para que ese «lobezno» se enfrente a la vida… Precisamente esos consejos podrán ser de utilidad para todos aquellos padres, primerizos o no, que se han aventurado a traer un hijo al mundo.

En definitiva, un libro lleno de buenos sentimientos, sinceridad, humor, amor y algunos granos de pimienta en forma de incorrección política, a la que Fernando Sánchez Dragó nos tiene tan acostumbrados y que, sin duda, suscitarán polémica.

HISTORIA y RELIGIÓN

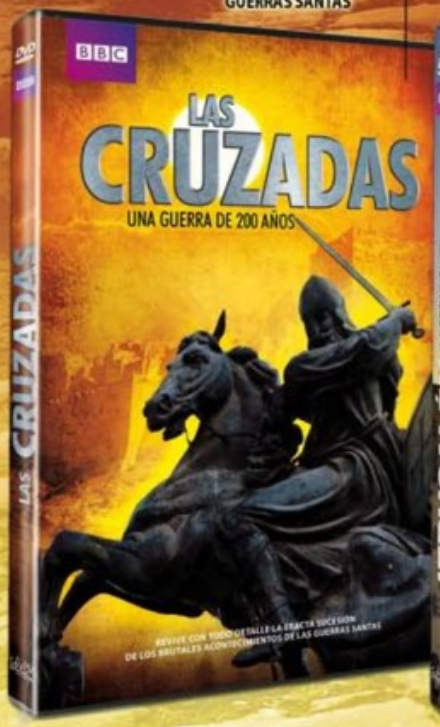
Grandes producciones realizadas a la luz de los más recientes descubrimientos



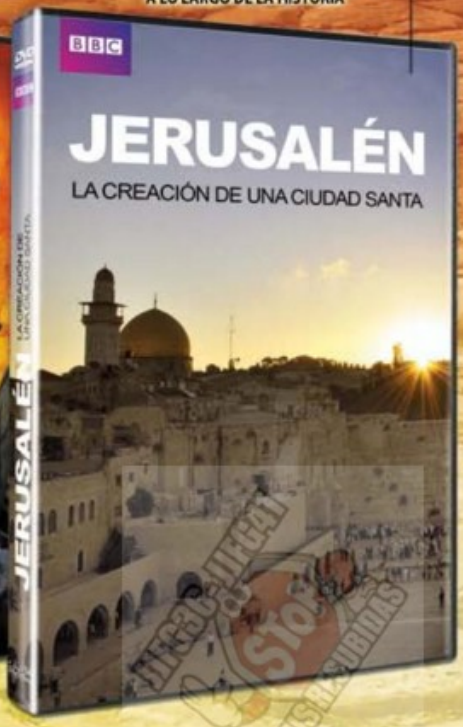
HISTORIA

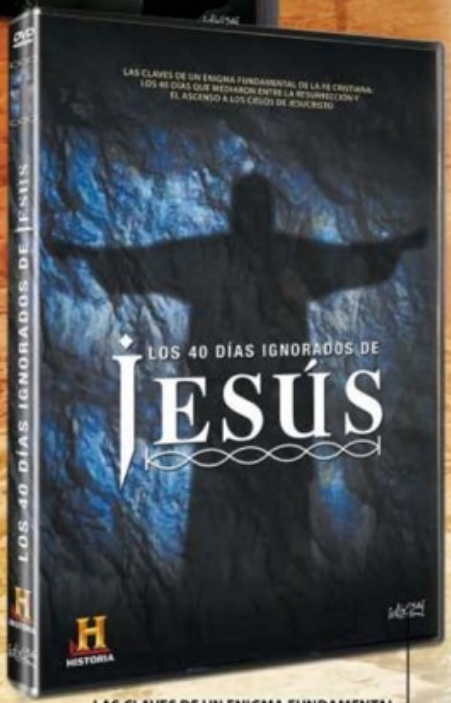
BBC

REVIVE LA EXACTA SUCESIÓN DE LAS BRUTALES GUERRAS SANTAS



LA HISTORIA DE LA CIUDAD POR CUYA POSESIÓN MÁS SE HA BATALLADO A LO LARGO DE LA HISTORIA





LAS CLAVES DE UN ENIGMA FUNDAMENTAL DE LA FE CRISTIANA

Encuentra los mejores documentales

en www.divisared.es

Clasificación: Documental

Tel. 983 363 363 - divisa@divisared.es - www.divisared.es

¡divisa!

Disponibles en puntos de venta habituales y en las direcciones: www.canalocio.es www.elcorteingles.es www.fnac.es www.dvdgo.com www.moviesdistribucion.es www.tipo.es

EL ACELERADOR DE PARTÍCULAS PODRÍA DESTRUIR LA TIERRA

LHC: LA HUMANIDAD, AMENAZADA

El Gran Colisionador de Hadrones (LHC, por sus siglas en inglés) y sus inquietantes actividades siguen aquí, al igual que nosotros. Ningún agujero negro fuera de control nos ha engullido. ¿Significa esto que los profetas de la destrucción estaban equivocados? ¿Podemos respirar tranquilos? Al parecer, no tanto. De hecho, según muchos de los científicos que en su día dieron la voz de alarma, los riesgos se habrían incrementado exponencialmente y, cada día que pasa, nos acercamos a un dramático final. El mismo artefacto que descubrió la «partícula de Dios» puede mandarnos al infierno.

por : **MADO MARTÍNEZ**

El físico Martin Rees dice que las probabilidades de que un acelerador produzca una catástrofe global son de 1 entre 50 millones. Visto así, parece una cantidad ridícula. Pero, si tenemos en cuenta que la comparación podría equivaler a las posibilidades que tenemos de que nos toque la lotería, la cosa cambia. Porque si creyéramos que es «imposible» que nos toque la lotería, no la compraríamos, ¿verdad?

En 2008, varios científicos presentaron una denuncia en el Tribunal Europeo de Derechos Humanos, al objeto de paralizar la puesta en marcha del acelerador de partículas del CERN, por el peligro de que éste generase agujeros negros capaces de engullir la Tierra. En concreto, los investigadores firmantes indicaban que «la colisión de partículas en el acelerador podría provocar la aparición de pequeños agujeros negros capaces de aspirar el planeta y hacerlo desaparecer. El riesgo es lo suficientemente alto como para que el proyecto sea detenido».

La denuncia, impulsada por el físico vienés Markus Goritschnig, iba firmada, entre otros, por el prestigioso bioquímico y teórico del caos Otto

Al contrario que varios de sus colegas físicos, Martin Rees minimiza los riesgos del LHC.

Rössler. No obstante, los tribunales de Estrasburgo desestimaron la demanda y, como es sabido, en septiembre de aquel mismo año millones de protones recorrían los 27 kilómetros del LHC, señalando el comienzo de la polémica carrera de la «máquina de Dios».

CRÍTICAS Y DENUNCIAS

En todo caso, Goritschnig y Rössler no fueron los primeros en intentar detener el proyecto. En marzo de 2008, un grupo de personalidades críticas con el mismo habían interpuesto una demanda en un tribunal de Hawái, sustentada en lo que ellos calificaban como «riesgos significativos de que la operación tenga consecuencias que pudieran desembocar en la destrucción de nuestro planeta».

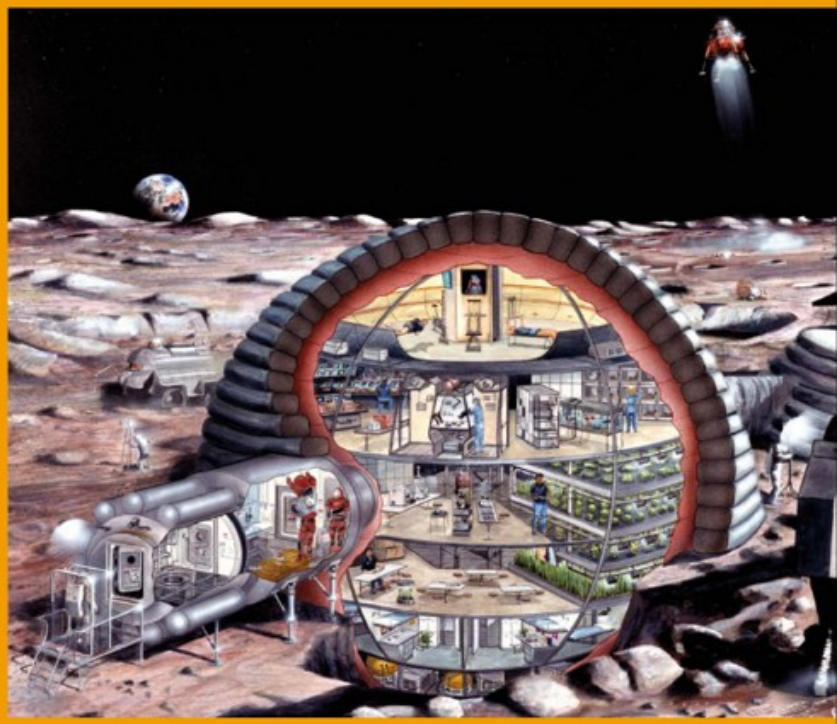
Entre los demandantes estaban el español y filósofo de la ciencia Luis Sancho y el físico y abogado norteamericano Walter Wagner, quien alertó de que el protocolo de seguridad del Consejo Europeo para la Investigación Nuclear (CERN) contenía «errores importantes», cuantificando los posibles riesgos asociados a su mal funcionamiento con una frase demoledora, que recogieron medios de comunicación en todo el mundo: «El LHC tiene el 75% de posibilidades de acabar con la vida en la

© CERN

Espectacular perspectiva del gran acelerador de partículas del CERN.

UNA COLONIA LUNAR PARA EL GRAN ÉXODO

El científico Otto Rössler interpreta los planes de China al objeto de colonizar la Luna como una de las consecuencias más lógicas y públicas en respuesta a los experimentos del LHC, con el fin de asegurar la supervivencia de un grupo de seres humanos en caso de un posible armagedón. «Pero cuando los primeros signos inconfundibles ocurren, ya es demasiado tarde», nos advierte. La noticia no es nueva. A mediados de 2012 sonaron fuertes los ecos de que que Rusia, India y China apuntaban hacia la Luna, llevando a cabo programas científicos con el fin de afinar cada vez más en la obtención de información del campo gravitatorio, una variable fundamental a la hora de ensayar la colonización lunar. Al parecer, los estudios se prolongarán hasta 2020, fecha en que darán paso a una fase de misiones tripuladas y construcción de una base lunar estable.



«Además de microagujeros negros, en el CERN podrían formarse graves alteraciones magnéticas y un estado de vacío cuántico»

Si un microagujero negro del CERN se instalara en el interior de nuestro planeta, podría comenzar a crecer exponencialmente.

Tierra». Además, denunciaron que los experimentos en el CERN podían desembocar en la formación de materia extraña supermasiva tan estable como la materia ordinaria, la formación de monopolos magnéticos que catalizaran el decaimiento del protón y la activación de la transición hacia un estado de vacío cuántico… En fin, una serie de acontecimientos temibles –por separado o en su conjunto–, capaces de provocar un verdadero apocalipsis planetario.

Aunque el caso presentado en Hawái fue desestimado, Sancho y Wagner siguen con su «cruzada» particular. También Otto Rössler, con quien contactamos recientemente.

SEÑALES MUY PREOCUPANTES

Autor de cientos de artículos científicos y una decena de libros, la trayectoria de este genio de la bioquímica está marcada por su afán en no doblegarse ante el escaparate institucional. De hecho, la defensa de la libertad académica ha sido una de las batallas más feroces que durante años libró –junto con su mujer– en la Universidad de Tübingen.

Como acabamos de mencionar, Rössler no dudó en sumarse a la demanda que se presentó en el Tribunal Europeo de Derechos Humanos. No en vano, sigue convencido de que los experimentos en el CERN pueden dar lugar a la formación de microagujeros negros que escapen al control de los científicos, cuyos riesgos potenciales no han sido, ni mucho menos, lo suficientemente ponderados.

Han pasado los años, le han llovido algunas críticas –como la de Hermann Nicolai, director del Instituto de Física Gravitacional Max Planck–, se han sucedido los experimentos del LHC –que ha ido incrementando su potencia paulatinamente– y producido hitos tan celebrados en el mundo de la física como el hallazgo del Bosón de Higgs… Y, sin embargo, cuando hablamos con Rössler, éste no se desdice de sus primeras y negativas impresiones al respecto. De hecho, nos advierte de que

Arriba, astronauta chino. Tanto el gigante asiático como Rusia (abajo, uno de sus cohetes) están empeñados en colonizar nuestro satélite.

© CERN

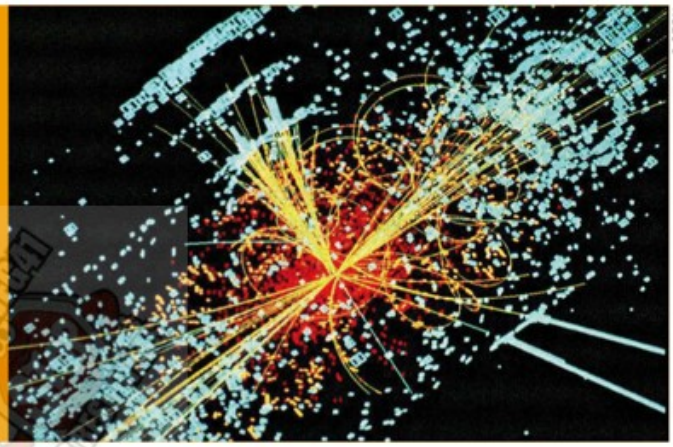
> **“El auge de programas espaciales obedecería a intereses engañosos”**

Otto Rössler encabeza la lista de científicos que están alertando sobre los graves riesgos asociados con el funcionamiento del gran acelerador del CERN.

han aumentado las señales y evidencias que sostienen sus argumentos. Según el prestigioso científico alemán «no existe ni una sola razón para que dejemos de estar preocupados».

Quizá Rössler se refiera –entre otros– a uno de los «rumores» más inquietantes e insistentes que circulan por Internet. Y es que, al parecer, desde la puesta en marcha del LHC, nuestro planeta ha sido atravesado por la mareante cifra de 90.000 diminutos agujeros negros. «De entre todos ellos –matiza Rössler–, una pequeñísima fracción carecerá del empuje suficiente como para no pasar a través de la Tierra y perderse en el espacio exterior. Si uno de estos microagujeros se ‘instalara’ en el interior de nuestro planeta, corremos el riesgo de que comience a crecer exponencialmente». Wagner también explicó que las colisiones en el LHC podrían crear miniagujeros negros, versiones subatómicas de sus grandes homólogos cósmicos. Normalmente, los miniagujeros ocasionados por los rayos cósmicos viajan tan rápido que atraviesan la Tierra, sin más. El problema sobrevendría si los producidos por un acelerador como el LHC generan agujeros que se desplacen más lentamente, hasta quedar atrapados dentro del campo gravitacional de la Tierra, co-

Hermann Nicolai, del Instituto Max Planck, es una de las personalidades del ámbito científico más críticas con las objeciones de Rössler.



© CERN

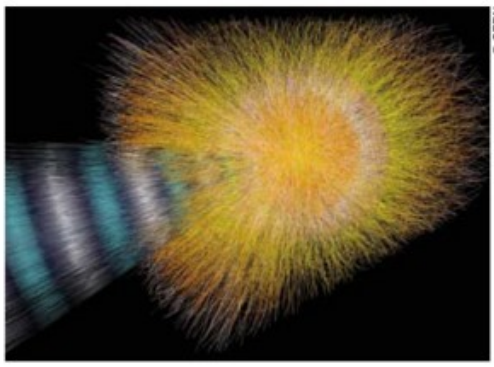
“Muchas voces acusan al CERN de provocar erupciones y seísmos”

mo nos comentaba Otto Rössler con anterioridad. Pero los supuestos efectos adversos y daños colaterales que está sufriendo nuestro planeta a raíz de la actividad del LHC son más y no menos letales. Científicos independientes llevan tiempo relacionando las actividades del gran colisionador de hadrones con un aumento infrecuente de las erupciones volcánicas, terremotos, incendios a gran escala, etcétera, que azotan nuestro planeta en la última década. ¿Se trata de sospechas infundadas? ¿Qué hay de cierto en todo ello?

AUMENTARÁ SU POTENCIA EN 2015

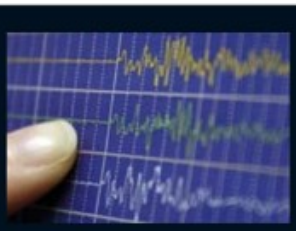
Si los temores de Rössler y otros de sus colegas científicos tienen más base de lo que sus detractores les conceden, ¿quiere eso decir que estamos jugando a la ruleta rusa con nuestra supervivencia? ¿Estamos a tiempo de ensayar fórmulas de previsión que nos permitieran colonizar otros mundos frente a una inminente destrucción de la Tierra? Y, si estuviéramos a tiempo, ¿podríamos evacuar a todos y cada uno de los habitantes de nuestro planeta o sólo a un grupo de elegidos? ¿Quiénes serían los señalados para crear la nueva humanidad? Sospechamos que no los mejores, ni los más bondadosos, sino –como siempre ocurre– los más poderosos. Tal vez todos estos interrogantes sólo tengan sentido en el argumento de un relato de ciencia ficción. Aunque, a menudo, estas historias se han quedado cortas ante la realidad, que obstinadamente suele superarlas.

Desde su puesta en marcha en 2008, el Gran Colisionador de Hadrones no ha logrado funcionar a máxima potencia. Eso es, precisamente, lo que se persigue con las últimas modificaciones a las que está siendo sometido, que culminarán el año próximo.

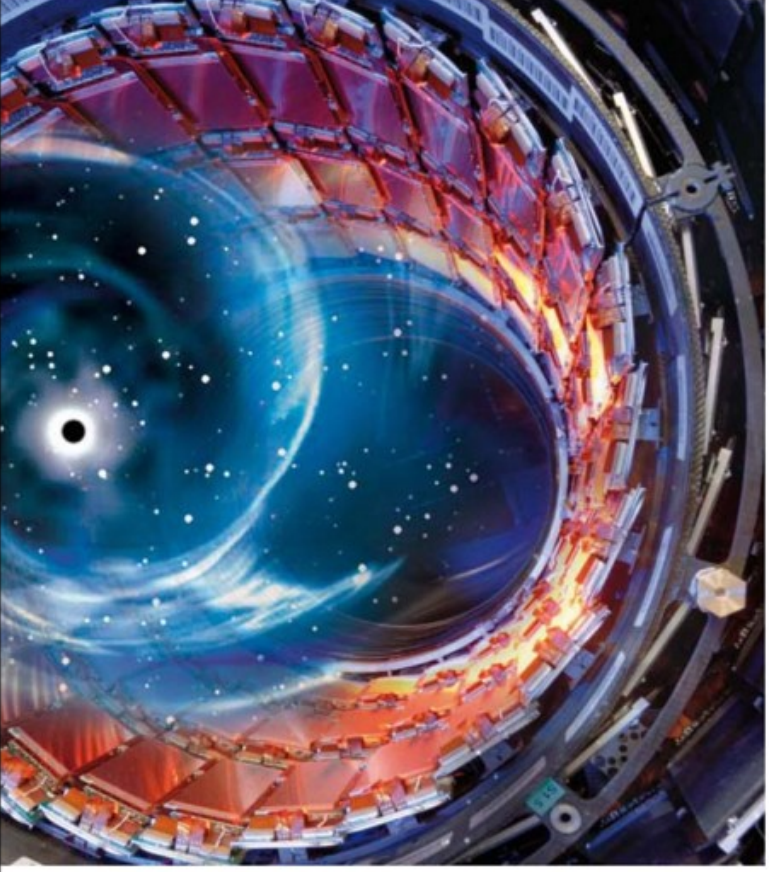


© CERN

...¿Lo sabías...?



EL LHC PODRÍA DETECTAR, pero también producir –y ahí radica otro de los riesgos asociados con este acelerador de partículas–, fragmentos anómalos conocidos como *strangelets,* en realidad, objetos o estados hipotéticos de la materia nuclear, integrados por quarks extraños. En 2003, investigadores de la *Southern Methodist University* relacionaron esta materia extraña con la creación de terremotos «artificiales».



El 21 de diciembre del 2012, el acelerador de partículas más grande del mundo llegó a un punto álgido a la vez que de receso, puesto que suspendió sus operaciones durante un periodo de tiempo que se prolongará hasta 20 meses, al objeto de modernizar su delicada maquinaria e incrementar su asombrosa potencia. Los últimos niveles alcanzados habían sido de 8 teraelectronvoltios. Pero, en 2015, pretende llegar a los 14 teraelectronvoltios. Desde sus tímidos comienzos, los científicos han ido incrementando los teraelectronvoltios paulatinamente. Al parecer, sus ansias, lejos de saciarse, no han dejado de crecer, y tal como anunciaron los miembros del equipo del LHC en su propia página web, «concluidas las operaciones de 2012, volveremos a vernos pronto para las colisiones p-Pb (protones contra núcleos de plomo) en 2013. Las colisiones de alta energía protón-protón se reanudarán en 2015». ¿Aumenta el peligro en proporción al incremento de potencia del LHC? De nuevo, Otto Rössler nos pone sobre aviso: «Cuando la energía de salida del LHC –o más bien podríamos llamarlo ¿creador de agujeros?– se incremente en el año 2015, el riesgo será más del doble en un plazo de tiempo mucho más corto».

TENTANDO LA SUERTE

Tal vez lleguemos a extinguirnos antes por el efecto que tiene en nuestro ADN la contaminación, exposición y consumo de productos que producen enfermedades, cánceres, malformaciones genéticas… Cabe la posibilidad de que nos aniquilemos en una guerra mundial de armas bioquímicas, que nos golpee un meteorito como el que algunos cuentan que golpeó la Tierra causando la desaparición de los dinosaurios… Sí, caben muchas posibilidades, pero en todos estos casos nuestro planeta seguiría existiendo, la madre naturaleza encontraría la forma de adaptarse y seguir su curso, un ser de otro planeta podría visitar la Tierra y encontrar las huellas de lo que una vez fuimos, habría esperanza tal vez para las piedras, las nubes… E incluso más.

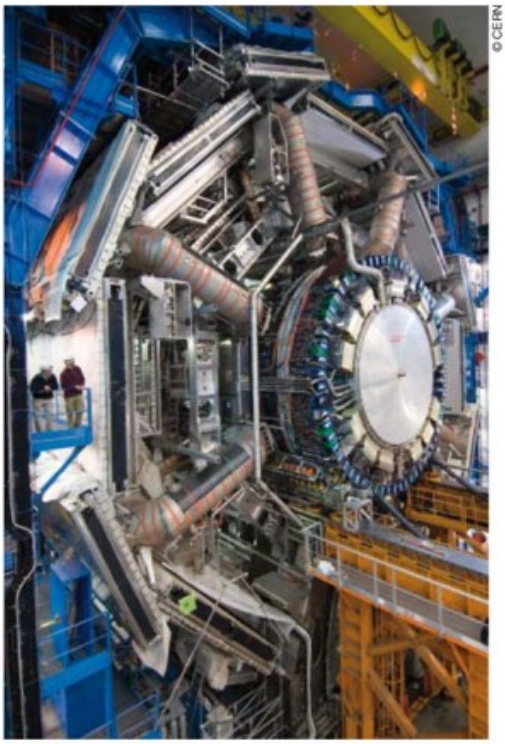
Pero, si desaparece el globo terráqueo de la faz del universo, ¿qué nos quedará? Nada. Sin embargo, no estamos hablando de algo que no vaya a ocurrir de un modo u otro ya que, forzosamente, la Tierra acabará desapareciendo –si no la extermina antes el ser humano o cualquier

AC TAH

LOS PRESAGIOS DE UN MAYA

El maya Ac Tah ha pasado los últimos tiempos dando conferencias sobre lo que está pasando en la Tierra debido a la actividad del LHC. Según él, se han quemado cientos de hectáreas de bosque, producido hundimientos de tierra, terremotos… Y provocado artificialmente la formación de miles de agujeros negros evidentemente incontrolables. «En muchísimas ocasiones, la reacción en cadena que se produce en el interior de la Tierra por efecto de las aceleración de partículas del LHC, llega a afectar a las capas tectónicas, provocando grandes terremotos, tsunamis, hundimientos de la tierra, activación de volcanes y remolinos de fuego –nos explica el propio Ac Tah–. En este preciso momento, bajo los pies de los lectores de AÑO/CERO, puede estar pasando una enorme cantidad de energía, similar a la de 50 bombas atómicas, pero sin la carga radioactiva», añade. Entre los cambios fisiológicos que se han producido en la Tierra a raíz de los experimentos del LHC y cómo su actividad ha afectado incluso al lado emocional de los seres humanos, Ac Tah señala como responsable principal al movimiento del eje terrestre: «Han logrado mover el eje de la tierra 18 grados fuera de lo normal, lo que ha permitido la aceleración del tiempo». Pero, entonces, ¿quiere eso decir que los días pasan más rápido? «Hoy en día, a nivel neuronal, solamente registramos 16 horas, en vez de 24. El cambio climático también se ha acelerado y esto ha modificado los ambientes naturales y las temperaturas. Los humanos se han vuelto emocionalmente más inestables porque se han modificado sus horas de sueño», finaliza.

No tranquiliza que en el CERN se defiendan argumentando que la Tierra está expuesta a fenómenos naturales muy parecidos



© CERN

El interés de grandes corporaciones por apoyar al CERN ha levantado suspicacias en relación a cuáles son sus objetivos.

evento cósmico inesperado–, cuando el Sol se apague, dentro de unos miles de millones de años. ¿Será éste el fin?

En el universo, las cosas nunca llegan a su fin, sólo se transforman y siguen su curso, independientemente de que existan seres humanos o no y, verdaderamente, el tiempo que llevamos sobre la faz de la Tierra no llega a ser ni tan sólo destacable en comparación con los miles de años de existencia de todo cuanto nos rodea, a niveles cósmicos. Que estemos a merced del universo no debería ser excusa para doblegarnos y ni las condiciones más hostiles han logrado frenarnos. De hecho, los seres humanos han demostrado una gran capacidad de adaptación, logrando sobrevivir en los entornos más adversos. Sin embargo, ahora, muchos se preguntan por el sentido último de una creación como el LHC. ¿No estaremos tentando a la suerte? ¿Qué se oculta tras el gran acelerador de partículas del CERN?

INTERESES INCONFESABLES

El interés que muestran las grandes corporaciones a la hora de apoyar económica y políticamente entidades como el CERN y proyectos como el del LHC han despertado las sospechas de muchos.

No olvidemos que CERN son las siglas de Consejo Europeo para la Investigación Nuclear y, desde la II Guerra Mundial, el control de los recursos asociados con la energía nuclear se transformó en una vertiginosa carrera contra el tiempo, cuyo vencedor no sólo se alzará con la superioridad militar, sino con la iniciativa en campos tan determinantes a nivel planetario como el energético, científico y tecnológico.

Obviamente, los responsables del CERN no han permanecido callados ante las acusaciones vertidas contra ellos, aduciendo que no existían bases que sustentaran las supuestas amenazas que hemos repasado. En cualquier caso, no tranquiliza oír uno de los argumentos que suelen esgrimir en su defensa: «la Tierra está expuesta a fenómenos naturales que son similares o peores a los que podrían producirse en el LHC»... Como para echarse a temblar.

www.akasico.com

Entra en aKaSicO.com

www.akasico.com

WEB OFICIAL DE LAS REVISTAS

AÑO CERO

Y

enigmas

NUEVO DISEÑO

NUEVAS SECCIONES

AKASICO TELEVISIÓN

GALERÍA FOTOGRÁFICA

+ INTUITIVO Y NAVEGABLE

ACCESOS DIRECTOS A

DE TUS REVISTAS

Y A LAS VERSIONES DIGITALES DE AMBAS EN KIOSKO y zinio

VÁLIDAS PARA DISPOSITIVOS

Cómo anunciarse por Palabras en el Directorio de Profesionales

☐ **TU SUERTE**
(100€ + IVA) **121 €**

☐ **AÑO CERO**
(60€ + IVA) **72,60 €**

☐ **ENIGMAS**
(50€ + IVA) **60,50 €**

■ **TEXTO DEL ANUNCIO** ***(Máximo 40 palabras)*:**
Escriba su ANUNCIO en el espacio siguiente. Por favor, **ESCRIBA CLARO** y en **MAYÚSCULAS**.

■ **OFERTA CONJUNTA**
LAS 3 REVISTAS
187,55 €
IVA INCLUIDO

Y SI QUIÉRES ANUNCIARTE TAMBIÉN EN INTERNET...

PUEDES HACERLO POR SÓLO 25 EUROS MÁS.
INFÓRMATE EN: 91 327 79 50/99
ATT. MERCEDES AYLAGAS
mercedes.aylagas@eai.es

www.astrologiaparaserfeliz.com
www.akasico.com

Es obligatorio incluir en el texto el código de conducta legal.

■ **Forma de pago**

☐ Por transferencia bancaria.
BANCO POPULAR ESPAÑOL. Entidad 0075 - Oficina 0078 - DC 02 - Nº de Cuenta: 0601177090

■ **Imprescindible cumplimentar los siguientes datos para su posterior facturación:**

Nombre y Apellidos _____
Domicilio _____ Nº _____ Piso _____ Población _____
Provincia _____ Código Postal _____ N.I.F. _____
Teléfono (____) _____
Móvil _____ Firma _____

☐ Tiene derecho a acceder a la información que le concierne recopilada en nuestro fichero de clientes, y cancelarla o rectificarla de ser errónea. Si no desea recibir más información sobre nuestra empresa u otros productos indíquelo con una X en la casilla.

¿Cómo envío mi anuncio?
Tienen que llegar **antes del día 5 del mes anterior** al que desea que aparezca publicado, adjuntando el **JUSTIFICANTE DE PAGO**, a anuncios clasificados. C/ Miguel Yuste, 33 bis. 28037 Madrid. Telf.: 91 327 79 50 – Fax: 327 27 92. Att. Mercedes Aylagas

Experiencias óptimas

MIHALY CSIKSZENTMIHALYI

COORDINADA POR: PACO GONZÁLEZ

Antiguo decano del departamento de psicología de la Universidad de Chicago, Mihaly Csikszentmihalyi (Croacia, 1934) dirige el Centro de Investigaciones sobre Calidad de Vida en la *Claremont Graduate University* de California. En *Fluir* (Kairós, 1996) –exitoso libro del que les ofrecemos el siguiente extracto–, desarrolla su aplaudida psicología de las experiencias óptimas.

• La felicidad no es algo que sucede. No es el resultado de la buena suerte o del azar. No es algo que pueda comprarse con dinero o con poder. No parece depender de los acontecimientos externos, sino más bien de cómo los interpretamos. De hecho, la felicidad es una condición vital que cada persona debe preparar, cultivar y defender individualmente. Las personas que saben controlar su experiencia interna son capaces de determinar la calidad de sus vidas. Eso es lo más cerca que podemos estar de ser felices.

• Nuestras percepciones sobre nuestras vidas son el resultado de muchas fuerzas que conforman nuestra experiencia, y cada una provoca un impacto que hace que nos sintamos bien o mal. Muchas de estas fuerzas están fuera de nuestro control.

• Las instrucciones que contienen nuestros genes, la fuerza de la gravedad, el polen en el aire, el período histórico en que nacemos…, éstas y otras innumerables condiciones determinan lo que vemos, cómo nos sentimos y lo que hacemos. No es sorprendente creer que nuestro destino está determinado primordialmente por fuerzas externas.

• Pero todos hemos vivido ocasiones en las que en lugar de ser abofeteados por fuerzas anónimas, hemos sentido que teníamos el control de nuestras acciones, que éramos dueños de nuestro destino. En las raras ocasiones en que esto sucede, sentimos una especie de regocijo, un profundo sentimiento de alegría que habíamos deseado durante largo tiempo y que se convierte en un hito en el recuerdo de cómo debería ser la vida.

• Pero tales acontecimientos no suceden únicamente cuando las condiciones externas son favorables; personas que han sobrevivido a los campos de concentración o que han vivido peligros casi mortales, a menudo recuerdan que, en medio de las pruebas, experimentan epifanías extraordinariamente ricas, como respuesta a acontecimientos tan simples como escuchar la canción de un pájaro en el bosque, finalizar un trabajo difícil o compartir un pedazo de pan con un buen amigo.

> **“La felicidad depende de cómo interpretamos las fuerzas externas”**

• Contrariamente a lo que creemos normalmente, los mejores momentos de nuestra vida, no son momentos pasivos, receptivos o relajados. Suelen suceder cuando el cuerpo o la mente de una persona han llegado hasta su límite en un esfuerzo voluntario para conseguir algo difícil y que valiera la pena. Una *experiencia óptima* es algo que hacemos que *suceda*.

• Tener el control de la vida nunca es fácil, pero a largo plazo las experiencias óptimas añaden un sentimiento de maestría que está tan cerca de lo que queremos decir normalmente como felicidad, como cualquier otra cosa que podamos imaginar.

«ESTE ES EL TIPO DE SUSPENSE QUE NOS RECUERDA A LAS PELÍCULAS DE TERROR MÁS SOFISTICADAS. SENCILLAMENTE EXQUISITO.» Tidningen Vi

La exclusiva clínica donde está internado Max en los Alpes suizos parece un lugar idílico... ¿Qué peligro podría tener quedarse allí unos días?

www.alevosialibros.com